

4.2.6 Окружающий социальный мир

Пояснительная записка

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с РАС испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке и окружающем его социальном и предметном мире, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в социальной среде.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются:

- знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения),
- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Одежда», «Продукты питания», «Школа», «Предметы и материалы изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

В процессе обучения по программе у ребенка формируются представления о родном городе, в котором он проживает, о России, её культуре, истории, современной жизни. Знакомясь с рукотворными объектами и социальными явлениями окружающей действительности, ребенок учится выделять их характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, ребенок учится соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения. Ребенок учится ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у ребенка типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупок в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Содержание материала по программе «Окружающий социальный мир» является основой формирования представлений, умений и навыков по предметам «Изобразительная деятельность», «Домоводство», «Труд» и др. Так знания, полученные ребенком в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.) Ребенок выходит в город (поселок), знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

В рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно использование программного материала данного предмета с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Окружающий социальный мир» не включается в индивидуальную образовательную программу, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение

предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию

у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Оборудованное (по возможности с подъемником) транспортное средство позволит детям (в частности, не передвигающимся самостоятельно детям) выезжать в город для участия в занятиях в местах общего доступа горожан и в организациях, предоставляющих услуги населению.

Содержание предмета

Пропедевтический уровень

Восприятие внимания к себе. Принятие ребёнком того, что с ним что-либо происходит. Восприятие присутствия другого человека. Восприятие обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.

Обращение внимания к другому человеку и получение ответа на внимание. Ответ на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.). Умение согласиться на контакт и отказаться от контакта. Установление ребёнком контакта доступным способом. Способность поддерживать контакт. Способность привлечь внимание к себе. Способность обратить внимание другого человека на что-то (кого-то).

Сообщение. Распознавание, что поступает сообщение. Умение высказываться (вербально и невербально).

Общение с другими людьми. Принятие ситуации побуждения к чему-либо (игра, занятие). Слушание другого человека. Инициация общения с другим человеком. Отказ от общения. Совместное пользование игрушками с другими детьми. Участие в совместной игре с другими людьми. Способность высказывать свои желания. Способность возразить. Отстаивание своих желаний. Способность действовать в конфликтной ситуации.

Отношения со взрослыми вне родительского дома. Принятие ситуации разлуки с родителями во время посещения школы. Признание учителя релевантным взрослым. Умение делить внимание релевантного взрослого с другими детьми. Умение занимать себя, играть самостоятельно.

Поведение в группе. Готовность находиться на групповом занятии. Участие в общих действиях, игре. Выполнение правил. Умение ждать своей очереди. Приветствие. Формулы вежливости.

Установление отношений с другими детьми. Нахождение с другими детьми в одном пространстве. Участие в совместных действиях, игре.

Поведение в социальных ситуациях. Урок. День рождения. Поездка в автобусе. Экскурсия. Посещение магазина. Другие ситуации.

Базовый уровень

Школа.

Развитие способности поддерживать взаимодействие на различной психологической дистанции (ребенок - учитель, ребенок - родитель, ребёнок - взрослый), развитие способности реагировать на присутствие другого ребенка, группы детей, развитие представлений о различных отношениях (взрослый - ребенок, ребенок - ребенок), эмоциональной выносливости, развитие способности понимать и выполнять простую инструкцию взрослого, формирование элементов совладающего поведения, самоконтроля (нельзя кричать в классе и пр.), освоение игр по правилам. Формирование ориентации на взрослого (учителя). Формирование простых социальных умений: умения ждать, приветствовать, прощаться. Формирование умения выражать желания социально приемлемым образом (освоение способности понимать использовать указательный жест, средства альтернативной коммуникации для выражения желания или отказа).

Формирование умений узнавать педагогов, учителей, одноклассников, показывая их, соотнося с именем, узнавать их на фотографии, обращаться к педагогу доступными способами, узнавать детей класса на фотографиях. Знание имён детей в классе. Формирование умения называть педагогов группы по имени доступным способом. Формирование умения называть детей группы по имени доступным способом.

Формирование знаний о виде и функциях помещений центра школы (раздевалка, групповая комната, туалет, спальня, музыкальный, спортивный зал и т. д.). Формирование знаний о территории участка (игровая площадка, веранда, песочница, забор и т. д.). Формирование умения ориентироваться в помещении групповой комнаты. Формирование умения с помощью взрослого по назначению использовать предметы, окружающие ребенка (игрушки, мебель и т. д.).

Квартира, дом, двор.

