

## 5.2.10 Профильный труд (ручной труд)

### Пояснительная записка.

**Целью трудового обучения** является подготовка детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности. Основные задачи: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениями и т.д. Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционнотехнических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения наметать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат). Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами (на выбор образовательного учреждения)

- «Шитье»,
- «Деревообработка»,
- «Растениеводство».

Этот перечень может быть дополнен или заменен другими профилями труда по усмотрению образовательной организации, с учетом местных и региональных условий и возможностей для будущей трудовой занятости обучающегося, а также кадрового обеспечения организации. В учебном плане предмет представлен с 7 по 13 год обучения.

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает:

- дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования;
- технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.;

- оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.);
- расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

### **Примерное содержание предмета.**

#### *Батик*

Подготовка рабочего места. Подготовка ткани к работе. Нанесение контура рисунка на ткань. Выделение контура рисунка резервирующим составом (воск, контур). Подготовка красок. Раскрашивание внутри контура. Удаление воска с ткани. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Крылья бабочки»: натягивание ткани на подрамник, рисование эскиза, нанесение контура рисунка на ткань, выделение контура рисунка резервирующим составом, раскрашивание внутри контура. Соблюдение последовательности действий при изготовлении шарфа: завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в желтую краску, промывание ткани, завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в оранжевую краску, промывание ткани, развязывание узелков, стирка и глаженье шарфа. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Мой дом»: рисование эскиза на бумаге, нанесение контурного рисунка на ткань, раскрашивание внутри контура, покрытие рисунка воском, сминание ткани, опускание ткани в краситель, полоскание и сушка ткани, глаженье изделия.

#### **Керамика**

Различение свойств глины. Подготовка рабочего места. Отрезание куска глины. Отщипывание кусочка глины. Разминание глины. Отбивание глины. Раскатывание глины скалкой. Вырезание формы по шаблону (шило, стека и др.). Обработка краев изделия. Катание колбаски. Катание шарика. Набивка формы. Декоративная отделка изделия (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры). Продельывание отверстия в изделии. Покрытие изделия глазурью (краской) способом погружения (с помощью кисти). Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении солонки: раскатывание глины, вырезание днища сосуда, катание колбасок, укладывание колбасок, нанесение декоративных элементов стекой, обжиг изделия, покрытие глазурью, обжиг изделия. Соблюдение последовательности действий при изготовлении петушка: изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, обжиг изделия, покрытие изделия белой краской, раскрашивание изделия.

#### **Ткачество.**

Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бердой. Движение челноком через одну нить без берды. Выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие

полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении минигобелена: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом. Соблюдение последовательности действий при изготовлении пояска: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

### **Деревообработка.**

Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный). Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей). Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места. Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку. Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами). Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

*Работа на компьютере.* Различение составных частей компьютера. Соблюдение последовательности действий при работе на компьютере: включение компьютера, выполнение заданий (упражнений), выключение компьютера. Нахождение заданных клавиш на клавиатуре (пробел, ввод и др.). Набор текста с печатного образца. Выделение текста. Выполнение операций по изменению текста с использованием панели инструментов: вырезание текста, копирование текста, изменение размера (гарнитуры, начертания, цвета) шрифта, сохранение текста, вставление текста, выравнивание текста. Создание текстового файла (папки). Соблюдение последовательности действий при работе в программе: выбор программы, вход в программу, выполнение заданий программы, выход из программы.

*Печать на принтере.* Различение составных частей принтера. Соблюдение последовательности действий при работе на принтере: включение принтера, заправление бумаги в лоток, запуск программы печать, вынимание распечатанных листов, выключение принтера.

### **Растениеводство.**

Выращивание комнатных растений. Определение необходимости полива растения. Определение количества воды для полива. Полив растения. Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

**Выращивание растений в открытом грунте.** Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению (очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание). Чистка и мытье садового инвентаря.

## **Швейное дело.**

*Ручное шитье.* Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иглоу. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

*Шитье на электрической машинке.* Различение основных частей электрической швейной машинки. Подготовка рабочего места. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок. Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх. Подведение ткани под лапку. Опускание иголки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднятие лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки. Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали. Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити. Уборка рабочего места.

*Кройка и сборка изделия.* Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия. Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин.

### **Распределение содержания предмета «Ручной труд» по годам обучения.**

#### **1 доп -1 класс.**

##### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Привлечение внимания учащихся к различному по качеству материалу: бумаге, ткани, природному материалу и т. п. Рассматривание простых изделий из различного материала и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, удержанию изделий в руках для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины и т. п., разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с кубиками, карандашами, палочками и т. д.

Упражнения с природным материалом и предметами-орудиями: «Складывание орехов (каштанов, желудей, сосновых шишек) в банку (миску)», «Доставание ложкой (пальцами) каштанов (орехов, желудей) из различных емкостей», «Складывание карандашей в коробку (пенал)», Раскладывание на блюдца разных природных материалов» и т. п.

**Упражнения с пластичными материалами.** Лепка без задания — знакомство учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учениками основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, расплющивать (действия выполняются совместно с учителем или по подражанию ему). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения со строительными материалами.** Воспроизведение учащимися (совместно с учителем и по подражанию) комбинаций из двух-трех деревянных (пластмассовых) поталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учениками обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету (кукла пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.** Знакомство с разной по плотности бумагой и ее свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.). Знакомство с клеем (клей-карандаш, клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка). Упражнения в нанесении клея кисточкой на бумагу и наклеивании на нее деталей (аппликация из готовых форм). Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.). Упражнения на узнавание материалов зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ними.

### **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, например, «Строим башню: кубик на кубик», «Выложи дорожку для машины из пластин» и т. п.

Упражнения с природными материалами и предметами-орудиями: «Вытрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочки», «Игры с прищепками», «Перекладывание природного материала (шишки, орехи, каштаны, желуди) из одной емкости в другую», «Выжимание губки (тряпочки)», «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит?» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Шарики из бумаги» ит. п.

**Упражнения с пластичными материалами.** Лепка без задания для знакомства учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами (совместно с учителем): разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать. Выполнение упражнений «Тесто шлеп-шлеп» (прием шлепанья), «Спрячь шарик в руке» (прием разминания), «Покорми птичек» (прием отщипывания), «Мнем пластилин» (разминание пальцами, ладонями), «Мозаика из пластилина» (отщипывание, сплющивание), «Лепим котлеты» (сплющивание шариков), «Лепим яблоки» (катание больших и маленьких шариков в руках), «Бананы, морковка» (катание колбасок), «Сушки» (раскатывание колбасок и соединение их в кольцо), «Неваляшка, снеговик» (соединение «шариков» путем плотного прижатия друг к другу).

**Упражнения со строительными материалами.** Совместные с учащимися игровые упражнения с конструктивными материалами: «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Разные домики» «Машина в гараже», «Забор из больших и маленьких палочек», «Розовая башня» (материал М. Монтессори), «Коричневая

лестница» (материал М. Монтессори), «Составь гирлянды (бусы)» (используются формы разной величины и разного цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета и т. д.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши», «Матрешки», «Пирамидки»; игры с коробками, имеющими отверстия геометрической формы и соответствующими вкладышами, игры с дидактическими столиками (одноцветными и двухцветными) с отверстиями и комплектом втулок или грибочков; игры с использованием тележек со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с прищепками («Составь елку, солнце, бабочку»); игры с мягким модулем «Пирамида», конструктором Lego, с модулем «Дидактическая черепаха» (чехол «Укрась полянку»), дидактическим панно «Ежик» («Составь ежика») и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.** Совместное с учителем конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещающая стороны и углы, приклеивание деталей к дому — окна, дверь, трубу; к автобусу — колеса. Игровые действия по определению свойств и особенностей бумаги, ткани: «Шумит и шелестит» бумага, целлофановые пакеты, фольга, «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природных и бросовых материалов), «Что можно сделать из?..», «Елочные игрушки» и др.

## **2класс.**

### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем), при выполнении последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик).

Совместное с учениками рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Выкладывание цифры 1 из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата.

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т. п.). Лепка «колбаски» и соединение ее в круг (бублик, кольцо).

**Упражнения со строительными материалами.** Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками: кубики-вкладыши, бочки-вкладыши, двух-четырёх-составные матрешки, пирамиды из колец. Сборка каждой матрешки отдельно, расстановка их в ряд по величине. Разборка отдельных матрешек и сборка одной большой (вкладывание одна в другую). Сборка пирамиды на основе «принципа ряда».

Конструктивные игры с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов с названием (показом) по просьбе учителя материала, из которого изготовлен конструктор. Тематику игр см.: «Математические представления и конструирование», раздел «Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками)».

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины (вместе с учителем и самостоятельно). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой: выкладывание рядов из одноцветных деталей, из деталей двух цветов (параллельные ряды), чередование деталей двух цветов (через два элемента) и т. д. Выкладывание узоров из мозаики по показу и образцу с соблюдением цветовых и пространственных отношений между деталями.

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.** Упражнения с бумагой, тканью на закрепление навыков, сформированных в первом классе (см. второе полугодие).

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Сбор и подготовка к работе природного материала: сортировка, сушка листьев; раскладывание по емкостям каштанов, шишек, листьев, коры и т. п.

Совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и др.). В совместной с учителем деятельности обучение учащихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок. Применение в поделках катушек, коробок разной величины и других предметов.

Знакомство учащихся с различными нитками, тесьмой, веревками. Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Обучение разрыванию шерстяных ниток (пряжа для вязаных изделий) на отрезки разной длины и выкладыванию из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т. п.

Индивидуальное обучение учащихся, исходя из особенностей ручной моторики, плетению косичек из толстых шнуров.

### **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений рук, пальцев и кистей по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с уроками по предметам «Адаптивная физкультура», «Графика и письмо».)

Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.

Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природными материалами и бытовыми

предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения с рамками М. Монтессори, занятия с чехлом «Умелые ручки» («Дидактическая черепаха») и т. п.

**Упражнения с пластичными материалами.** Обучение учащихся основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей предмета, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины») и т. п.

Лепка посуды из пластилина из одного куска глины, пластилина (тарелка, миска).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

**Упражнения со строительными материалами.** Конструирование вместе с учащимися (по подражанию и образцу) плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование из деревянного, пластмассового, мягкого конструкторов по образцу и выбору учителя («Строим дом», «Башня» и т. д.); складывание пазлов (разрезанных картинок) из четырех-шести деталей. Упражнения с цветными кубиками, строительными наборами «Строитель № 2», «Коричневая лестница» (Монтессори-материал), нанизывание бус на шнурки и т. п.

Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора, специально изготовленных картонных фигур (кругов, квадратов, треугольников), бельевых прищепок разного размера и цвета. Например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.** Работа с бумагой: аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Примерные темы: парус, рыбка и др. Выполнение коллажей способом рваной аппликации с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей.

Расширение ассортимента простых поделок из природных материалов: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т. п. Выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток: наклеивание ниток на контурное изображение: шары из ниток, собачка и др.

Обучение учащихся плетению косичек из толстых шнуров (имеете с учителем).

### **3 класс.**

#### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на совершенствование навыков взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умений учащихся узнавать изделия из дерева, бумаги, пластилина, ткани тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Из чего сделано скажи (покажи)» и др.

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении.

Игры с пальчиками для подготовки к выполнению практических действий: «Пальчики-ножницы», «Палец-карандаш», «Палец-иглолка» и т. п.

Обучение учащихся приемам самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш таны, орехи). (Интеграция с логопедическими занятиями, уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковки, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка по образцу грибов с использованием в качестве основы гриба пластилина и природного материала (еловая и шишка, толстая веточка). Создание диорамы «Грибная полянка». Лепка съедобных и несъедобных грибов и дифференциация их: на «грибной полянке» выросли грибы — собираем в корзинку только съедобные грибы».

**Упражнения со строительными материалами.** Совместно с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек, природных материалов и других подручных средств. Например, для создания дерева используется ствол-основание (цилиндр из картона), крона — крупная шишка, возможно раскрашенная зеленой гуашью, другой вариант: ствол и ветки выкладываются из палочек, листочки — рваная бумага. Елку можно сделать так: на треугольник из картона зеленого цвета прикрепляются ветки — прищепки зеленого цвета. (Интеграция с уроками по предметам «Математические представления и конструирование», «Графика и письмо».)

