

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Кировская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Рассмотрена
и рекомендована
педагогическим советом
протокол № 2
от «28» 08 2019 г.



Утверждена
приказом № 286/п
от «28» 08 2019 г.
директор школы
О. М. Жукова

Приложение № 5 к Адаптированной образовательной программе основного общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт.

В раздел II «Содержательный», пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» внести дополнения подпункт 2.2.16. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» следующего содержания:

Содержание модуля ОДНКНР реализуется в предметах: история, обществознание, литература, изобразительная деятельность, музыка и рассчитано на 34 часа в год.

Реализация модуля ОДНКНР в 7 классе в учебных предметах:

Литература 7 класс (10 часов)

Раздел модуля ОДНКНР	№ п/п. Номер и тема урока в программе по литературе	Содержание
Нравственные ценности	1. Нравственные правила в поговорках	Воспринимают и анализируют поэтику фольклора. Определяют малые жанры фольклора, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания.
	2. «Сохранить память предков»	Анализируют содержание былины. Осознают свою принадлежность к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России.
	3. Житейская мудрость в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Воспринимают и анализируют повесть. Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Обсуждают разные мнения, оценивают их с точки зрения норм морали и логики.
	4. «Любить Родину-упорно трудиться»	Обсуждают стихотворный текст. Определяют своеобразие языка и композиции стихотворения. Проявляют интерес к истории России, образу человека-труженика, литературному герою высокой нравственности.
	5. «Духовные взаимоотношения в семье». Нравственные	Составляют устное высказывание о главном герое рассказа. Выделяют нравственные мотивы в действиях персонажей

Литература 7 класс (10 часов)

Раздел модуля ОДНКНР	№ п/п. Номер и тема урока в программе по литературе	Содержание
Нравственные ценности	1. Нравственные правила в поговорках	Воспринимают и анализируют поэтику фольклора. Определяют малые жанры фольклора, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания.
	2. «Сохранить память предков»	Анализируют содержание былины. Осознают свою принадлежность к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России.
	3. Житейская мудрость в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Воспринимают и анализируют повесть. Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. Обсуждают разные мнения, оценивают их с точки зрения норм морали и логики .
	4. «Любить Родину- упорно трудиться»	Обсуждают стихотворный текст. Определяют своеобразие языка и композиции стихотворения. Проявляют интерес к истории России, образу человека-труженика, литературному герою высокой нравственности.
	5. <u>«Духовные взаимоотношения в семье».</u> Нравственные	Составляют устное высказывание о главном герое рассказа. Выделяют нравственные мотивы в действиях персонажей

	качества человека и гражданина	художественного произведения. Проявляют гуманное отношение, толерантность к людям, правильное взаимодействие в совместной деятельности.
	6. «Бережно относиться к животным-обязанность человека»	Составляют устное высказывание о герое рассказа. Расширяют кругозор и культурный опыт школьника, формируют умение воспринимать мир не только рационально, но и образно.
Как сохранить духовные ценности-	7. «Любовь к Родине проявляется ратными подвигами»	Анализируют стихотворение о войне, выявляют авторскую позицию. Осознают свою принадлежность к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России.
	8.«Семейные ценности в «Песне про... купца Калашникова ...»	Анализируют текст, выделяют авторскую позицию. Строят устное высказывание о яркости и самобытности героев рассказа. Проявляют гуманное отношение, толерантность к людям, правильное взаимодействие в совместной деятельности.
Твой духовный мир	9. «Литературный герой-человек нравственный».	Определяют содержание повести, её проблематику. Строят устное высказывание о яркости характера и душевной щедрости героя. Расширяют кругозор и культурный опыт, формируют умение воспринимать мир не только рационально, но и образно.
В мире культуры	10. «Общечеловеческие ценности в стихотворениях».	Анализируют содержание стихотворения, строят развёрнутое высказывание по прочитанному, рассуждают о народных традициях. Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о российской многонациональной культуре.