Представления о собственной квартире (доме) как о месте жительства. Представления о виде и функциях помещений квартиры (дома); о частях дома: стена, пол, потолок, крыша, окно, дверь). Представление о типах домов: одноэтажные/многоэтажные, каменные/деревянные. Представление о местах общего пользования в доме: подъезд, лестничная площадка, лифт. Представления о вещах в квартире (доме) и их функциональном назначении. Представления о видах действий, совершаемых дома (уборка, приготовление пищи, отдых и т. д.). Умения ориентироваться в помещении квартиры (дома), узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Умения по назначению использовать предметы, окружающие ребенка (посуду, гигиенические принадлежности, игрушки, домашние бытовые приборы). Установление взаимосвязи между названиями помещения и знакомым действием (в спальне — спят, в комнате — играют). Знания об окружении дома (много зданий, ходят люди, ездят машины). Алгоритм пользования лифтом (при наличии лифта): ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др.).

Ориентирование во дворе (детская площадка, газон, место для контейнеров с мусором и пр.). Правила поведения во дворе. Правила безопасности дома (в квартире): например, нельзя подходить к открытым окнам и открывать их, нельзя самостоятельно открывать входную дверь и выходить из помещения без сопровождения взрослых, самостоятельно включать электрическую или газовую плиту. Навыки поведения в чрезвычайной ситуации, способы сообщить окружающим свой домашний адрес в случае необходимости.

Предметы быта.

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Навыки пользования электроприборами, алгоритм включения/включения, навыки техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.

Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели.

Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначения предметов посуды, использование предметов посуды по назначению, алгоритм пользования. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначения кухонного инвентаря.

Узнавание (различение) светильников (люстра, бра, настольная лампа).

Узнавание (различение) часов, будильника. Знание назначения часов, навыки соотношения ежедневных событий (выход в школу, отход ко сну, обед) с временем на часах.

Предметы и материалы, изготовленные человеком.

Формирование предпосылок для предметной деятельности: потребность действовать вместе с взрослым, получать удовольствие от совместных действий; развитие общей и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координацию; привлечение внимание к окружающим предметам; поворот головы, прослеживание взглядом за предметом; обучение навыку находить частично или полностью спрятанные предметы; содействие пробуждению познавательной установки «Где?», пониманию постоянства предметов «Спрятано, но существует»; содействие пробуждению познавательной установки «Что это?»; стимулирование развитию познавательной направленности ребенка на функциональные качества и свойства объектов — «Какой он?»; развитие элементарных орудийных и соотносящих действий;

стимулирование развития познавательной направленности учащегося на функциональные качества и свойства объектов «Что с ним можно делать; операционально-техническая сторона предметной деятельности (умение брать предметы одной рукой, двумя руками; захватывать, удерживать их, перемещать, уметь выпускать); обучение структуре, алгоритму предметного действия (взять (поднять) — переместить — опустить); обучение выражению радости, огорчения, удивления в процессе совместных действий.

Основы предметно-практической деятельности. Действия с материалами (игры с водой - удерживание рук в воде, плескание, пересыпание - крупы, песка, комкание бумаги, размазывание - краски, клейстера, пены, разминание в руках пастичных материалов). Действия с предметами (захват, удержание, вынимание из ёмкости, складывание в ёмкость, поднимание, перекалывание, встряхивание, вставление (стаканчиков, шариков и пр.), нанизывание, бросание, вращение, открывание / закрывание дверцы, банки, сжимание предмета, закапывание / откапывание, наполнение ёмкости крупой, песком, водой, переливание / пересыпание, выдувание мыльных пузырей, разглаживание (салфетки)). Выполнение серий действий с предметами по алгоритму.

Функциональное использование предметов (столовых приборов и посуды, предметов мебели, материалов (бумага, клей, пластилин, краски и пр.), игрушек, инструментов (карандаш, ножницы, кисточка и пр.), соблюдение правил безопасности при работе с материалами и инструментами.

Город.

Представление о районах, улицах, площадях, зданиях родного города. Представление об улицах, на которых расположена школа, дом. Ориентация в городе: умение находить остановки общественного транспорта, магазины и др. места. Представление о профессиях людей, работающих в городских учреждениях. Соблюдение правил поведения в общественных местах. Соблюдение правил поведения на улице. Представление об истории родного города.

Транспорт

Представление о наземном транспорте. Умение пользоваться общественным транспортом с помощью взрослого, знание алгоритма пользования

необходимым транспортом, мест остановок и посадок, навыки пользования общественным транспортом (посадка, покупка билета, высадка) и поведения в общественном транспорте. Формирование представлений о профессиях водителя, кондуктора.