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego (по подражанию, а затем по образцу).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Упражнения в складывании и раскладывании бумаги. Составление разнообразных коллажей абстрактного и предметного содержания с использованием техники «рваной аппликации».

Обучение учащихся изготовлению бумажных пакетов из заготовок, склеивание деталей с помощью учителя. Практические действия по использованию пакетов — вложить открытку, листочки бумаги и т. п.

Изготовление флюгеров, ветряных вертушек с помощью учителя (домашние задания для занятий с родителями) для последующих наблюдений и игр на улице. Стимулирование желания учащихся показать и рассказать с помощью вербальных и невербальных средств общения, как делали флюгеры и вертушки, как они действуют, о ветре. Пиктограмма «ветер». (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Вместе с учащимися рассматривание реальных природных объектов, иллюстраций, на которых изображены растения и их плоды. Номинация их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Пиктограммы «дерево», «елка» и т. п. Беседы и практические упражнения на формирование у учащихся умений собирать природный материал, сортировать его для последующего использования в изготовлении поделок. Воспитание навыков аккуратного и безопасного взаимодействия с растениями и их плодами: не брать в рот, собирать вместе с учителем в специальные емкости в количестве, необходимом для изготовления поделок, и т. п.

В осеннее время года предметно-практическая деятельность по сбору плодов, листьев растений «в природе». (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативно чтение», «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ».)

## **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Пальчиковые игры на развитие двигательной подражательности при игре на различных инструментах, выполнение действий по образцу учителя и самостоятельно: «Кулачок-молоток» «Пальчики-ножницы», «Палец-карандаш», «Палец-иголка» и т. п.

Упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы художественных промыслов тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди все деревянные ложки», «Составь узор», «Выбери все игрушки из дерева (из глины) и др.

Упражнения на совершенствование ручной моторики развитие динамической организации движений (кинетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия руками (пальцами) на другое по образцу и словесной инструкции учителя.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательных организованных движений и конструктивного праксиа «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (яйцо)», «Потрогай и скажи, что это» и др. (Интеграция с логопедическими занятиями, уроками по предмету «График и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Обучение учащихся приемам зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Лепка вместе с учителем игрушек по образцу (пирамида, утенок).

Изготовление ежа (хвоя или веточки, пластилин), бабочек (пластилин и мелкие листья), рыбки (еловая шишка и пластилин).

Дальнейшее обучение учащихся приемам лепки из пластилина и глины: зашпильвание края (блюдец, миска), оттягивание (морковка, лимон, огурец, банан). Совместная с учащимися лепка изделий для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья». При этом используются плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки), а также параллельными или прямыми движениями (морковки, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

После лепки знакомых предметов рисование по трафаретам их изображений (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление (накладывание, прикладывание) вылепленных объектов и рисунков.

**Упражнения со строительными материалами.** Тренировочные упражнения со строительным материалом, блоками Дьенеша, палочками, с природным материалом и бытовыми предметами-орудиями (мелкими, средними и крупными прищепками, пинцетами, палочками для суши) и т. п.

Вместе с учащимися изготовление бус (нанизывание на шурок) из деревянных, пластмассовых, полистироловых элементов круглой, квадратной формы с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Композиции из природных материалов, наклеиваемых на липкую основу (тонкий слой пластилина, клей): «Бусы из плодов шиповника», «Аппликация из листьев и семян» и др.

Формирование представлений учащихся о свойствах тонкой, толстой, жесткой, мягкой бумаги в упражнениях: отлипание кусочков бумаги, скатывание из нее шариков и т.п. Выяснение, легко или нелегко оторвать бумагу, скатать из нее шарик и т. д.

Поделки способом «рваная аппликация»: «Снегопад», «Снежная горка», «Солнце над морем» и др.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали; знакомство с условными обозначениями): «Лягушка», «Рыбка», «Цветок» и т. п.

Обучение учащихся способам работы с безопасными (детскими) ножницами. Техника безопасности при работе ножницами. Упражнения в выполнении надреза, серии надрезов на бумаге, разрезание бумаги на полоски.

Обучение учащихся умению разрезать нитки на длинные и короткие отрезки и изготовление из них аппликации на готовом фоне: шарики на нитке, цыпленок и т. п.

«Валяние» — скатывание плотных шариков из ваты приклеивание их с одной стороны к бумаге: «Зимняя картина», «Снег на дороге», «Снеговик» и др. (При наличии специальных приспособлений для валяния занятия с и использованием.)

Занятия со специальными тренажерами для овладения навыками застегивания обуви: шнуровка, застегивание на молнию, на липучку. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

#### **4 класс.**

##### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** См. содержание уроков по предмету «Графика и письмо» — одноименный раздел. (Интеграция с логопедическими занятиями, уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Совместно с учащимися лепка из пластилина приемами зашипывания, оттягивания.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог, обхватить их кистью руки.

Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Например, туловища ежа — сосновая шишка, нос и яблоко на спинке выполнены из пластилина; улитка вылеплена из пластилина, на ее спинке — натуральная ракушка. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь.

Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек и режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Вместе с учащимися выбор ассортимента поделок для выставки. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Мир игрушек».)

Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины: игрушек по образцу из нескольких деталей (снеговик, зайка).

Обучение учащихся приемам размазывания пластилина внутри контура (по трафарету): яблоко, груша, буква Л и т. п.

**Упражнения со строительными материалами.** Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с сюжетными картинками с вырубленными частями крутой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из палочек (например, счетных) по образцу.

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Дальнейшее обучение работе с природными материалами: сбор и подготовка к работе плодов и листьев; аппликации из листьев и семян; составление композиций по образцу: «Грибная поляна», «Утки на пруду», «Аквариум» и др.

Выполнение аппликаций и поделок из бумаги: сюжетно-тематическая аппликация из готовых форм «Осень»; поздравительные открытки к Новому году; аппликации с элементами оригами (сгибание по опорным точкам и условным обозначениям под контролем и при помощи учителя).

Дальнейшее обучение работе с ножницами: выполнение серии надрезов на бумаге («Желтая трава», «Ветка новогодней ели»); резание по намеченным линиям; разрезание полосы бумаги на квадраты («Закладка»); разрезание квадрата по диагонали («Елка»); составление по образцу орнаментов из геометрических фигур.

Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для составления из них на бумаге (приклеивание клеем), например, «Осенние деревья»; обматывание нитью шаблона («Бабочки») и т. п.

### **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** См. содержание аналогичного раздела в первом полугодии.

**Упражнения с пластичными материалами.** Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. В совместной деятельности обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.

Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой. Техника безопасности при работе со стеклой (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3, 4.

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины с нанесением рельефного узора при помощи стеки (ежик, рыбка, птичка и др.).

Обучение соединению деталей путем примазывания (пальцем, стеклой).

Размазывание пластилина внутри контура (по трафарету): цифры 1, 2, 3, 4 и буквы А, О.

**Упражнения со строительными материалами.** Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Дорожка для машины из пластин (из кирпичиков)» и др.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры и упражнения на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх (дома разной высоты, разновеликие гаражи). (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.**

Изготовление изделий из природного, бросового материала, пластилина по образцу — черепахи (пластилин и скорлупа грецких орехов), улитки (пластилин и ракушки).

Аппликации и поделки из бумаги: сюжетно-тематическая аппликация из готовых форм «Зима»; поздравительные открытки к 8 Марта, Дню защитника Отечества и др.; аппликации с элементами оригами (сгибание по опорным точкам и условным обозначениям) под контролем и с помощью учителя.

Дальнейшее обучение работе с ножницами: выполнение серии надрезов на бумаге («Солнце и тучи», «Ветка мимозы»); резание по намеченным линиям; разрезание круга на две части («Божья коровка») с дорисовыванием элементов; составление по образцу орнаментов из геометрических фигур.

Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для изготовления из них игрушек из помпонов («Птичка», «Цыпленок»); изготовление вместе с учителем аппликаций из накрахмаленной ткани готовой формы («Букет»; «Летний луг»).

## **5 класс.**

### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетический

фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр. (См. аналогичный раздел по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения в сложной шнуровке: крестообразная, горизонтальными полосами, завязывание узлов, бантов.

**Упражнения с пластичными материалами.** Лепка цифр и наклеивание их на карточки, размазывание пластилина внутри контура (по трафарету): номера для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03), цифры 1, 2, 3, 4 и буквы А, О, У, И, Э, Ы.

Лепка объемных геометрических форм из пластилина, пата, глины для практических занятий с ними на уроках по предмету «Математические представления и конструирование».

Лепка предметов из трех-пяти частей: белка, мышка, волк и др. Использование этих поделок для новогодних подарков («Игрушка под елку»).

**Упражнения со строительными материалами.** Работа с деревянными конструкторами.

Знакомство с пластмассовыми конструкторами для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.**

Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала) и бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно на темы, связанные со временами года, используя основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Аппликация из сухих листьев, травы, цветов: поздравительные открытки, «Птицы», «Насекомые».

Аппликация с элементами оригами: новогодняя открытка «Елка» или «Дед мороз».

Работа с ножницами: резание по намеченным линиям (геометрический узор, «Украсть рукавички, шарф, шапку», «Новогодний фонарик»), изготовление украшений для класса к Новому году (подвески разной формы).

Нанесение узора из семян на пластилиновую основу (декоративное панно, вазочка).

Изготовление елочных игрушек с использованием скорлупы грецких орехов.

## **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** См. первое полугодие.

**Упражнения с пластичными материалами.** Дальнейшее знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. В совместной деятельности обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Совершенствование приемов работы со стеклой. Нанесение на форму рисунка пальцем, разными инструментами.

Лепка посуды несколькими способами (скручивание колбасок, выдавливание из целого куска пластилина, теста, глины и дополнение изделия мелкими деталями).

Оформление стационарного информационного стенда с номерами телефонов специальных служб: лепка номеров для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Лепка из глины, пластилина, пата цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 и знакомых учащимся букв.

**Упражнения со строительными материалами.** Элементарное конструирование из палочек Кюизенера с использованием специальных альбомов.

Расширение ассортимента конструкций из пластмассовых конструкторов для ручного труда с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки.

### **Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.**

Аппликация, выполненная путем обрывания бумаги (фрукты, животные).

Работа с ножницами: резание по линии сгиба. Вырезание по контуру (круг, овал, треугольник), по трафарету или шаблону.

Выполнение поделок в стиле оригами (лягушка, птичка), из бумажных комочков (овечка, верба пушистая, мимоза, зайка, снеговик, птичка), в виде объемной аппликации из полос бумаги (еловые ветки, ромашки).

Выставки ученических работ из бумаги. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, использованных для этого.

Работа с нитками и тканью: наматывание нитки на ладони, завязывание узлов («Куколки-талисманчики»); салфетка (выдергивание ниток по краю ткани); аппликация на ткани (коллективная работа «Цветочная поляна»).

Знакомство с работой иглой. Инструменты для шитья, правила пользования, техника безопасности. Составление набора для шкатулки для шитья. Знакомство с деревянной (пластмассовой) иглой (размер 7-8 см), отмеривание нити, вдевание в иглу, завязывание узелка. Шитье на бумаге с перфорацией.

### **6 класс.**

#### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения простым мудрам.

**Упражнения с пластичными материалами.** Ознакомление учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой из пластилина, глины: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с учащимися приемов лепки: зачищывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Лепка вместе с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий приемами раскатывания пата круговыми, параллельными или прямыми движениями. Использование вылепленных изделий в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом.

Лепка из глины простой посуды (при наличии гончарной мастерской), знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

**Упражнения со строительными материалами.** Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов разных размеров и изготовленных из разных материалов).

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюизенера) по рисунку-образцу.

Конструирование из пластмассового конструктора с креплением с помощью шурупов и отвертки.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Заготовка совместно с учащимися листьев, плодов, семян и подготовка их для поделок. Изготовление объемных фигурок из шишек, желудей, каштанов с использованием пластилина, например, «Старичок-лесовичок», «Лошадка», «Жираф», «Птички», «Ежик» и т. д.

Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп: «Белая береза», «Дачный дом», «На озере».

Обводка деталей по шаблону или трафарету, самостоятельное их вырезание с целью создания композиции (индивидуально — даются готовые формы). Создание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителя: «Тепловоз», «Кораблик», «Вертолет», «Заяц», «Кот», «Аист» и др.

Монотонное нарезание частей: из полоски бумаги — прямоугольников, квадратов — «кирпичиков» для аппликации «Дачный дом».