История (6 часов)

Раздел модуля ОДНКНР	Тема урока в программе по истории	Содержание
Религия и Культура	1. Церковь и государство в XVI в.	<p>Научатся определять термины: патриарх, церковная реформа, раскол.</p> <p>Понимание православия как государственной идеологии.</p> <p>Понимание сосуществования разных религий в государстве и отношение людей и государства к разным вероисповеданиям в одной стране.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из исторического источника, - характеризовать роль церкви в жизни

		<p>российского общества, ее важности для светской власти,</p> <p>- давать оценку церковной реформе.</p>
Религия и Культура	2. Культура народов России в XVI в.	<p>Научатся: называть самые значительные достижения в культуре, просвещении, литературе, архитектуре, в изобразительном искусстве указанного периода, извлекать полезную информацию из литературных источников.</p> <p>Получат возможность научиться выделять характерные черты русской культуры XVI в.</p> <p>Выявлять общее и особенное в развитии культуры разных народов. Познакомятся с историческими культурными памятниками XVIв., научатся определять их значимость в современном мире.</p> <p>Соотносить события российской и европейской истории, вычислять, сколько лет прошло между изобретением книгопечатания в Европе и появлением его в России;</p>
Религия и Культура	3. Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.	<p>Научатся определять термины: патриарх, церковная реформа, раскол, старообрядчество; Объяснять причины и суть конфликта между Никоном и Алексеем Михайловичем (на основе работы с учебником); Представлять и обосновывать оценку значения церковного раскола;</p> <p>Получат возможность научиться</p> <p>-извлекать информацию из исторического источника, характеризовать роль церкви в жизни российского общества, давать оценку церковной реформе.</p>
В мире культуры	4. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVIIв.	<p>Получат знания о повседневной жизни в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности, о быте основных сословий.</p> <p>Научатся выделять общее и особенное в фольклоре различных народов России, его отражение в современном фольклоре.</p> <p>Рассказывать о том, как складывалась единая культура России;</p> <p>Приводить примеры культурных связей стран Европы и России;</p> <p>Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в XVII в. Межэтнические отношения.</p>
В мире культуры	5. Культура народов России в XVII в.	<p>Научатся определять термины: парсуна, изразцы, сатирические повести. Получат</p>

		<p>возможность научиться: сравнивать европейскую и российскую культуру, ориентироваться в жанрах русской литературы, отличать архитектурные стили изучаемой эпохи.</p> <p>Получат знания об архитектуре и живописи, русской литературы на примере «Домостроя», о начале книгопечатания, о публицистике в период Смутного времени, об возникновении светского начала в культуре, о посадской сатире XVII в., о развитии оборонного зодчества в отдельных землях;</p>
Нравственные ценности	6. Народы России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в.	<p>Научатся определять термины: слобода, воинский устав, рекрутская повинность, регентство.</p> <p>Получат возможность научиться: определять степень влияния Запада на Россию и истоки этого влияния, давать собственную оценку различным точкам зрения по вопросу о необходимых реформах, характеризовать деятельность Ордин-Нащокина и Голицина, анализировать исторические источники с целью добывания необходимой информации</p>

Обществознание (4 часа)

Раздел модуля ОДНКНР	Тема урока в программе обществознания	Содержание
Нравственные ценности	1-2 Защита Отечества	<p>Учащиеся научатся определять, почему нужна регулярная армия, в чем состоит обязательная подготовка к военной службе, отличия военной службы по призыву от службы по контракту, основные обязанности военнослужащих, как готовить себя к выполнению воинского долга перед государством и Отечеством.</p>

	3. Охранять природу – значит охранять жизнь	Учащиеся научатся давать определение понятия «экологическая мораль», характеризовать правила экологической морали, беречь природу и охранять ее.
	4. Что значит жить по правилам	Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные нравы, традиции и обычаи. Правила этикета и хорошие манеры Характеризовать на примерах социальные нормы и их роль в общественной жизни.

Изобразительное искусство – 4ч

Раздел модуля ОДНКНР	Тема урока в программе изобразительного искусства	Содержание
В мире культуры	1. Буква- строка- текст. Искусства шрифта. Первые печатные книги на Руси.	Буква как изобразительный смысловой символ звука. Первая печатная книга на Руси 1564 года. Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец – авторы первой книги. Сообщение на тему: « ;Апостол И. Фёдорова – подлинный шедевр русской первопечатной книги». Первый рукописный шрифт - полуустав. Знать разновидность шрифтов и уметь применять их на практике. Применять печатное слово в соответствии с историческим контекстом. - уметь различать печатные шрифты - развивать навыки выполнения различных шрифтов в своей творческой работе - прививать уважительное отношение к культуре нашей страны
В мире культуры Человек – творец и носитель культуры	2. Цвет в архитектуре и дизайне на примере архитектуры и живописи Древней Руси. Андрей Рублёв – гений русской иконописи.	Архитектура и живопись Древней Руси – как целостный стилизованный ансамбль, появившийся под влиянием византийской культуры на рубеже 11-12 веков. Показать храмы древнерусского зодчества на примере лучших образцов архитектуры, таких, как: Церковь Покрова на Нерли (1165 год), Успенского собора во Владимире (1160г), Дмитриевского собора во Владимире (1197г.). Организовать встречу учащихся с шедеврами древнерусской иконописи, чтобы оно вызвало у детей сопереживание, яркий эмоциональный отклик на