Соблюдение правил дорожного движения.

Представление о воздушном транспорте.

Представление о водном транспорте.

Представление о космическом транспорте.

Представление о профессиях людей, работающих на транспорте. Представление о специальном транспорте. Представление о профессиях людей, работающих на специальном транспорте.

Традиции, обычаи.

Представления о Дне Рождения, традициях празднования - подготовке подарков, совместном чаепитии и пр. Представления о праздниках и участие в праздновании: Новый год, 8-е марта, Пасха, День Победы, День Знаний. Представления об основных атрибутах праздника - праздничной одежде, угощении, подарках, украшении дома, школы, участие в подготовке праздника.

Страна.

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн). Знание названия города, в котором мы живём. Представление о странах мира. Представление о выдающихся людях мира.

1.2.7 ИСКУССТВО

Основные задачи реализации содержания:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного и музыкального искусств.
- Освоение доступных средств изобразительной и музыкальной деятельности. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации обыденной жизни и праздника.

- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной, музыкальной деятельности.

4.3.1 Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок

обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.
- Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Содержание предмета

Пропедевтический уровень

Нормализация чувствительности рук. Восприятие пассивных прикосновений (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование); прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). *Ответ на прикосновения* (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия(прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)). *Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей* (чувство нажатия и прикосновения(пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).

Привлечение внимания учащихся к предметам. Любопытство как предпосылка практической предметной- практической деятельности (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами).

Манипулирование объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами).

Вычленение частей и признаков объектов (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование отношений между ними:

раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым).

Подобающее (функциональное) обращение с объектами (*привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов*).

Осмысление качества обращения с объектами (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида).

Навыки тонкой моторики рук. Координация движений рук (*действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисование двумя руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение); «рука для удержания - рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная*).

Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: *сжатие, разжатие, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь- основу и пр.). Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). Произвольная регуляция моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Изолированные дифференцированные умения для рук (комкание, сминание, разрывание, сгибание,*

приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекалывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиланье, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). *Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук* («сильное», «среднее», «слабое» сжатие). *Регуляция направления приложения силы*. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия (*принцип «найди такой же»*). Развитие праксиса позы. *Выработка динамической координации движений. Формирование навыка удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.*

Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности. Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета. Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

Базовый уровень

Лепка

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.

Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой.

Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.

Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком).

Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

Продельвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды, штампы, валики, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению.

Оставление графического следа без инструментов: рисование пальцами (кистью, кулаком, ступнёй) на сухом и влажном песке, манной крупе «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий; рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступнёй) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий.

Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (валика, штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (валика, штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (валика, штампа) в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью (валиком): прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами.

Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура

(заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Заполнение контура штриховкой.

Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, гратаж, «под батик», рисование (оставление следа, штамповка) листьями, овощами и пр.

Аппликация

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Выполнение доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов: симметричная, силуэтная, асимметричная, геометрическая аппликация, резаная аппликация (мозаика), объёмная, «рваная аппликация» и пр.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

4.2.8 Музыка и движение

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель обучения - стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- Дидактический материал:

изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание предмета

Пропедевтический уровень

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются.

Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители.

Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Извлечение звука из игрушки(погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.).

Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть на пианино ,играть с бубенчиками). Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом.

Подражание собственным звукам и движениям. Повторения взрослым звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Повторение взрослым движений учащегося, стимуляция их повторения.

Базовый уровень

Слушание. Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку

действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни. Ритмопластика. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

4.2.9 ТЕХНОЛОГИИ

Профильный труд

Пояснительная записка

У учащихся с РАС, осложненными интеллектуальными нарушениями (умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР) не достаточно развита мелкая моторика, координированная деятельность различных анализаторов, пространственная ориентация, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, аналитико-синтетическая деятельность. Учащимся необходима практическая помощь учителя. Она состоит не только в дополнительной демонстрации и объяснении, но и зачастую в регулярном сопровождении (совместном выполнении) всей работы или ее отдельных этапов.

Обучение отдельным и комплексным трудовым операциям опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по формированию и развитию предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. В процессе обучения учащихся знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции или выполнения отдельных доступных операций на пути к получению готового продукта (умение намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Целью трудового обучения детей с РАС является обучение изолированным и комплексным трудовым операциям для создания общественно значимого продукта, подготовка к доступной трудовой деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

- Овладение предметными действиями как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

- Умение выполнять простые действия с предметами и материалами;
- Умение соблюдать очередность при выполнении трудовых заданий, предметно-практических действий и других действий.
- Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.
- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессии и результатам их труда.