Обучение учащихся плетению из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным линиям. Изготовление салфеток и бумажных ковриков приемами складывания и плетения.

Изготовление новогодних игрушек: гирлянд, фонариков, флажков для украшения класса к Новому году.

Упражнения с деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, детали-контуры для сумочки — две части), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желания учащихся сшивать детали, создавая изделие, и интерес к этому виду деятельности.

### **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.

**Упражнения с пластичными материалами.** Сюжетная лепка из пата, пластилина (несколько предметов, объединенных сюжетом, например, «Что нам осень принесла?» — овощи, фрукты на блюде, в корзине).

Лепка для создания тематических диорам по сказкам «Маша и медведь», «Ну, погоди!» и др. (по выбору учителя и учащихся и в зависимости от их возможностей).

**Упражнения со строительными материалами.** Знакомство с простейшим металлическим конструктором. Создание моделей геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, квадрат. Инструктирование учащихся для осуществления отбора деталей по величине, исходя из размеров фигур.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Совместное с учащимися выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Отрезание учащимися полосок бумаги, закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, наклеивание их на подготовленный лист бумаги или картона: объемная аппликация «Береза» (закручивание полос), «Черепашка», «Подсолнух» (комочки), «Снеговик», «Цыпленок» (мятая бумага) и т. п.

Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое: открытка к 8 Марта, тюльпаны, бабочка.

Аппликация с элементами оригами: «Подснежник», «Мак» и др. Обобщение — цветы. Пиктограмма «цветы».

Оригами «Веселый зоопарк» (медведь, свинья, ежик, ворона, волк). Номинация изделий и соотнесение с пиктограммами. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение».)

Обучение учащихся созданию объемных игрушек в стиле бумагопластики: «Мышка», «Дед мороз» и др.

Ознакомление со способами создания аппликации из цветных опилок. Коллективная аппликация: «Лес», «Кораблик на озере» и т. п.

Изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самоделок, при необходимости последующее сшивание их с помощью деревянной или пластмассовой иглы и толстой нитки или шнура.

Обучение учащихся изготовлению конвертов для писем.

Совместное с учащимися выполнение поделок из крупных и мелких коробок, в том числе спичечных (мебель, пеналы, здания).

Работа с нитками и тканью: плетение косы из толстых ниток; аппликация из кос «Сказочный узор»; пришивание пуговиц с разным количеством отверстий на картон; шов «вперед иголку» по картону с перфорацией; шов «вперед иголку» на мягкой, но толстой ткани (сукно, фетр); декоративные стежки на основе шва «вперед иголку»; «Перевитие» (закладка).

Совместный с учащимися ремонт детских книг, журналов, коробок для настольно-печатных игр и др.

Индивидуальное обучение учащихся работе на детских и ткацких станках.

## **7 класс.**

### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктором кубиками, пазлами, мозаикой).

**Упражнения с пластичными материалами.** Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для сюжетно-ролевой игры «Магазин» и выставок лепных работ учащихся.

Обучение учащихся сюжетной лепке из нескольких предметов, объединенных единым сюжетом.

Обучение изготовлению заготовок из глины на основе выдавливания формой: простая по форме посуда.

**Упражнения со строительными материалами.** Обучение конструированию простых конструкций из металлического конструктора (по образцу).

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Дальнейшее обучение учащихся вырезать детали ножницами, а затем наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона — создание коллажей по мотивам картин (см. предмет «Альтернативное чтение»).

Работа с природными материалами: сбор листьев, цветов, плодов, подготовка их к работе; аппликации с использованием листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, желудей, каштанов (крепёж при помощи сучков, зубочисток, клея); игрушки из коры (кораблик); новогодние игрушки из скорлупы грецких орехов, яиц.

Обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или по образцу, предлагаемому учителем: «Осень золотая», «Раннее утро», «Новогодняя Ночь» и др.

Работы в технике оригами (складывание коробок и гармошки).

Изготовление поделок в технике бумагопластики.

Работа с тканью и нитками: обучение учащихся выполнению шва «вперед иголку», выполнению на ткани серии горизонтальных стежков (вышивание по контуру) для

изготовления изделия, например, салфетки. Обучение учащихся выполнению шва «назад иголку».

### **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

**Упражнения с пластичными материалами.** Сюжетная лепка с последующим раскрашиванием изделий (фигурки персонажей мультфильмов).

Обучение выполнению простых изделий по типу дымковской игрушки (лошадка, кукла) с последующим раскрашиванием фигур.

Продолжение обучения учащихся лепке пространственных фигур из пластилина, пата.

Обучение декоративной лепке: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стеклой, другим инструментом).

Обучение учащихся изготовлению витражей (размазывание пластилина по стеклу с соблюдением контура).

Изготовление заготовок из глины: заполнение формы изнутри для изготовления различной посуды.

**Упражнения со строительными материалами.** Конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструкторов по образцу (с помощью учителя): «Мебель для дома», «Виды транспорта» и т. д. Основой для конструирования являются представления, полученные на экскурсии и во время наблюдений (см. уроки по предмету «Математические представления и конструирование»).

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из конструктора Lego и др.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Обучение учащихся изготавливать аппликации из яичной скорлупы (мозаика), предварительно подготавливая ее. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупы.

Дальнейшее обучение учащихся выполнять сюжетно-тематические аппликации с использованием разных техник по плану или образцу, предлагаемому учителем: «Дома на нашей улице», «Праздничный салют», поздравительные открытки к праздникам.

Обучение изготовлению конусных игрушек из цветной бумаги: лиса, кошка, мышь.

Знакомство с изготовлением изделий в технике папье-маше: тарелка, с последующим расписыванием изделия.

Поделки из пластиковых бутылок: разнообразные вазочки.

Поделки из спичечных коробков: мебель. Моделирование комнаты с декоративными украшениями с использованием самодельной мебели из спичечных коробков.

Обучение учащихся работе с глиной (см. шестой класс на первое полугодие седьмого класса): обработке (сглаживанию) обрезанного края пальцем, смоченным водой.

Работа с иглой среднего размера с широким ушком и нитками по алгоритму: отмеривание нити, вдвигание нитки и иголку, отрезание нитки, завязывание узелка.

Работа с тканью, иглой и нитками: выполнение декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе и швов «вперед и назад иголку». Изготовление изделий, например, вышитой картины. Обучение учащихся выполнять шов «через край» (закладка, игольница).

Обучение учащихся пришивать пластмассовые пуговицы, например, для изготовления мозаичного панно.

Дальнейшее обучение учащихся изготавливать игрушки из помпонов, например, цыплят к Пасхе.

### **8 класс.**

#### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровка, застежка молний и ремней и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) по образцу и самостоятельно. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стекой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя (самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

**Упражнения со строительными материалами.** Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: построение модели вертолета. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п.

Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

## **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие конструктивного праксиса и моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика).

**Упражнения с пластичными материалами.** Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей (см. первое полугодие). Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам.

Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из глины (см. седьмой класс). Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды. Выставка работ учащихся, «Весенняя ярмарка ученических работ».

**Упражнения со строительными материалами.** Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных при-

родных материалов, личных «секретиков»; бумажных концертов для хранения открыток, фотографий и т. п.

Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральная сцена. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край».

Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

## **9 класс.**

### **Первое полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровка, застежка молний и ремней и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) по образцу и самостоятельно. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Упражнения с пластичными материалами.** Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей (исходя из конструктивных особенностей изделия): соединение путем плотного прижатия, соединение путем примазывания (пальцем, стекой); соединение путем прищипывания. Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений.

Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя (самостоятельно под контролем учителя): шишки, желуди, каштаны, сучки, кора, древесные грибы, мох.

**Упражнения со строительными материалами.** Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: построение модели вертолета. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Упражнения на закрепление навыком работы с ножницами: вырезание деталей и использования их в изделиях. Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации; вырезание деталей для закладки.

Обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков» и т. п.

Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса: новогодних гирлянд, подвесок; вырезание снежинок, салфеток.

Работа с тканью, иглой и нитками: дальнейшее обучение учащихся выполнению декоративных стежков; швы «змейка», «барашек» на основе швов «вперед и назад иголку» для изготовления салфеток.

Изготовление модели вертолета из бросового материала (пластмассовых бутылок, палочек, бумаги и др.).

## **Второе полугодие.**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие конструктивного праксиса и моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика).

**Упражнения с пластичными материалами.** Обучение учащихся выполнению сюжетной лепки (иллюстрации к сказкам, мультфильмам), выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей (см. первое полугодие). Подготовка работ к выставке, для подарков родителям, педагогам к праздникам.

Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина: «Грибное лукошко», «Семейка ежей», «Весёлые мультяшки».

Дальнейшее обучение учащихся лепке из глины (см. седьмой класс). Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой. Лепка различной посуды. Выставка работ учащихся, «Весенняя ярмарка ученических работ».

**Упражнения со строительными материалами.** Дальнейшее обучение учащихся работе с металлическим конструктором: модель самолета, катера. Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования.

**Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросовыми материалами.** Дальнейшее обучение учащихся изготовлению картонных коробок для хранения различных природных материалов, личных «секретиков»; бумажных концертов для хранения открыток, фотографий и т. п.

Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги: елка, собака и др.

Обучение учащихся приемам изготовления изделий в технике папье-маше: чашка с последующим расписыванием.

Поделки из пластиковых бутылок (самолет, катер), баночек из-под йогурта и т. п., дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала.

Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т. п.: театральный зал. Моделирование зала из спичечных коробков с декоративными украшениями из ткани и бумаги: кресла, сцена и т. д.

В работе с глиной (см. шестой и седьмой класс) дальнейшее обучение учащихся выполнению заготовок для поделок различными способами: раскатывание колбаски, шариков; раскатывание скалкой; выдавливание деталей с помощью формы; заполнение формы изнутри; обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой. Выполнение знакомых учащимся поделок разными способами работы с глиной.

Работа с тканью, иглой и нитками: обучение учащихся «стебельчатому» шву и шву «через край». Изготовление кухонной прихватки с вышивкой.

## **5.3 Программы коррекционных курсов**

### **5.3.1 Сенсорное развитие**

#### **Пояснительная записка.**

В ГКОУ ЛО «Кировская школа-интернат» Программа «Сенсорное развитие» направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мир является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем

значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

1. учить замечать раздражители, создавать стимулирующие условия для развития элементарного восприятия;
2. учить реагировать на различные раздражители;
3. вырабатывать взаимодействие между анализаторными системами;
4. учить выражать свои ощущения, предпочтения;
5. учить узнавать людей, предметы и ситуации;
6. учить воспринимать предметы разной формы, цвета, величины.

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

- «Зрительное восприятие»,
- «Слуховое восприятие»,
- «Кинестетическое восприятие»,
- «Восприятие запаха»,
- «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо *специальное материально-техническое оснащение, включающее:*

- оборудованную сенсорную комнату,
- сухой (шариковый) и водный бассейны,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д

## Содержание коррекционных занятий

### *Зрительное восприятие.*

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

*Слуховое восприятие.*

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука
- Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения)
- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука
- Формирование умения соотносить звук с его источником Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты

*Кинестетическое восприятие.*

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов
- Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела
- Формирование адекватной реакции на положение тела
- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела
- Формирование адекватной реакции на положение частей тела Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- Формирование умения различать свойства материалов

*Восприятие запаха.*

- Формирование адекватной реакции на запахи
- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху

*Восприятие вкуса.*

- Формирование адекватной реакции на продукты
- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу
- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

**Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса**

**«Сенсорное развитие»:**

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

- прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой);
- адекватная реакция на запахи;
- результат: узнавание/различение объектов по запаху;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### ***Зрительное восприятие:***

- *Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.*

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на лице человека.

Методические рекомендации: ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.

- *Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.*

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)

Методические рекомендации: в работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При

проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно. Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения. Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсиями.

- *Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.*

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Методические рекомендации: при обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

- *Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.*

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Методические рекомендации: педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.

- *Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.*

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Методические рекомендации: используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

- *Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.*

Ожидаемый результат: узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Методические рекомендации: ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.

### *Слуховое восприятие.*

- *Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.*

Ожидаемый результат: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии).

Методические рекомендации: педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.

- *Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).*

Ожидаемый результат: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Методические рекомендации: педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

- *Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.*

Ожидаемый результат: локализация неподвижного удаленного источника звука.

Методические рекомендации: сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

- *Формирование умения соотносить звук с его источником.*

Ожидаемый результат: соотнесение звука с его источником.