		<p>примере работ русского гения - А. Рублёва. Рассказать о жизни и творчестве русского иконописца, об эпохе, в которой творил художник. Показать основные работы А. Рублёва, которые раскрывают целый мир древнерусской иконописи: «Троица», «Апостол Михаил», «Апостол Павел», «Звенигородский Спас». Само искусство должно воздействовать на чувства и мысли учеников.</p> <ul style="list-style-type: none"> -получить представление о влиянии цвета на формы в архитектуре и живописи - понимать особенности цвета в древнерусской иконописи - развивать интерес к культурному прошлому своей страны <p>Сбор материала для доклада о жизни и творчестве А. Рублёва.</p>
Религия и культура.	3. Город сквозь времена. Образы материальной культуры прошлого на примере города Владимира.	<p>Храмовая архитектура России. Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры на примере Владимирского собора.</p> <p>Русская православная церковь в начале 15 века. Внешний вид церкви. Внутренний мир церкви. Уметь собирать материал по заданной теме. Сделать небольшое сообщение на тему «Русский православный храм 15 века».</p> <p>Дать краткую характеристику архитектурному памятнику – Владимирскому собору. Объяснить конструкцию церкви. Изобразить внешний вид церкви и нарисовать внутренний вид церкви.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических потребностей, духовных ценностей, воспитание чувств и положительных эмоций у учащихся - уважительное отношение к прошлому, к труду и таланту наших предков; к истории и культуре нашей страны
Город сквозь времена.	Город на все времена. Образ материальной культуры прошлого на примере казанской мечети Кул-Шериф. Мечеть-мусульманское богослужебное сооружение. Соборная мечеть Кул-Шариф в Казани. Внешний и	<p>Мечеть-мусульманское богослужебное сооружение. Соборная мечеть Кул-Шариф в Казани. Внешний и внутренний вид мечети</p> <p>Познакомить с основными архитектурными стилями мечети: арабский, персидский, османский. Сделать сообщение на тему: «Молитвенное здание мусульман».</p> <p>Познакомить с основными элементами мусульманского храма: михраб и минарет.</p> <p>Изобразить конструкцию мечети на примере арабского и персидского архитектурных стилей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать уважительное отношение к культурному прошлому своей страны - формировать умение самостоятельно выбирать материал для творческой работы - применять художественные навыки, с использованием

	внутренний вид мечети.	графических материалов: (мелки, акварель, гуашь, уголь и т.д.)
--	---------------------------	--

МУЗЫКА

	1. Классика и современность	Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки. Осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки, связь музыки разных эпох.
Нравственные ценности	2. В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	Познакомить с либретто оперы «Иван Сусанин». Ролью оркестра в опере, Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
Нравственные ценности	3-4 В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь»	Познакомить с либретто оперы «Князь Игорь». Обобщение представлений о жанре эпической оперы на примере оперы «Князь Игорь». Эпическая образность как характерная особенность русской классической музыки. Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
Нравственные ценности	5. Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	Отражение исторического прошлого в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры. Бессмертные произведения русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма. Презентация "Галерея героических образов" Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства
	6. Сюжеты и образы духовной музыки.	Нравственно-эстетическое воспитание школьников на основе восприятия духовных ценностей, запечатлённых в произведениях музыкальной классики. Знакомство с творчеством немецкого композитора И.С. Баха Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
	7. Музыкальное зодчество России. «Всенощное	Дать понятие - Духовная музыка. Всенощная. Пробудить интерес к русской духовной музыке на примере музыки Рахманинова

	бдение» С. Рахманинов	Воспитание чувство гордости за свою Родину, освоение основ культурного наследия России и человечества
	8. Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена	Понимание чувств других людей и сопереживание им. Осознание личностных смыслов музыкальных произведений. Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Бетховен – тема судьбы.
	9. Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	П. Чайковский – урок постижения симфонии №5. Д. Шостакович - симфоническая музыка, как документ эпохи.
	10. Музыка народов мира.	Систематизация жизненно-музыкального опыта учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов. формирование толерантности к музыкальной культуре разных народов. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В раздел II «Содержательный», пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» внести дополнения подпункт 2.2.2.17 «Родной язык» следующего содержания:

6 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм;

заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омо-нимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. суще-ствительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спут-ника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «са-мый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существи-тельных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – эти-кетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, соб-ственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.