Обучение труду основано на умениях и навыках, сформированных обучающимися в ходе занятий по предметно-практической деятельности, инацелено на изготовление учащимися доступных продуктов труда. Важнотакже формирование мотивации трудовойдеятельности, развитие интереса кразным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношениек результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами иинструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать техникубезопасности в ходе трудового процесса.

Постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений. Формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат). Подросток учится самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у учащегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами: «Хозяйственно-бытовой труд», «Деревообработка», «Растениеводство «Полиграфия».

Материально-техническое обеспечение общеобразовательной области и предметов по труду включает:

- дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.
- Оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, керамика, ткачество и др. требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные), муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); оборудование для полиграфии: сканер, принтер, резак, ламинатор, брошюровщик, проектор, экран, компьютер, копировальный аппарат, носители электронной информации, цифровые фото и видеокамеры со штативом.
- Расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

Содержание предмета

Хозяйственно-бытовой труд

Санитарно-гигиенические работы. Знакомство с основными видами бытовых домашних работ: влажная уборка (вытирание пыли с поверхностей), уборка мусора, мытьё

зеркал, окон, полов, мытьё и уборка посуды, мытьё сантехники (кран, душ, ванная, раковина) и пр. Знакомство с инструментами и техническим инвентарём для выполнения бытовых домашних работ: тряпка для протирания пыли, тряпка для мытья пола, ведро для мусора, веник, щетка, совок, пакеты для мусора, пылесос, губка для мытья посуды, губка (тряпка) для ухода за сантехникой и пр. Узнавание (различение) материалов и орудий труда по их функциональному назначению.

Знакомство, узнавание (различение) средств бытовой химии для выполнения бытовых работ, индивидуальных средств защиты: средства для мытья окон, посуды, сантехники; резиновые перчатки, маски (для средств, имеющих резкий запах).

Освоение технологии проведения влажной уборки (вытирания пыли, удаления грязных следов с поверхности): смачивание тряпки, протирание поверхностей, споласкивание тряпки по мере её загрязнения и т.д.

Освоение технологии уборки мусора при помощи различных хозяйственных и технических средств: выбор средства уборки (веник, щётка, совок, пылесос), процесс уборки мусора соответствующим образом (сметание мусора на совок веником, щеткой, выбрасывание в ведро для мусора; подключение пылесоса к сети, включение питания пылесоса, выбор мощности работы, выполнение движений щеткой пылесоса для сбора мусора и т.д.

Освоение технологии мытья окон, зеркал, полов: наполнение ведра (емкости) водой, добавление моющего средства, смачивание тряпки для мытья, отжимание тряпки для мытья, выполнение моющих движений, полоскание тряпки для мытья, смена воды по мере её загрязнения и т.д.

Освоение технологии мытья посуды: сбор грязной посуды в раковину, включение воды нужной температуры, смачивание губки (тряпки, железной губки) для мытья посуды, добавление средства для мытья посуды, выполнение моющих движений, споласкивание посуды водой, размещение посуды в сушилке и т.д.

Освоение технологии мытья сантехники (кран, душ, ванна, раковина): надевание средств индивидуальной защиты (резиновые перчатки), выбор губки (тряпки) для уборки,

выбор средств бытовой химии, выполнение моющих движений, смывание средств бытовой химии, полоскание губки (тряпки), мытье резиновых перчаток (или их утилизация) и т.д.

Сервировка стола. Знакомство с ключевыми составляющими процесса сервировки: предметы, необходимые для сервировки стола; раскладывание салфеток, расстановка тарелок, чашек (стаканов), приборов (ложек, вилок, ножей) по количеству персон. Помощь в выборе индивидуальных средств защиты (фартук, нагрудник). Уборка посуды со стола после приема пищи.

Деревообработка

Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный). Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей). Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места.

Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку. Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

Растениеводство

Знакомство с материалами, инструментами и орудиям труда для посадочных работ: виды растений, горшки и поддоны, ящики, различные растения (укроп, петрушка, лук и пр.), лейки, садовые ножницы, инструменты для рыхления и т.д. Узнавание и различение функционального назначения инструментов и орудий труда для посадочных работ

Выращивание луковичных и семенных растений в домашних условиях.

Подготовка горшков, ящиков для посадки, подготовка грунта, засыпание грунта в горшок, ящик, подготовка семян, луковиц, посев семян, посадка луковиц, полив растений.