Методические рекомендации: в работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение

- *Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.*

Ожидаемый результат: нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Методические рекомендации: в работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

#### ***Кинестетическое восприятие.***

- *Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.*

Ожидаемый результат: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Методические рекомендации: для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

- *Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Методические рекомендации: педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.

- *Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые

приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.

- *Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.

- *Формирование адекватной реакции на положение тела.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тел

Методические рекомендации: ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.

- *Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на изменение положения тела.

Методические рекомендации: чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. Не рекомендуется выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.

- *Формирование адекватной реакции на положение частей тела.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на положение частей тела.

Методические рекомендации: учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.

- *Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Методические рекомендации: с учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это

время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуем выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.

- *Формирование умения различать свойства материалов.*

Ожидаемый результат: различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой).

Методические рекомендации: работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства материала необходимо использовать один и тот же материал, например, для определения температуры используют холодную и горячую воду, для определения фактуры материала, например, гладкую и шероховатую деревянные доски.

#### ***Восприятие запаха.***

- *Формирование адекватной реакции на запахи.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на запахи.

Методические рекомендации: источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.

- *Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.*

Ожидаемый результат: узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Методические рекомендации: ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

### ***Восприятие вкуса.***

- *Формирование адекватной реакции на продукты.*

Ожидаемый результат: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Методические рекомендации: начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

- *Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.*

Ожидаемый результат: узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.

- *Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества*

Ожидаемый результат: узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Методические рекомендации: ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.

## **5.3.2 Коррекционный курс «Предметно-практические действия».**

### **Пояснительная записка.**

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Целью обучения** является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела:

- «Действия с материалами»,
- «Действия с предметами».

Содержание коррекционного курса «Предметно – практические действия» направлено формирование у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами. Имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

#### **Раздел I «Действия с материалами».**

- Формирование умения сминать материал.
- Формирование умения разрывать материал.
- Формирование умения размазывать материал.
- Формирование умения разминать материал.
- Формирование умения пересыпать материал.
- Формирование умения переливать материал.
- Формирование умения наматывать материал.

#### **Раздел II «Действия с предметами».**

- Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет.
- Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук.
- Формирование умения толкать предмет от себя.
- Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе.
- Формирование умения вращать предмет.
- Формирование умения нажимать на предмет.
- Формирование умения сжимать предмет.
- Формирование умения вынимать предметы из емкости.
- Формирование умения складывать предметы в емкость.
- Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.
- Формирование умения вставлять предметы в отверстия.
- Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить

#### **Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «Предметно – практические действия»:**

##### *Действия с материалами.*

- Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами).
- Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя).
- Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).

- Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.).
- Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)).
- Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).
- Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.).
- Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.).
- Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.).
- Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.).
- Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.).
- Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем).
- Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами).
- Вынимание предметов из емкости.
- Складывание предметов в емкость.
- Перекладывание предметов из одной емкости в другую.
- Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.).  
Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

### **Раздел I «Действия с материалами».**

#### *Формирование умения сминать материал*

Ожидаемый результат: сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.):

- двумя руками
- одной рукой пальцами

Методические рекомендации: ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально учащемуся предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца). Затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. После этого ребенок учится сминать бумагу одной рукой, пальцами.

#### *Формирование умения разрывать материал.*

Ожидаемый результат: разрывание материала (бумагу, вату, природный материал): двумя руками, направляя руки в разные стороны; двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя.

Методические рекомендации: учащийся берет в руки материал (бумагу, вату, природный материал) и разрывает его. Сначала ребенок учится захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать. Потом ребенок учится разрывать

материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если у ребенка возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо предварительно сделать надрыв (надрез) этого материал. Затем ребенок учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения.

*Формирование умения размазывать материал.*

Ожидаемый результат: размазывание материала:

- сверху вниз
- слева направо
- по кругу

Методические рекомендации: учащийся погружает руки в вязкий материал (краска, пена для бритья, клейстер, жидкое тесто, мягкий пластилин) и размазывает его. Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал произвольно, затем учитель задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях).

*Формирование умения разминать материал.*

Ожидаемый результат: разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса):

- двумя руками
- одной рукой

Методические рекомендации: ребенок учится мять большой кусок мягкого теста, который лежит на столе. Затем он мнет кусок теста, удерживая его двумя руками. После этого для разминания предлагают другие материалы (пластилин, глина, пластичная масса). Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.

*Формирование умения пересыпать материал.*

Ожидаемый результат: пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы):

- двумя руками
- с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)

Методические рекомендации: занятия начинаются с игры с крупой, где ребенок учится захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку. Ребенок учится пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент, которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и ссыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупа, песок, земля) одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать (находить) предмет, затем закапывать (прятать) предмет.

*Формирование умения переливать материал.*

Ожидаемый результат: переливание материала (вода):

- двумя руками
- с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)

Методические рекомендации: ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем он учится использовать инструмент (стаканчик, ложка и др.) для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.

*Формирование умения наматывать материал.*

Ожидаемый результат: наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

Методические рекомендации: для обучения используют следующие материалы: бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками.

## **II. Действия с предметами.**

*Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет*

Ожидаемый результат: захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)

Методические рекомендации: ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки учителя накладывается на кисть ребенка, и учитель помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

*Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук.*

Ожидаемый результат: встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.).

Методические рекомендации: ребенку предлагаются баночки, бутылочки с бусинками или крупой, музыкальные игрушки, издающие звук при встряхивании и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на то, что результатом действия должен быть звук.

*Формирование умения толкать предмет от себя.*

Ожидаемый результат: толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенок учится толкать (катать) игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Затем он толкает (катает) игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать (катать) игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок учится толкать предмет от себя. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, задвигании ящиков и т. п.

*Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе.*

Ожидаемый результат: притягивание предмета по направлению к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.).

Методические рекомендации: сначала ребенок учится тянуть детскую игрушку на колесах за веревочку. Затем он учится тянуть предмет, который расположен за ним или перед ним. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, выдвигании ящиков и т. п.

*Формирование умения вращать предмет.*

Ожидаемый результат: вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенку дают пластиковую банку/бутылку с надетой на нее крышкой. Одной рукой ребенок держит бутылку/банку, другой рукой выполняет поворотные движения в одном направлении (откручивает/закручивает крышку). После того как ребенок научится откручивать крышку банки/бутылки, он учится надевать крышку на банку/бутылку, соотнося резьбу на бутылке/банке с резьбой на крышке, и закручивать ее.

*Формирование умения нажимать на предмет.*

Ожидаемый результат: нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.):

- всей кистью
- пальцем

Методические рекомендации: сначала детей учат выполнять действие всей рукой, нажимая юлу, рычаг, кнопку, музыкальную игрушку и т. д. Затем ребенка учат выполнять данное действие пальцем (выключатель, компьютерная мышь, детское пианино и т.д.).

*Формирование умения сжимать предмет.*

Ожидаемый результат: сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.):

- двумя руками
- одной рукой
- пальцами

Методические рекомендации: работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Учитель сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издает звук. Затем он вкладывает ее в руки ребенка и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если ребенку неприятно давление взрослого на его руки, то рекомендуем использовать мягкие игрушки из поролона, ткани, искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжатии. Затем ребенок учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжатии пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов. Например, прищепки ребенок учится сжимать двумя пальчиками (большим и указательным), мелкие мягкие игрушки тремя, всеми пальчиками и др.

*Формирование умения вынимать предметы из емкости*

Ожидаемый результат: вынимание предметов из емкости.

Методические рекомендации: ребенок учится вынимать предмет из емкости (из коробки, ящика, шкафа и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руку в своей руке. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ребенок учится вынимать один предмет из

другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.

*Формирование умения складывать предметы в емкость.*

Ожидаемый результат: складывание предметов в емкость.

Методические рекомендации: ребенок учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Постепенно количество предметов увеличивается.

*Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.*

Ожидаемый результат: перекладывание предметов из одной емкости в другую.

Методические рекомендации: ребенок учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

*Формирование умения вставлять предметы в отверстия.*

Ожидаемый результат: вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)

Методические рекомендации: ребенок вставляет одинаковые по величине стаканчики друг в друга; вставляет шарики, мозаику в отверстия и др. Действие вставления предметов в отверстие ребенок начинает осваивать после того, как научился складывать и перекладывать предметы. Ребенок кладет предметы в коробку (или любую другую емкость), которая частично закрыта. Отверстие, в которое ребенок опускает предмет, постепенно уменьшается до размеров самого предмета. Ребенок учится вставлять предметы друг в друга (например, одинаковые баночки из-под сметаны вставляют друг в друга дном вниз или дном вверх). На первоначальном этапе обучения предмет, в который ребенок вставляет другой такой же предмет, зафиксирован на плоскости (например, скотчем к поверхности стола; приклеен к коробке и др.). Затем предмет, в который ребенок вставляет другой предмет, он удерживает рукой. Также ребенок учится вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы.

*Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.*

Ожидаемый результат: нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.):

- на стержень
- на нить

Методические рекомендации: ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала ребенку предлагают крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку

предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.

### **5.3.3 . Коррекционный курс «Двигательное развитие»**

#### **Пояснительная записка.**

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.

Основные задачи:

- мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации.
- целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры.

Наряду с вышеуказанными задачами в коррекционном курсе «Двигательное развитие» решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков; формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры, подъемники.

#### **Содержание коррекционного курса «Двигательное развитие».**

Содержание коррекционного курса «Двигательное развитие» имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано:

- Формирование умения удерживать голову.
- Формирование умения выполнять движения головой.
- Формирование умения выполнять движения руками.
- Формирование умения выполнять движения пальцами рук.

- Формирование умения выполнять движения плечами.
- Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук.
- Формирование умения бросать мяч.
- Формирование умения отбивать мяч от пола.
- Формирование умения ловить мяч.
- Формирование умения изменять позу в положении лежа.
- Формирование умения изменять позу в положении сидя.
- Формирование умения изменять позу в положении стоя.
- Формирование умения вставать на четвереньки.
- Формирование умения ползать.
- Формирование умения сидеть.
- Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках».
- Формирование умения стоять на коленях.
- Формирование умения ходить на коленях.
- Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях».
- Формирование умения стоять.
- Формирование умения выполнять движения ногами.
- Формирование умения ходить по ровной и наклонной поверхности, по лестнице.
- Формирование умения ходить на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе.
- Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом .
- Формирование умения прыгать на двух ногах.
- Формирование умения прыгать на одной ноге.
- Формирование умения ударять по мячу ногой.

*Формирование умения удерживать голову*

Ожидаемый результат: удерживание головы:

- в положении лежа на спине
- в положении лежа на животе
- в положении на боку (правом, левом)
- в положении сидя

Методические рекомендации: при обучении удержанию головы в положении сидя (цель обучения) рекомендуем выкладывать ребенка на спину или на живот на горизонтальную поверхность или на большой гимнастический мяч. В положении лежа на животе на горизонтальной плоскости для облегчения удержания головы под голову и плечи ребенка подкладывают валик или согнутые в локтевых суставах руки. При выполнении упражнения на большом гимнастическом мяче для облегчения удержания головы учитель раскачивает мяч вперед/назад. Для того чтобы ребенок приподнял и удерживал голову, учитель привлекает его внимание ярким по цвету, звучащим или светящимся (мигающим или меняющим цвет) предметом, собственным отражением в зеркале.

*Формирование умения выполнять движения головой.*

Ожидаемый результат: выполнение движений головой:

- наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя)
- повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя)  
«круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)

Методические рекомендации: ребенок выполняет наклоны и повороты головой в положении сидя или стоя, исходное положение головы прямо. Ребенок учится наклонять голову вправо/влево, вперед/назад. Для привлечения внимания ребенка учитель использует звучащую игрушку, например, резиновый мишка. Игрушка располагается таким образом, чтобы при наклоне головы она издала звук. Для того чтобы ребенок повернул голову, в качестве мотивации учитель использует привлекательный для него предмет. Если ребенок поворачивает туловище вместе с головой, то рекомендуем зафиксировать туловище (например, удерживать руками) перед выполнением упражнения. «Круговые» движения ребенок выполняет по образцу, заданному учителем, в медленном темпе.