Выращивание комнатных растений. Определение необходимости полива растения. Определение количества воды для полива. Полив растения. Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

Выращивание растений в открытом грунте. Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению (очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание). Чистка и мытье садового инвентаря.

Выполнение операций на компьютере.

Различение составных частей компьютера. Соблюдение последовательности действий при работе на компьютере: включение компьютера, выполнение заданий (упражнений), выключение компьютера. Нахождение заданных клавиш на клавиатуре (пробел, ввод и др.). Набор текста с печатного образца. Выделение текста. Выполнение операций по изменению текста с использованием панели инструментов: вырезание текста, копирование текста, изменение размера (гарнитуры, начертания, цвета) шрифта, сохранение текста, вставление текста, выравнивание текста. Создание текстового файла (папки). Соблюдение последовательности действий при работе в программе: выбор программы, вход в программу, выполнение заданий программы, выход из программы.

Печать на принтере. Различение составных частей принтера. Соблюдение последовательности действий при работе на принтере: включение принтера, заправление бумаги в лоток, запуск программы печать, вынимание распечатанных листов, выключение принтера.

Швейное дело.

Ручное шитье: различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в

иглолку. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы (с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иглой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

Работа на электрической машинке: различение основных частей электрической швейной машинки. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок. Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе (установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити вверх). Подведение ткани под лапку. Опускание иглолки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью (поднимание лапки, подведение ткани под лапку, опускание иглолки, опускание лапки). Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки (нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали). Соблюдение последовательности действий по окончании шитья (поднятие лапки, поднятие иглолки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити). Кройка и сборка изделия: соблюдение последовательности кройки деталей изделия (раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия). Соединение деталей изделия. Оценка качества проделанной работы.

4.2.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Адаптивная физкультура

Пояснительная записка

Одним из важнейших направлений работы с детьми с РАС является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. Для обучающихся, получающих образование по варианту 8.4

адаптированной основной общеобразовательной программе образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. Дети с РАС отличаются не только крайне замедленным темпом психомоторного развития, но и явными нарушениями физического статуса. Степень тяжести этих нарушений усугубляется общим недоразвитием двигательного опыта, бедной организацией произвольных движений, скованностью и напряженностью мышечного тонуса. У многих детей отмечаются нарушения осанки, сколиоз, деформации костно-мышечной системы, изменения формы стопы. Выраженные нарушения сенсорно-перцептивных процессов усугубляют восприятие ребенком собственного тела, что дополнительно затрудняет произвольное овладение движениями и их синхронизацию. Сложность и многообразие нарушений моторных функций в сочетании с тяжелыми формами психического недоразвития выдвигают определенные требования к организации учебной среды и междисциплинарному взаимодействию специалистов.

Современные подходы к работе с детьми с РАС требуют от педагогов овладения навыками не только безопасного, но и терапевтического (то есть соблюдающего принцип включенности и возможной самостоятельности в совместных действиях) сопровождения и перемещения ребенка в пространстве класса, школы.

Физическое сопровождение включает в себя правильно организованное рабочее место, индивидуальный ортопедический режим, использование техник и приемов перемещения. Физическое сопровождение должно органично сочетаться с другими коррекционными мероприятиями и учитываться при определении режима деятельности учащегося.

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни, а так же профилактика вторичных нарушений и сохранение жизненно важных функций организма.

Основные задачи реализации содержания:

- Укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.
- Обучение выполнению доступных видов движений на уроках физкультуры и вне их.
- Формирование умения включаться в доступные ребенку подвижные игры и занятия, адекватно дозировать физическую нагрузку.
- Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: ходьба на лыжах, спортивные игры, плавание, езда на велосипеде.
- Формирование умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости).

Программа по адаптивной физической культуре включает разделы : «Физическая подготовка», «Спортивные и подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Туризм».

Каждый из разделов предполагает освоение двигательных навыков на одном из доступных уровней:

- **пропедевтический уровень**, содержание которого предполагается к освоению детьми, имеющими тяжелые двигательные нарушения, тяжелые и глубокие интеллектуальные нарушения, предполагающему в процессе работы постоянную ассистирующую помощь взрослого;
- **базовый уровень**, включающий в себя освоение более сложных двигательных навыков (элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений, игры с соблюдением правил и пр.).

Содержание раздела **«Физическая подготовка»** включает: диагностику (тестирование) двигательных умений (навыков) и физических способностей в начале и конце года, что позволяет проследить динамику развития двигательных качеств; обучение повседневным двигательным навыкам с различной степенью поддержки;

формирование начальных навыков гимнастических и легкоатлетических упражнений, согласующимися с возможностями обучающихся.

Раздел **«Коррекционные подвижные игры»** включает элементы адаптированных подвижных игр, элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Основными задачами являются: формирование умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры, формирование компетенций в области взаимодействия с другими взрослыми или детьми.

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий.
- спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжи, лыжные палки, лыжные костюмы, 2-х- и 3-х- колесные велосипеды, самокаты, рюкзаки, туристические коврики, палатки, спальные мешки, наборы походной посуды, кольца.
- технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны).
- мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки

Содержание предмета

Физическая подготовка

Пропедевтический уровень

Диагностика (тестирование)

В конце и начале учебного года проводится *диагностика двигательных умений* (навыков) и физических способностей *обучающихся в виде* специально организованного педагогического наблюдения, данные тестирования являются основой для постановки образовательных целей на предстоящий учебный год. Диагностические параметры представлены в материалах программы «Адаптивная физическая культура» (авторы Андреева И.Н., Покровская И.А., 2014)

Восприятие собственного тела

Восприятие тактильных раздражителей: плотные прикосновения рук взрослого к различным частям тела ребенка; прикосновения к частям тела ребенка материалами разной фактуры; поглаживание тела ребенка руками взрослого, руками ребенка, губкой, полотенцем и другими материалами; обтирание полотенцем, смоченным водой различной температуры, льдом, снегом; надавливание на различные части тела аппликатором Кузнецова, зубочисткой, шишками и другими природными материалами; похлопывание, втирание крема, массажирование; «купание» в песке, фасоли или горохе, др.

Восприятие вестибулярных/кинестетических раздражителей: формирование ощущения изменений положения тела в различных позах или в процессе смены поз (в позах лежа, сидя, стоя); формирование ощущений изменения положения двигательного характера: перевороты, кручение, лазание под покрывалом, качание на качелях, балансировочных плоскостях, канате, гамаке, на подвижной поверхности и др.; развитие кинестетических и вестибулярных ощущений во время катания на тележке, роликовой доске, крутящемся диске, коляске, горке, др.; формирование кинестетических и вестибулярных ощущений во время движения или через смену покоя и движения.

Восприятие тела как единого целого: развитие ощущений тела в контакте с телом другого человека; контакт всего тела с телом другого человека; развитие ощущений во

время закапывания в песок, листву, шарики, фасоль; развитие ощущений во время заворачивания в одеяло, в мат; смена покоя и движения (качели, гамак, батут).

Восприятие различных частей тела: восприятие взаимно расположенных частей тела (голова-тело, руки-тело, ноги-тело) с использованием: тактильных раздражителей; пассивного и/или целенаправленного движения; визуальных раздражителей.

Развитие сенсомоторной координации: развитие акустически-моторной координации (поворот головы к звучащему предмету; поворот корпуса к звучащему предмету; взор в направлении звука; игра или действия со звучащими предметами); развитие зрительно-моторной координации(координация глаз-рука - посмотри/возьми/дотянись/сбрось; фокусирование внимания на своих руках; нахождение спрятанного предмета от видимого к невидимому, от близкого к дальнему); развитие слухо-зрительно-моторной координации (игровые действия с музыкальными предметами).

Обучение двигательным действиям

Контроль положения головы. В исходном положении лежа: удержание/контроль положения головы по средней линии, в различных исходных положениях в процессе игры; удержание/контроль положения головы во время поворотов и наклонов головы вправо, влево, вперед (приподнимание от поверхности) в исходном положении лежа на спине, лежа на животе, лежа на боку (правом/левом), лежа на боку с опорой на предплечье; удержание положения головы при переходах из одного положений лежа в другое (смена положения/позы) из исходного положения лежа на спине в положение лежа на боку, из положения лежа на боку в положение лежа на животе, из положения лежа на животе в положение лежа на боку, из положения лежа на боку в положение лежа на спине, из положения лежа на боку в положение лежа на боку с опорой на предплечье. В исходном положении сидя: удержание головы по средней линии сидя на коленях взрослого, сидя в функциональном кресле, в позе сидя на полу (с выпрямленными вперед ногами, сед справа/слева от пяток, сидя по-турецки),сидя на стуле, сидя на скамейке с опорой на ноги или без опоры на ноги ;удержание головы, в разных исходных положениях сидя, во время лежания за движущимся предметом или в поиске звучащей игрушки.