*Формирование умения выполнять движения руками.*

Ожидаемый результат: выполнение движений руками:

- Вперед
- Назад
- Вверх
- в стороны
- «круговые»

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения руками в положении стоя в процессе совместных с учителем действий. Учитель располагается за спиной ребенка, берет его за запястья и выполняет движения по максимальной амплитуде. Например, подняв руки ребенка вверх, удерживает их, затем возвращает в исходное положение. Обучение «круговым» движениям начинают с выполнения синхронных движений в одном направлении (вперед/назад, вправо/влево). После этого переходят к выполнению разнонаправленных движений (руки одновременно движутся в разных направлениях).

*Формирование умения выполнять движения пальцами рук.*

Ожидаемый результат: выполнение движений пальцами рук:

- сгибать /разгибать фаланги пальцев
- сгибать пальцы в кулак /разгибать

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения пальцами в процессе совместных действий с учителем. Учитель захватывает кисть ребенка своей кистью и сгибает фаланги пальцев рук. Если ребенок испытывает трудности при разгибании пальцев, учитель помогает ему.

*Формирование умения выполнять движения плечами.*

Ожидаемый результат: выполнение движений плечами:

- Вверх
- Вперед
- Назад
- «круговые»

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения плечами в положении стоя по образцу и подражанию. Учитель встает перед ребенком и поднимает свои плечи. После этого он просит ребенка сделать так же. Если ребенок не выполняет движения по образцу или по подражанию, то учитель располагается за спиной ребенка, берет его за плечи и поднимает их вверх. Аналогично проводится работа по обучению выполнению движений вперед, назад, по кругу.

*Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук.*

Ожидаемый результат: опора:

- на предплечья
- на кисти рук

Методические рекомендации: учитель кладет ребенка на живот таким образом, чтобы его руки были согнуты в локтях и разведены в стороны. Учитель берет ребенка за плечи и приподнимает его, в результате чего локти приводятся к туловищу и ребенок опирается на предплечья. Некоторое время учитель удерживает ребенка в этом положении, периодически отпуская его для того, чтобы он самостоятельно удерживал заданное положение тела. При дальнейшем подъеме ребенка его руки выпрямляются, и ребенок начинает опираться на кисти.

*Формирование умения бросать мяч.*

Ожидаемый результат:

бросание мяча: двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы) одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы).

Методические рекомендации: ребенок учится бросать мяч детский (среднего размера) сначала двумя руками, затем одной рукой. Рекомендуем начинать учить бросать мяч от груди. Ребенок выполняет действие вместе с учителем, который удерживает руки ребенка в своих руках и выполняет бросок.

*Формирование умения отбивать мяч от пола*

Ожидаемый результат: отбивание мяча от пола:

- двумя руками
- одной рукой

Методические рекомендации: ребенок учится отбивать сначала детский (среднего размера) мяч, затем баскетбольный мяч. Обучение ребенка осуществляется через совместные действия с учителем. Количество ударов мяча о пол постепенно увеличивается. Внимание ребенка обращается на то, что при отбивании мяча кисти рук должны быть напряжены, сила удара постоянна. Мяч должен отскакивать от пола на заданную высоту.

*Формирование умения ловить мяч.*

Ожидаемый результат: ловля мяча:

- на уровне груди
- на уровне колен
- над головой

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с ловли воздушного шарика, затем детского (среднего размера) мяча, потом волейбольного и баскетбольного мяча. Сначала ребенок учится ловить мяч на одном уровне.

*Формирование умения изменять позу в положении лежа.*

Ожидаемый результат: изменение позы в положении лежа:

- поворот со спины на живот
- поворот с живота на спину

Методические рекомендации: ребенок, который самостоятельно не передвигается (повышенный мышечный тонус), учится выполнять повороты туловища в положении лежа. Для выполнения поворота со спины на живот, ребенку оказывается помощь: учитель захватывает двумя руками голову ребенка и плавно поворачивает ее вокруг продольной оси туловища, стимулируя последовательное активное включение в поворот плечевого пояса, туловища, таза и ног. Учитель может оказывать помощь ребенку за счет тяги противоположной руки вбок по касательной. Для облегчения выполнения поворота используется наклонная плоскость. При выполнении поворота с живота на спину, в том случае, когда поворот осуществляется влево, учитель поднимает вперед вверх левую руку ребенка, при этом его правое плечо наклоняет в сторону поворота, стимулируя его дальнейшее активное включение в поворот. Важным условием для выполнения самостоятельного поворота является наклонная плоскость.

*Формирование умения изменять позу в положении сидя.*

Ожидаемый результат: изменение позы в положении сидя:

- поворот (вправо, влево)
- наклон (вперед, назад, вправо, влево)

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять поворот туловища в положении сидя. Учитель дает образец выполнения поворота, например, в положении сидя на стуле: ноги стоят на полу, таз неподвижен (не наклоняется, не поворачивается), поворачиваются только плечи. При необходимости учитель фиксирует таз ребенка. Постепенно амплитуда движения увеличивается. Рекомендуем в течение нескольких секунд удерживать ребенка в максимальной точке поворота. При выполнении наклона таз и ноги остаются неподвижными. Учитель помогает выполнить это движение, придерживая ребенка за плечи. Все движения должны быть плавными, без рывков.

*Формирование умения изменять позу в положении стоя.*

Ожидаемый результат: изменение позы в положении стоя

- поворот (вправо, влево)
- наклон (вперед, назад, вправо, влево)

Методические рекомендации:

Ребенок учится выполнять повороты и наклоны туловища в положении стоя. Учитель дает образец выполнения движения. Если ребенок самостоятельно не выполняет поворот, учитель помогает ему, удерживая за плечи. Внимание ребенка обращается на то, что во время наклона в положении стоя ноги не должны отрываться от пола или сгибаться в коленях. Если ребенок не наклоняется вперед самостоятельно, то учитель помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая колени, другой рукой наклоняя туловище. Если ребенок не наклоняется самостоятельно в сторону, то учитель помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая таз ребенка, другой рукой, взяв его за плечо с противоположной стороны, наклоняет туловище.

*Формирование умения вставать на четвереньки.*

Ожидаемый результат: вставание на четвереньки.

Методические рекомендации: вставать на четвереньки учат ребенка, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата. Учитель кладет ребенка на живот, затем пассивно выпрямляет его руки вверх вдоль тела.

У ребенка рефлексорно происходит подъем головы и сгибание ног – переход в положение на четвереньках. Если ребенок может сидеть на пятках, учитель вытягивает ребенка вверх за руки, надавливая при этом коленом на изгиб позвоночника. Для формирования умения стоять на четвереньках используются мячи, подвижную тележку и др.

#### *Формирование умения ползать.*

Ожидаемый результат: ползание:

- на животе
- на четвереньках

Методические рекомендации: ребенка учат ползать на животе следующим образом: сначала ребенок протягивает вперед согнутую в локте левую руку и приводит правую ногу к себе, сгибая в колене. Под правую стопу учитель устанавливает опору. Рефлексорно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед. Затем ребенок протягивает вперед согнутую в локте правую руку и приводит левую ногу к себе, сгибая в колене. Под левую стопу учитель устанавливает опору. Рефлексорно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед. Для обучения ползанию на четвереньках рекомендуем использовать матерчатые носилочки (полотенце, простыня). Ребенок лежит на животе. Учитель подсовывает под грудь ребенка полотенце, выравнивает концы полотенца над спиной ребенка, приподнимает ребенка таким образом, чтобы он опирался на колени и выпрямленные руки. Приподняв ребенка, учитель раскачивает его вперед и назад, побуждая к движению. Затем он передвигает носилочки вперед, побуждая ребенка выполнять шаговые движения руками и ногами. Для того чтобы уменьшить нагрузку на руки и на ноги и облегчить ребенку выполнение шаговых движений, учитель наклоняет носилочки (вправо-влево). Для тренировки по отдельности шаговых движений рук и ног рекомендуем использовать доску на колесиках. Если ребенок выполняет шаговые движения ногами (на коленях), то кистями рук или предплечьями опирается на доску. Если выполняет движения руками, то стоит на коленях на доске.

#### *Формирование умения сидеть.*

Ожидаемый результат:

- сидение: сидение на полу с опорой сидение на полу без опоры
- посадка из положения «лежа на спине»
- сидение на стуле

Методические рекомендации: сначала ребенка высаживают на пол спиной к опоре (стене, щиту и т.д.) с согнутыми или вытянутыми вперед ногами. Опираясь руками о пол и удерживая голову в приподнятом положении, ребенок учится сохранять равновесие. Затем ребенок учится сидеть на полу без опоры. Учитель сажает ребенка (удобная для сидения поза) и помогает ему сохранять равновесие, удерживая за руки. Ребенок учится садиться из положения «лежа на спине» через поворот туловища и опору на предплечья. Учитель фиксирует бедра ребенка, берет его за руку, поворачивает на бок и тянет по направлению к себе. Начинать учить ребенка сидеть на стуле рекомендуем с использования стульев с подлокотниками, при необходимости фиксаторами.

#### *Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках».*

Ожидаемый результат: вставание на колени из положения «сидя на пятках».

Методические рекомендации: ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата учат вставать на колени из положения «сидя на пятках». Учитель, отводя прямые руки ребенка назад — вверх ставит его на колени. Когда ребенок самостоятельно встает на колени из любого положения, то он опирается руками об опору (стена, стол и др.).

*Формирование умения стоять на коленях.*

Ожидаемый результат: стояние на коленях.

Методические рекомендации: для тренировки удержания равновесия рекомендуем предлагать ребенку задания, например, сбивать теннисным мячом кегли. Также проводятся упражнения на сохранение равновесия на движущейся поверхности. Например, ребенок стоит на коленях на туристическом коврике, который учитель двигает по полу.

*Формирование умения ходить на коленях*

Ожидаемый результат: ходьба на коленях.

Методические рекомендации: обучение ходьбе на коленях начинается с того, что учитель использует «поводок» («вожжи», кусок ткани и т.п.) для поддержки ребенка под грудью и под мышками. Учитель приподнимает ребенка вверх, наклоняет в сторону, создавая опору на одно колено и освобождая другое для выполнения шагового движения; небольшой наклон вперед побуждает ребенка сделать шаг. Самостоятельно передвигаться ребенок учится с опорой на предметы, например, тележку на колесах, мяч, который ребенок перекатывает и т.д.

*Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях».*

Ожидаемый результат: вставание из положения «стоя на коленях».

Методические рекомендации: ребенка с двигательными нарушениями учат вставать из положения «стоя на коленях», опираясь на окружающие предметы мебели, стену и т.п. Если ребенок самостоятельно не встает, то учитель помогает ему: поддерживает ребенка под мышки, помогает перенести вес тела на одну ногу. Ребенок, поставив другую ногу на стопу, встает, опираясь на нее. Вставать со стула ребенок учится, опираясь одной или двумя руками о стол, стену и т.д.

*Формирование умения выполнять движения ногами*

Ожидаемый результат: выполнение движений ногами:

- подъем ноги вверх;
- отведение ноги в сторону;
- отведение ноги назад.

Методические рекомендации: ребенок стоит, держась за опору, и выполняет движения ногами. Сначала он учится двигать ногу вперед, назад, в сторону, не отрывая ее от пола. После этого ребенок учится поднимать прямую ногу в разных направлениях. При необходимости учитель одной рукой захватывает ногу ребенка в области пятки, другой рукой придерживает колено ребенка, чтобы оно не сгибалось. Поднимать согнутую в колене ногу ребенок учится до ориентира, заданного учителем. Когда ребенок учится отводить ногу назад, учитель придерживает ее за голеностопный сустав.

*Формирование умения ходить по ровной и наклонной поверхности, по лестнице*

Ожидаемый результат: ходьба:

- по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры);
- по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры);
- по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

Методические рекомендации: ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата учится выполнять шаговые движения по ровной горизонтальной поверхности в ходунках. Ходунки должны соответствовать росту ребенка, иметь достаточное количество фиксирующих приспособлений. Учитель сопровождает ребенка, поддерживая ходунки сзади, при необходимости подталкивая их вперед, поворачивая в стороны, и придерживает ходунки. При ходьбе по ровной горизонтальной поверхности в качестве опоры рекомендуем использовать брусья, расположенные с обеих сторон на уровне талии, тележку на колесах, которую ребенок катит перед собой, трость. После этого ребенок учится ходить по наклонной поверхности: сначала подниматься, а потом спускаться (пандус, пригорок). Сначала ребенок учится подниматься по лестнице приставным шагом, располагаясь лицом к перилам и держась за них двумя руками. Если ребенок не ставит ногу на ступеньку, то учитель помогает ему это сделать. Затем ребенок учится спускаться по лестнице в том же положении. Учитель держит его за талию и направляет. Потом ребенок учится подниматься и спускаться по лестнице, стоя боком к перилам и держась одной или двумя руками за перила. Учитель держит ребенка под руку и задает темп ходьбы.