Контроль тела в положении лежа: удержание позы лежа на животе с валиком под грудью и опорой на предплечья (на горизонтальной поверхности, на наклонной поверхности); удержание позы лежа (на животе, на боку, на спине) выполняя действия с предметами; удержание позы лежа (на животе, на боку, на спине), дотягиваясь одной рукой до предмета;

Контроль тела в положении сидя: удержание позы сидя в процессе наблюдения за происходящим вокруг; удержание позы сидя при перекладывании предметов справа налево, сверху вниз, спереди назад и обратно; удержание позы сидя без опоры на ноги, дотягиваясь до предметов, находящихся спереди/сзади, справа/слева, снизу/сверху, удержание позы сидя в процессе качания на качелях; умение дотянуться до предметов, находящихся спереди или сбоку, внизу, вверху; удержание вытягиваемого из-под ног предмета (маленький, коврик, спортивный мат, тканевое покрывало); перенос веса тела с одной ноги на другую)

Контроль тела в положении стоя: удержание позы стоя на четвереньках, на коленях, на ногах, наблюдая за происходящим вокруг; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах), находясь на различной поверхности опоры (мягкий мат, балансировочная поверхность, качели, батут, на наклонной поверхности, на подвижной поверхности); удержание позы стоя (на коленях, на ногах), держась за опору; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах) при перекладывании предметов справа налево, сверху вниз; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах) во время игры; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах), дотягиваясь до предметов; удержание позы стоя во время катания на тележке, роликовой доске (тележка или роликовая доска приводится в движение другим человеком).

Обучение двигательным переходам в горизонтальной плоскости: переход из положения лежа на спине в положение лежа на правом боку; переход из положения лежа на правом боку в положение лежа на животе; переход из положения лежа на спине в положение лежа на животе; переход из положения лежа на животе в положение лежа на правом боку ит.д.; переход из положения сидя на стуле в позу сидя на коляске; поворот в правую/левую сторону на 45°/90°/180°/360° сидя на стуле, скамейке, модуле; поворот в

правую/левую сторону на 45°/90°/180°/360° сидя на стуле, скамейке, модуле; поворот в правую/левую сторону на 45°/90°/180°/360° в позе стоя, др.

Передвижение (перемещение) в пространстве без использования технических средств: ползание на животе, спине, боку; перекатывание со спины на живот; ползание на четвереньках с поддержкой под животом; ползание на четвереньках; передвижение сидя на ягодицах; ходьба на оленях, на ногах.

Развитие физических способностей

Развитие силовых способностей : выполнение упражнений с преодолением собственного веса (или веса частей тела) при исключении действия силы тяжести или при действии силы тяжести; выполнение упражнений с внешним сопротивлением.

Развитие выносливости: удержание различных поз продолжительное время (например: удержание положения лежа на животе с опорой на предплечья в течение 10 минут, удержание позы сидя в процессе игры); выполнение двигательного действия в течение заданного времени; выполнение двигательного действия на протяжении заданного расстояния; выполнение двигательного действия определенное количество раз;

Развитие гибкости: поддержание объема движений в суставах при помощи позиционирования (придание правильного положения тела с помощью малых вспомогательных средств или технических приспособлений) лежа, сидя, стоя; выполнение пассивных движений в суставах с максимально возможной амплитудой; выполнение активных движений с максимально возможной амплитудой.

Развитие способности к статическому и динамическому равновесию: удержание равновесия в различных положениях лежа на неподвижной опоре, на подвижной опоре; удержание равновесия в положении сидя на неподвижной опоре, на подвижной опоре; удержание равновесия, стоя на четвереньках на неподвижной опоре, на подвижной опоре; удержание равновесия, стоя на коленях на неподвижной опоре, на подвижной опоре; удержание равновесия в позе стоя на неподвижной, на подвижной опоре; развитие защитных реакций равновесия в различных положениях.

Развитие способности ориентироваться в пространстве: развитие представлений о пространственном расположении частей тела; ориентирование в направлении движений частей тела (выполнение просьб/инструкций); ориентирование в направлении передвижения в пространстве; формирование представлений об окружающем пространстве; формирование представлений о расположении предметов, заполняющих знакомое замкнутое пространство; способствовать преодолению страха нового пространства и др.

Базовый уровень

Диагностика (тестирование)

Тестирование обучающихся по базовому уровню проводится по двигательным тестам, позволяющим оценить двигательные умения и физические способности. Проведение контрольных испытаний, способы их выполнения и оценка результатов тестирования осуществляется по общепринятым правилам.

Для определения уровня физической подготовленности школьников используются следующие тесты: на быстроту - бег на 10 м с высокого старта, на скоростно-силовую подготовленность - прыжки в длину с места, на ловкость - челночный бег 3x10 м, на силу - сгибание-разгибание рук в упоре лежа, подтягивание. Полный перечень диагностических упражнений представлен в материалах программы «Адаптивная физическая культура»(авторы Андреева И.Н., Покровская И.А., 2014).

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос).

Основные движения: одновременное (поочередное) сгибание(разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в

исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»). Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, с предметами (препятствиями).

Прыжки на двух ногах (с одной ноги на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

Элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений

Построения и перестроения. Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне.

Ходьба и бег. Ходьба с удержанием рук за спиной (на поясе, на голове, в стороны). Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба с изменением темпа,

направления движения. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге). Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки в высоту, глубину.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание. Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия, по гимнастической сетке вправо (влево), по канату. Перелезание через препятствия.

Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза. Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.

Коррекционные подвижные игры

Пропедевтический уровень

Подвижные игры

Элементы спортивных игр и упражнений *Баскетбол:* удержание мяча в руках в течение пяти секунд с поддержкой, захват и отпускание мяча с поддержкой, толчок мяча от груди/тела по направлению цели с поддержкой, захват и удержание мяча в течение пяти секунд без поддержки, захват и удержание мяча продолжительное время, захват и толчок мяча от груди/тела по направлению цели без поддержки, передача мяча по кругу с поддержкой.

Футбол: отталкивание ногой мяча разного размера и фактуры из положения, стоя с помощью взрослого, удар ногой по мячу из различных исходных положений с помощью взрослого.

Базовый уровень

Подвижные игры

Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролезание по туннелю, бег, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом». Игры разной интенсивности и с различными видами движений, воздействующие на различные группы мышц. Игры: «Догони мяч», «Сбей кеглю», «Замок», «Зоопарк», «Ладушки», «Догони обруч», «Ориентировка по слуху», «Волейбол в кругу», «Поймай мяч», «Догони меня», «Охотник и утки», «День ночь», «У медведя на бору» и т.д.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений

Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Броски мяча двумя руками от груди (в стену, в щит, в руки учителя). Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола, стены, щита). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведения мяча на месте (двумя, одной рукой), в движении по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками.

Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Удар по подвешенному мячу на уровне вытянутой руки. Подача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (через сетку).

Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара ногой по мягкому модулю/перевернутому пластиковому ведру . Выполнение удара по мячу из различных исходных положений (сидя на скамейке/коляске, стоя с различной степенью поддержки). Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Ведение мяча по прямой, змейкой, остановка катящегося мяча ногой, удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной стопы, удары поворотом на точность, бег за мячом. Выполнение передачи мяча партнеру.

Велосипедная подготовка

Пропедевтический уровень

Принятие ситуации посадки на велосипед, самокат, роликовую доску; удержание позы с помощью во время катания на велосипеде, самокате, роликовой доски (управление техническим средством осуществляет взрослый).

Базовый уровень

Узнавание (различение) составных частей трехколесного велосипеда: руль, колесо, педали, седло, рама, цепь. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Торможение ручным (ножным) тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой и с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой (на расстояние 10 метров, 50 метров), с поворотом. Торможение ручным (ножным) тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Обездвиживание препятствий. Преодоление подъемов (спусков). Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге: начало движения по правой стороне дороги. Уход за велосипедом (содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание колеса).

Лыжная подготовка.

Узнавание, различение лыжного инвентаря. Транспортировка лыжного инвентаря. Крепление ботинок к лыжам. Чистка лыж от снега. Стойка на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Подъем после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах (вокруг пяток лыж, вокруг носков лыж, махом). Выполнение скользящего шага без палок (одно скольжение, несколько скольжений). Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом, «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой». Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок, «полуплугом», «плугом», падением.

Туризм.

Узнавание, различение предметов туристического инвентаря: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога.

Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак: кроссовки, одежда, набор походной посуды, банка тушенки, средства личной гигиены. Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрывание чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, сесть в мешке, застегивание молнии до середины спального мешка, лечь в мешок, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла.

Узнавание, различение составных частей палатки: днище, крыша, стенки палатки, растяжки, стойки, колышки. Подготовка места для установки палатки.

Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских и круглых колышков при закреплении палатки на земле. Установка стойки. Установка растяжки палатки.

Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков, складывание колышков в чехол, вытаскивание стойки, разбор и

складывание стойки в чехол, складывание растяжки на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла.

Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддерживание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил безопасного поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные с лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.