*Формирование умения ходить на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе.*

Ожидаемый результат: ходьба:

- на носках;
- на пятках;
- высоко поднимая бедро;
- захлестывая голень;
- приставным шагом;
- широким шагом;
- в полуприседе;
- в приседе.

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения, ориентируясь на образец, заданный учителем.

*Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом.*

Ожидаемый результат: бег:

- с высоким подниманием бедра;
- с захлестыванием голени;
- приставным шагом.

Методические рекомендации: сначала ребенок учится бегать по ровной поверхности, ориентируясь на образец, заданный учителем. Учитель берет ребенка за руку и бежит вместе с ним. Рекомендуем чередовать ходьбу с бегом. При этом учитель называет выполняемое действие: «бежим», «идем». Другие виды бега ребенок учится выполнять также, ориентируясь на образец, заданный учителем. Бег приставным шагом ребенок выполняет, передвигаясь правым или левым боком вперед (это бег галопом).

*Формирование умения прыгать на двух ногах*

Ожидаемый результат: прыжки на двух ногах:

- на месте;
- с продвижением (вперед, назад, вправо, влево).

Методические рекомендации: обучение прыжкам начинают с выполнения упражнений на батуте, при этом учитель находится напротив ребенка и держит его за руки. Если упражнение выполняется на большом батуте, то учитель прыгает вместе с ребенком. После этого ребенок учится прыгать на полу. После того как ребенок научился прыгать на месте, он выполняет прыжки с продвижением в различных направлениях (вперед, назад, вправо, влево). На начальном этапе на пол кладут ориентир (лента, брусок, скакалка, нарисованная линия и т.д.). Внимание ребенка обращается на перепрыгивание через ленту, брусок и др.

*Формирование умения прыгать на одной ноге.*

Ожидаемый результат: прыжки на одной ноге.

Методические рекомендации: сначала ребенок учится прыгать на одном месте, затем с продвижением вперед и т.д. На начальном этапе обучения для сохранения равновесия рекомендуем использовать опору (поручни, стена и др.).

*Формирование умения ударять по мячу ногой.*

Ожидаемый результат: удары по мячу ногой:

- с места
- с нескольких шагов
- с разбега

Методические рекомендации: сначала ребенок учится ударять по мячу с места с небольшим замахом. Учитель берет ногу ребенка, отводит назад и ударяет ею по мячу. После этого ребенок учится ударять по мячу, пройдя несколько шагов. Учитель ставит ориентир, определяющий расстояние до мяча. Постепенно это расстояние увеличивается, и ребенок учится ударять по мячу с разбега.

В содержание коррекционного курса включаются разделы,

- «Основы знаний» - знания о личной гигиене;
- «Коррекционные упражнения» - коррекция и профилактика: плоскостопия, нарушений осанки, сколиозов.
- «Коррекция и развитие правильного дыхания».
- «Развитие мелкой моторики».

Содержание данных разделов отображен в следующей таблице

<b>Раздел</b>	<b>Вид работы</b>
Диагностика двигательной развития	<b>Смотри приложение</b>
Основные знания по двигательному развитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у занимающихся положительной учебной мотивации.</li> <li>- Формирование знаний о сущности двигательного действия.</li> <li>- Создание полноценного представления об изучаемом движении.</li> </ul>
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с пальчиками с речевым сопровождением;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>— пальчиковая гимнастика</li> <li>— графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;</li> <li>— предметная деятельность: бумага, глина, пластилин;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>— игры: мозаика, конструкторы, шнуровка;</p> <p>— кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней.</p> <p>Нетрадиционная: — самомассаж кистей и пальцев рук грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, каштанами, воздушными шарами, логопедическими перчатками с нашитыми пуговицами;</p> <p>— игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.</p>
Коррекция и развитие правильного дыхания	<p>Обучать комплексу дыхательных упражнений.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний и заболеваний дыхательной системы</p>

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения программы:

Будут знать: правила поведения на занятиях, правила подвижных игр, изученных на занятиях.

Будут уметь: выполнять упражнения, направленные на двигательное развитие, играть в подвижные игры.

Будут иметь: прирост показателей развития основных физических качеств; показывать хорошие умения и навыки в выполнении упражнений по двигательному развитию.

Учащиеся будут уметь демонстрировать: общеразвивающие упражнения: в положении стоя, сидя, лежа, стоя на четвереньках, с гимнастическими палками, дыхательные упражнения.

#### **Предметные результаты:**

- формирование знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм,
- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании,
- формирование представлений о последовательности действий при осуществлении личной гигиены и закрепление этих представлений на практике.
- коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушение осанки, плоскостопие, отставание в массе, росте тела и т.д.);
- коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировке в пространстве, равновесия и т.д.);
- устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и др.).
- выполнение комплексов по двигательному развитию на основе демонстрации (самостоятельно, с помощью, со значительной помощью).

**Личностными результатами** изучения курса «Двигательное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- освоение доступной социальной роли обучающейся,
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

**Базовые учебные действия.** Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве зала;
- иметь представление о собственном теле и собственных возможностях;
- овладеть навыками коммуникации и сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- овладеть принятыми нормами социального взаимодействия;
- принять и освоить социальную роль обучающегося;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении упражнений, при проведении подвижных игр, при проведении эстафет с участием учителя;
- бережно относиться к инвентарю и оборудованию.

#### **5.3.4 . Коррекционный курс «Альтернативная и дополнительная коммуникация»**

##### **Пояснительная записка.**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач. Техническое оснащение включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради, записывающие и воспроизводящие устройства синтезирующие речь устройства.

##### **Содержание коррекционных занятий**

- Основы коммуникации
- Адекватная ответная реакция на обращенную речь и прикосновения человека.
- Адекватная ответная реакция на обращенную речь и интонацию человека.
- Адекватная ответная реакция на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания.
- Коммуникация с использованием невербальных средств

### ***Коммуникация с использованием невербальных средств***

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием устройства «LanguageMaster». Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием коммуникативной кнопки. Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. использованием пошагового коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

## **Развитие речи средствами невербальной коммуникации.**

### ***Импрессивная речь***

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

### ***Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.***

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения

(электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

### *Чтение и письмо*

#### *Глобальное чтение.*

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

#### *Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование взгляда как средства коммуникации.

Методические рекомендации: уровень общения посредством взгляда зависит от физических возможностей ребенка. Это может быть единственно доступное средство общения или дополнение к другим средствам. При обучении формируется навык указания взглядом на объект. В дальнейшем этот навык ребенок использует для выражения своих желаний. При общении посредством взгляда используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов, поднос-подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. Ребенок учится взглядом выражать согласие или несогласие. Для обучения используются любые движения глаз, доступные ребенку, (например, открытые глаза обозначают «да», закрытые глаза – «нет»; поднятые вверх – опущенные вниз глаза, движение зрачками вправо – влево и др.)

#### *Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование мимики как средства коммуникации.

Методические рекомендации: для некоторых детей с серьезными двигательными ограничениями мимика является единственным доступным средством общения. Например, с помощью мимики ребенок учится выражать согласие или несогласие (улыбнуться – «да», нахмуриться – «нет»; высунуть язык, подмигнуть и др.).

#### *Формирование умения использовать жест как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование жеста как средства коммуникации.

Методические рекомендации: на начальном этапе обучения особое внимание уделяют формированию осознанного указательного жеста, т.е. способности с помощью жеста (прямого – рука, указательный палец и др.; опосредованного – обруч с указкой и др.) выразить свою потребность и ответить на вопрос. При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствия собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие - движения головы из стороны в сторону; приветствие – помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают специфическим жестам (например, нож – указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.). Система жестов

выбирается исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка. Используемая ребенком система жестов должна быть знакома всем, кто с ним общается.

*Формирование умения использовать  
звук как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование звука как средства коммуникации. Методические рекомендации: с целью привлечения к себе внимания ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика – идти гулять, писк резиновой игрушки – играть и др.). Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например, один раз нажать на звонок – «да», два раза – «нет» и др.).

*Формирование умения использовать предмет как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование предмета как средства коммуникации. Методические рекомендации: дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития для общения учатся пользоваться реальными предметами, их частями и миниатюрными копиями. Например, реальный объект (предмет) карандаш обозначает «Я хочу рисовать», кружка – «Я хочу пить» и др. Когда реальный предмет неудобен для использования в качестве символа (имеет большие размеры), берутся части объектов (например, диск – просмотр мультфильмов и др.). Можно использовать символы, которые вызывают ассоциации с каким-либо предметом или деятельностью (например, кассовый чек – поход в магазин и др.).

*Формирование умения использовать графические изображения/символы как  
средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: использование графические изображения/символы как средства коммуникации.

Методические рекомендации: к графическим изображениям относятся: фотографии (цветные и черно-белые), картинки (цветные и черно-белые), пиктограммы (символические черные изображения на белом фоне, а также белые изображения на черном фоне). На них изображены предметы, действия, объекты, люди, различные места и др. На пиктограммах, обозначающих действия, могут быть изображены люди, выполняющие действия (мальчик рисует); рука, выполняющая действие (кисточка в руке); предметы и материалы, относящиеся к этому виду деятельности (кисточка, краски) и другие символы (палитра, геометрическая фигура). Выбор изображения для обучения зависит от уровня восприятия ребенком изображений. Графические изображения/символы для дальнейшего использования вводятся следующим образом: знакомство с реальным предметом/действием/понятием, знакомство с изображением предмета/действия/понятия, соотнесение предмета/действия/понятия с его изображением, использование изображения/символа для общения. По мере накопления графические символы объединяют в коммуникативные таблицы, папки, которые позволяют ребенку общаться на различные темы. Коммуникативные таблицы (папки) создаются индивидуально с учетом зрительных, двигательных, речевых, интеллектуальных возможностей ребенка и его коммуникативных потребностей. В коммуникативной таблице (папке) рекомендуем поместить краткую информацию о ребенке для его потенциальных собеседников

(например, Меня зовут... Я общаюсь с помощью символов. Я не могу сам перевернуть страницу, поэтому мне нужна твоя помощь. и др.). Как правило, любая коммуникативная папка обязательно содержит символы, обозначающие вежливые слова и выражения («Спасибо», «Помогите мне пожалуйста» и др.), потребности и желания ребенка («Я хочу пить», «Мне неудобно» и др.). Ребенок составляет предложения, показывая несколько символов последовательно (например, «я» + «хочу» + «гулять» и др.). По мере совершенствования навыков общения с помощью коммуникативных папок необходимо добавлять символы, выражающие пространственные, временные отношения. Все символы в папке подписываются для того, чтобы собеседник понимал их значение, а ребенок запоминал графический образ слова.

*Формирование умения осваивать и использовать таблицу букв как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: освоение/использование таблицы букв как средства коммуникации.

Методические рекомендации: если у ребенка есть способности к овладению письменной речью, одним из средств общения может быть таблица букв. Таблица букв — это таблица с крупными клетками для букв, цифр и слов (стереть, пробел, хочу, спасибо, да, нет и др.). Используя эту таблицу для общения, ребенок указывает на отдельные буквы, составляя из них слова. Составляя свое «высказывание», ребенок использует отдельные слова в поле таблицы (например, «Я хочу...» и др.), а недостающее ему слово составляет по буквам. Если нарушения моторики ограничивают применение прямого указательного жеста, следует использовать дополнительные приспособления (указка, лазерная указка, карандаш и др.).

*Формирование умения осваивать и использовать карточки с напечатанными словами как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: освоение/использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации

Методические рекомендации: При обучении глобальному чтению используются карточки с напечатанными на них словами. Слова на карточках пишутся печатными буквами черного цвета на белой бумаге. В начале обучения размер букв на карточках около 5 см, затем размер букв постепенно уменьшается до размера обычного печатного шрифта. Обучение начинают со слов, которые обозначают известные ребенку предметы, действия, явления. Карточки с напечатанными словами могут использоваться для общения: ребенок может выражать свои желания, отвечать на вопросы. Также ребенок может составлять из них свое расписание дня.

*Формирование умения осваивать и использовать набор букв как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: освоение /использование набора букв как средства коммуникации.

Методические рекомендации: если ребенок владеет письменной речью, основой для общения может быть набор букв. Набор букв представляет собой карточки, с напечатанными на них буквами, или штампы с буквами. Буквы, представленные в наборе карточек, должны быть в нескольких экземплярах, так как при составлении слов одна и та же буква может потребоваться несколько раз. Набор штампов представлен всеми буквами алфавита в одном экземпляре. При «написании» слова ребенок берет штамп с нужной буквой и ставит отпечаток на листе бумаги.

### *Формирование умения осваивать и использовать компьютер как средство коммуникации.*

Ожидаемый результат: освоение/использование компьютера как средства коммуникации.

Методические рекомендации: для общения ребенок может использовать традиционное письмо, набирая текст на клавиатуре компьютера. Для этого используется обычная или адаптированная клавиатура (крупные кнопки, «тактильные» буквы) и клавиатура, выведенная на экран (сенсорный экран). В случае необходимости для работы используется специальная компьютерная «мышь» - это одна клавиша/кнопка (различного диаметра). Она может лежать на рабочем столе или фиксироваться на специальном штативе, если ребенку удобно нажимать на нее локтем, головой и др.

#### **5.3.5 . Коррекционно-развивающие занятия**

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

- на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.;
- на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий;
- дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

При составлении программы коррекционно-развивающих учитывается специфика индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося. В основе коррекционно – развивающих занятий лежат следующие принципы педагогического воздействия:

Принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных, психических и индивидуальных особенностей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Принцип системности.

Принцип вариативности - изменение содержания и способов деятельности в зависимости от своеобразия ситуации и возможностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

- Деятельностный принцип.
- Принцип комплексности методов воздействия.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития к участию в коррекционно – развивающей работе (очная, заочная форма взаимодействия).

Коррекционно – развивающие занятия могут включать следующие взаимосвязанные направления:

- Сенсорное развитие.
- Развитие общих движений.
- Формирование предметной деятельности, предпосылок к игровой и продуктивной деятельности.
- Самообслуживание и труд в быту.
- Развитие речи.
- Социальное развитие.
- Формирование навыков и привычек общественного поведения.

### **Сенсорное развитие.**

Развитие ориентировки в цвете:

- На уровне сличения.
- На уровне показа по слову.
- На уровне самостоятельного называния.
- Выполнение группировки по заданному цвету.
- На уровне обобщения. Развитие ориентировки в форме:
- Соотнесение объемных форм (кирпичик, шарик, кубик, призма).
- Показ по слову.
- Самостоятельное называние (кирпичик, кубик, шарик).
- Выполнение группировки по заданной форме.
- Обобщение (что бывает такой формы).
- Соотнесение плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Показ по слову.
- Группировка по заданной форме.
- Обобщение (найди похожие предметы).
- Ориентировка в двух контрастных величинах.
- Ориентировка в трех контрастных величинах.
- Учить обобщать предметы по величине.
- Учить различать предметы по массе (тяжелый, легкий), по температуре (горячий, холодный).
- Учить различать и обобщать неречевые звуки (голоса животных, птиц, звуки различных материалов – звон стекла, шуршание бумаги).

### **Дидактический материал по сенсорному развитию.**

#### **Развитие ориентировки в цвете.**

#### **Игра «Посади бабочку»**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два картонных круга («полянки») двух цветов – желтого и красного, бабочки только одного цвета (желтого или красного) и одинакового размера.

*Ход игры:* взрослый кладет перед ребенком «полянки» и говорит: «бабочка любит свою полянку, это – ее домик». Взрослый берет желтую бабочку, прикладывает ее к красному кругу и говорит: «Это – не такой цвет, не ее домик. Вот ее домик (прикладывая к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того, как

задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка – желтого цвета, такая, и все бабочки тоже желтого цвета».

### **Игра «Закрой окошко»**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два картонных домика разного цвета с вырезанными окошками, в середине которых изображены зайчики (птички и т.д.), окошки соответствующих цветов одинаковой формы и величины.

*Ход игры:* взрослый кладет перед ребенком «домики», привлекая внимание ребенка к зайчикам, и предлагает спрятать от лисы: «Спрячь зайчиков, чтобы лиса их не увидела, не напугала». Если ребенок выполняет задание без учета ориентировки на цвет, взрослый обращает его внимание, что окошко не такого цвета как домик. «Лиса может догадаться, что там зайчик. Найди окошко такого же цвета как домик». В конце игры взрослый фиксирует результат: «Красное окошко – для красного домика, желтое окошко - для желтого домика».

### **Игра «Перевези кубики».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* две машины двух цветов – желтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком машины и говорит, что в них надо положить кубики и перевезти их на стройку. «В красную машину надо класть красные кубики». В конце игры взрослый обобщает: «Красная машина везет красные кубики, а желтая машина – желтые кубики».

### **Игра «Дорожки для неваляшек».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* мозаика двух цветов (желтого и красного), две неваляшки (желтого и красного).

*Ход игры:* взрослый просит ребенка выложить дорожку для желтой неваляшки, а затем – для красной, пользуясь методом сличения. Затем дорожки обыгрываются: желтая неваляшка идет по желтой дорожке, красная – по красной дорожке.

### **Игра «Накорми куклу».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

*Оборудование:* две куклы, одетые в разные платья (красное и желтое), набор посуды (блюда, чашки, ложки) двух цветов.

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на кукол, которые пришли к нему в гости. «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки. Раздай куклам свои чашки». То же самое взрослый просит сделать с блюдами и ложками. При затруднениях взрослый использует метод сличения (такая – не такая).

### **Игра «Подбери ленточку».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два воздушных шарика разного цвета, две ленточки соответствующего цвета.

*Ход игры:* взрослый надует один из шариков и просит ребенка дать ленточку такого же цвета, как шарик. Если ребенок дает подходящую ленточку, взрослый ее завязывает и говорит: «Правильно, ты дал такую же ленточку, как шарик (при этом называется цвет)». В противном случае взрослый прикладывает ленточку к шарiku и говорит: «Ленточка не такого цвета, как шарик, дай другую».

#### **Игра «Дорисуй ниточку».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.

*Ход игры:* взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, их надо привязать. Помоги, нарисуй ниточки к шарикам. Шарики разного цвета, каждому шарiku надо нарисовать свою ниточку, возьми подходящий по цвету фломастер. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер, как этот шарик» и т.д.

### **Развитие ориентировки в пространстве.**

#### **Игра «Спрячь игрушку».**

*Цель:* вызвать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

*Оборудование:* две коробки: одна – круглой формы с соответствующей крышкой, имеющей «ручку», другая – квадратной формы также с «ручкой». Шарик и кубик находятся на подносе.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком две коробки, опускает в круглую шарик, в квадратную – кубик и предлагает ребенку спрятать (закрывает коробки крышками). При этом обращает внимание на взятие ребенком крышки за ручку тремя пальцами (щепотью). При затруднениях взрослый показывает и комментирует способ действия: «Круглую коробочку надо закрывать такой, круглой крышкой. А эту коробочку – другой, не такой, не круглой крышкой».

#### **Игра «Почтовый ящик».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

*Оборудование:* коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубики одного цвета и размера находятся на подносе.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в нее предметы с подноса. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные формы в разные прорези, пользуясь методом проб, и комментирует действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать кубики и шарики.

#### **Игра «Собери пирамидки».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

*Оборудование:* две подставки с вертикально расположенными стрелками, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает ребенку собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие – круглые, шарики. А здесь, указывая на другую подставку, не такие – кубики».

#### **Игра «Спрячь мячик в коробочку».**

*Цель:* вызвать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом выявления свойства этих предметов.

*Оборудование:* два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.

*Ход игры:* взрослый дает ребенку один из мячиков и предлагает спрятать в коробочку: закрыть ее подходящей крышкой. В случаях затруднения взрослый берет большой мячик, практически показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Сюда не подходит. Давай спрячем его у большую коробочку».

#### **Игра «Почтовый ящик».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

*Оборудование:* коробка с двумя прорезями (большое и маленькое круглое отверстие), шарики одного цвета и двух размеров находятся на подносе.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на размер прорезей и предлагает опустить в нее предметы с подноса. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные по величине шарики в разные прорези, пользуясь методом проб, и комментирует действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать шарики. По итогам игры обобщает: «В большую дырочку опускали большие шарики, в маленькую – маленькие».

#### **Игра «Матрешка».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

*Оборудование:* двухместная матрешка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку, как «идет» к нему матрешка: «Смотри, вот идет к тебе Ляля. Открой ее, посмотри, что там внутри у нее». При затруднениях взрослый помогает ребенку открыть матрешку и говорит: «Вот, там есть еще маленькая, возьми ее. Покажи, как она идет. Спрячь маленькую матрешку в большую». Если ребенок не выполняет это действие, взрослый сам медленно складывает матрешку. Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. В конце игры взрослый обобщает способ действия: «Маленькую матрешку можно спрятать в большую матрешку».

#### **Игра «Пирамидки».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.

*Оборудование:* две пирамидки одна с маленькими колечками, другая – с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ребенку снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения: маленькое колечко накладывается на кольцо: «Видишь, разные колечки, надо найти такое же, большое колечко», затем предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь – все большие, а здесь – маленькие колечки».

### **Развитие общих движений:**

- Обучение прямостоянию, самостоятельному передвижению
- Стимулирование и совершенствование навыка ходьбы.
- Обучение выполнению элементарных действий по команде взрослого.
- Обучение ходьбе по лестнице.
- Учить залезать на предмет (15 – 20 см) и слезать с него.
- Учить сидеть на корточках.
- Учить бросать мяч обеими руками.
- Учить ходить между натянутыми веревками (ширина до 30 см), по коридору между стульями.
- Учить собирать с пола мелкие и крупные разбросанные предметы. Учить катать большие мячи, детскую коляску и др.
- Учить переносить с места на место предметы, стулья, мячи.
- Учить бегать.
- Учить попадать мячом в корзину.
- Учить выполнять прыжки на обеих ногах.
- Учить подниматься на носки, поднимать обе руки вверх, дотрагиваться до висящих предметов.
- Обучение выполнению простых движений (приседание, разведение рук, ходьба) под музыку.
- Учить перепрыгивать через палку.

#### **Дидактический материал по развитию общих движений.**

##### **Игра «Соберем колечки».**

*Цель:* побуждать детей искать, доставать колечки, приносить, нанизывать на палочку, развитие навыков передвижения в горизонтальном и вертикальном пространстве, ориентироваться в пространстве.

*Оборудование:* палочка с разноцветными колечками или шарика

*Ход игры:* Взрослый показывает детям палочку с колечками. По счету «раз», два, три» взмахивает и сбрасывает колечки. Дети бегают, подползают, дотягиваются, приносят колечки, нанизывают на палочку. Затем игра повторяется снова. Для этих целей могут служить мягкие мячики в корзинке, кубике в коробке и т.д.

##### **Игра «Сходим к мишке в гости».**

*Цель:* совершенствовать навык ходьбы, развивать ловкость, равновесие.

*Оборудование:* гимнастическая стенка, доска 1,5-2 м с зацепами, мягкая игрушка – мишка.

*Ход игры:* взрослый закрепляет доску одним концом на гимнастической стенке, начиная с высоты 20-30 см., затем крутизну горки можно увеличивать. На гимнастическую стенку сажают игрушку и предлагает малышу сходить в гости к мишке. Взрослый следит за осанкой ребенка, эмоционально одобряет малыша.

##### **Игра «Доползи до игрушки».**

*Цель:* стимулировать у ребенка навык ползания.

*Оборудование:* яркая, красочная, новая игрушка.

*Ход игры:* взрослый показывает игрушку ребенку на расстоянии 3 м, побуждает ползти и достать игрушку. Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребенку, помогает ему ползти подставляя руки под стопы ребенка, тем самым давая

дополнительную опору для толчка. Когда ребенок справился с заданием, взрослый эмоционально хвалит его, обыгрывает игрушку.

#### **Игра «Догони мяч».**

*Цель:* учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или одной руке в зависимости от размера мяча.

*Оборудование:* мячи разных размеров.

*Ход игры:* взрослый катит один или несколько мячей в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч. Дети ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит детей, катит мячи в другом направлении и т.д.

#### **Игра «Самолетик».**

*Цель:* развивать навык бега.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку поиграть в самолетик – полетать: «Беги ко мне, будем летать!» Малыш бежит в объятия взрослого, который подхватывает его под мышки, поднимает, делает несколько кругов как самолетик и ставит на землю. Во время движения взрослый имитирует звук самолета и побуждает ребенка повторять его: «У-у-у!». Если кружение вызывает негативную реакцию у ребенка, то можно просто поднять или прижать малыша к себе.

#### **Игра «Будем мыться».**

*Цель:* учить детей перешагивать через препятствие.

*Оборудование:* большой ящик, детская мочалка, ковшик.

*Ход игры:* Взрослый говорит: «Сейчас мы будем мыться». Побуждает ребенка залезть в ящик. Изображает, что он моет ребенка мочалкой, поливает из ковшика, произнося при этом потешку: Ах, вода, вода, вода! Будем чистыми всегда!. Брызги – вправо, брызги – влево, Будет чистым наше тело!

#### **Игра «Поймай комара».**

*Цель:* учить детей дотягиваться, вставать на носочки, подпрыгивать на двух ногах.

*Оборудование:* палочка со шнурком, на конце которого привязан предмет (комар).

*Ход игры:* взрослый стоит в кругу детей, показывает комара, покачивает палочкой над головами детей, побуждает их потянуться, встать на носочки, подпрыгнуть, достать комара. Можно проводить аналогичные игры: «Поймай птичку» (Птичка полетела, на головку деткам села), «Поймай рыбку», «Достать яблочко» и т.д.)

#### **Игра «Лови мяч».**

*Цель:* учить ловить мяч разной величины, развивать координацию движений рук и быстроту реакции.

*Оборудование:* Мячи разной величины.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку ловить мяч, другой взрослый готовит руки ребенка, ловит, действуя руками ребенка. Затем предлагает ребенку бросить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы. В конце игры предлагает ребенку выполнить действия самостоятельно, эмоционально одобряет его.

#### **Игра «Целься и кидай».**

*Цель:* формировать навык метания мяча в цель; развивать координацию и быстроту движений в крупных и мелких мышечных группах.

*Оборудование:* доска, обтянутая ворсистым материалом, и маленькие мячики-липучки.

*Ход игры:* детям предлагается по подражанию действиям педагога метать шарики в доску, взрослый показывает, как нужно замахиваться из-за головы, поощряет действия детей; когда кончаются все шарики, дети подходят к доске, открывают их, собирают в корзину, игра продолжается несколько раз. Аналогично организуются игры: «Попади в корзину», «Перекинь через веревочку» и т.д. Затем можно усложнять игры, предлагая различные по тяжести мячики, мешочки.

**Формирование предметной деятельности, предпосылок к игровой и продуктивной деятельности:**

1. Усвоение назначения и способа употребления окружающих предметов, формирование перцептивных действий.
2. Формирование соотносящих действий:
  - Складывание пирамидки по подражанию без учета величины колец.
  - Складывание пирамидки самостоятельно из колец.
  - Складывание пирамидки с помощью с учетом величины колец.
  - Складывание пирамидки из колец самостоятельно.

**Дидактический материал по формированию соотносящих действий.**

**Игра «Пирамидка».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.

*Оборудование:* две пирамидки одна с маленькими колечками, другая – с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ребенку снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения: маленькое колечко накладывается на кольцо: «Видишь, разные колечки, надо найти такое же, большое колечко», затем предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь – все большие, а здесь – маленькие колечки».

**Игра «Собери пирамидки».**

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

*Оборудование:* две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает ребенку собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие – круглые, шарики. А здесь, указывая на другую подставку, не такие – кубики».

3. Обучение игре:
  - Обучение отдельным игровым действиям (умению укачивать, кормить куклу, строить дом, катать машину).
  - Обучение воспроизведению ряда игровых действий.
  - Учить использовать в игре полифункциональные предметы-заменители.
  - Сюжетная игра с активным участием взрослого.

- Сюжетная игра без взрослого.
- Обучение умению брать в игре роль на себя и доводить ее до логического конца.

### **Дидактический материал по обучению игре.**

#### **Игра «Покатай матрешку».**

*Цель:* формировать интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, к действиям с ними.

*Оборудование:* тележка, две матрешки (двухместные).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку матрешку, любуется ею, говорит, какая она красивая. Затем показывает, как матрешка топает до тележки, («топ-топ»), сажает ее в тележку, катает ее, подвозит тележку к ребенку, спрашивает: «А твоя матрешка хочет покататься?» Предлагает ребенку посадить свою матрешку в тележку и покатать ее.

#### **Игра «Покатай ежат».**

*Цель:* продолжать учить выполнять предметно-игровые действия: продолжать развивать совместные действия.

*Оборудование:* игрушка – карусель, ежата (мелкие предметы).

*Ход игры:* взрослый показывает игрушки, сопровождая речь: «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Предлагает покатать ежат, расставив их по местам на карусели. Взрослый проговаривает потешку: «Еле-еле, еле-еле, закружились карусели, А потом, потом, потом – все бегом, бегом, бегом».

#### **Игра «Построим лесенку».**

*Цель:* продолжать формировать интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия по подражанию.

*Оборудование:* машина, кубики (10 шт.), маленькая кукла.

*Ход игры:* взрослый побуждает ребенка построить лестницу для куклы. Предлагается ребенку нагрузить кубики в машину и привести в игровой участок. Затем взрослый привлекает ребенка к постройке лестницы, показывает, как нужно расставлять кубики, обыгрывает постройку.

#### **Игра «Поймай воздушный шарик».**

*Цель:* развивать интерес к совместным игровым действиям со сверстниками.

*Оборудование:* воздушные шарики, ленточки.

*Ход игры:* взрослый достает воздушный шарик и предлагает поиграть с ним. Расставляет детей напротив друг друга, показывает, как надо ловить шарик за ленточку, а затем подбрасывать шарик вверх. При этом взрослый говорит: «Ловим мы воздушный шарик, Он упругий и цветной. Мы за ленточку потянем И подбросим высоко!».

#### **Игра «Домики для зверушек».**

*Цель:* продолжать формировать предметно-игровые действия со сверстниками.

*Оборудование:* машина, кубики-кирпичики, игрушки-зверушки (зайчик, ежик, белочка).

*Ход игры:* взрослый обращает внимание на зверушек, которым надо построить домики. Предлагается детям загрузить машину строительным материалом и повести его на ковер. Далее взрослый показывает, как надо строить из кирпичиков домик для ежика, зайчика, белочки. Домики обыгрываются: зверушки ходят друг другу в гости.

### **Продуктивная деятельность:**

- Учить держать в руке карандаш, фломастер, кисточку.
- Учить проводить по образцу прямые вертикальные и горизонтальные линии. Учить проводить карандашом, фломастером ломаные линии.
- Учить рисовать кисточкой следы примакиванием.
- Учить рисовать замкнутые линии – ягоды, мячики.
- Учить дорисовывать лучики у солнышка, колеса у машины, ступеньки у лестницы.
- Учить рисовать перекрещивающиеся линии (снежок, домик).
- Учить мять пластилин, отщипывать по кусочку.
- Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, оттягивать и прищипывать детали
- Учить выполнять постройки по показу: дом, дорожку, стол и стул, машину и др.

#### **Дидактический материал по формированию продуктивной деятельности:**

##### **Занятие «разноцветные краски».**

*Цель:* знакомить с красками, формировать положительное отношение и интерес к рисованию.

*Оборудование:* лист ватмана или обоев, краски.

*Ход занятий:* взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребенка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он эмоционально называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует ребенку. Затем побуждает ребенка действовать по подражанию. В тех случаях, если ребенок не действует сам, взрослый обмакивает пальчики малыша и проводит им по бумаге: «Вот нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку, примакивает ее к листу: «А вот мишка прошел, большие следы оставил». Дается возможность ребенку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.

##### **Занятие «Королева-кисточка».**

*Цель:* продолжать вызывать интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать в воде и сушить.

*Оборудование:* большая кисть (или кисти, по количеству детей) с наклеенным нарисованным лицом у основания щетинки, яркой юбочкой из бумаги, одетой на ручку.

*Ход занятия:* взрослый говорит, что в гости приехала королева-кисточка, показывает кисточку, любит вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать ее между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая краску о край баночки. Затем взрослый показывает, как «танцует» кисточка по листу бумаги – рисует ею. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно. В конце занятия вместе с детьми моют кисточку в воде, затем вытирают салфеткой. Взрослый говорит, что кисточка очень довольна, она порисовала и волосы у нее чистые и сухие, она всех благодарит.

##### **Занятие «Каляка-маляка».**

*Цель:* продолжать формировать интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить ребенка правильно держать карандаш, рисовать на листе.

*Оборудование:* цветные карандаши, ватман.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребенку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берет каракули малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ребенку предмет, далее комментирует рисунок и побуждает ребенка узнать в изображении знакомый предмет.

#### **Занятие «Листопад».**

*Цель:* вызывать у детей интерес к рисованию, учить рисовать красками, правильно держать кисть.

*Оборудование:* лист бумаги, гуашь, кисточка.

*Ход занятия:* взрослый показывает ребенку листочки, предлагает нарисовать их, комментирует: «Вот листочки, они падают с деревьев на землю, их много». Взрослый просит ребенка нарисовать листочки, а затем они радуются и любят рисунок.

Так же можно проводить занятия: «Елочки с игрушками», «Дождик», «Снежинки».

#### **Занятие «Веревочки для шариков».**

*Цель:* развивать интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.

*Оборудование:* лист бумаги с нарисованными шариками, цветные карандаши или фломастеры.

*Ход занятия:* взрослый показывает воздушный шарик, надувает его на глазах ребенка, дает малышу, а шарик сдувается. Взрослый спрашивает, почему сдулся шарик. Если ребенок не отвечает, взрослый подсказывает, что нет веревочки, которой нужно завязать шарик, чтобы он не сдувался. Затем снова надувает шарик, завязывает веревочку, играет с ребенком. Далее взрослый рисует шарики и просит ребенка нарисовать к ним веревочки. В случаях затруднения взрослый рисует руками ребенка, затем предлагает малышу рисовать самостоятельно. Взрослый хвалит ребенка, вешает рисунок на стену или предлагает подарить рисунок маме.

#### **Занятие «Салютики».**

*Цель:* продолжать формировать интерес к рисованию, действию с красками.

*Оборудование:* соломинки для коктейлей, альбомный лист или ватман, краски.

*Ход занятия:* взрослый капает жидко разведенную краску на лист и показывает ребенку, как нужно дуть на пятно, краска разбрызгивается – «Салют!». Затем взрослый предлагает ребенку самому капнуть краску другого цвета и подуть, радуются, хвалят ребенка.

#### **Занятие: «Ягодки для птички».**

*Цель:* формировать интерес к рисованию, учить рисовать красками.

*Оборудование:* краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка птичка.

*Ход занятия:* взрослый приносит клетку или коробочку с птичкой, побуждает детей открыть и посмотреть, кто пришел к ним в гости. Затем он спрашивает детей, чем же мы угостим птичку, предлагает угостить птичку ягодками, показывает, как рисовать ягодки, примакивая тампончик с краской к бумаге. Говорит, что ягодки вкусные, красные, показывает, что рисовать нужно, заполняя весь лист бумаги, хвалит детей, что они

нарисовали много ягод, затем заводит птичку, она бегаёт по столу, «клюёт», взрослый хвалит детей, что они накормили птичку, затем дети прощаются с птичкой, птичка благодарит детей. Игру можно усложнять, предлагая детям нарисовать зернышки, семечки для курочки, птички с натуры, затем по представлению.

#### **Занятие «Крошки для курочки».**

*Цель:* формировать способ действия – отщипывание.

*Оборудование:* заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.

*Ход занятия:* взрослый показывает яркую коробку, трясёт её, эмоционально спрашивает: «Кто там?» Открывает или просит ребёнка открыть, достаёт курочку, любуется ей, затем предлагает покормить курочку крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребёнок затрудняется действовать самостоятельно, педагог начинает действовать руками ребёнка, затем заводит курочку и подносит к «крошкам». Курочка «клюёт», педагог комментирует действия: «Курочка по крошке «клюёт!», хвалит ребёнка.

#### **Занятие «Булочки».**

*Цель:* формировать способы действия (по подражанию): раскатать тесто круговыми движениями между ладонями.

*Оборудование:* тесто, красивая кукла, круглая булочка (образец).

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует булочку – образец, предлагает слепить такие же булочки для куклы. Взрослый показывает последовательность действий: отрывает от большого куска маленькие кусочки, раскатывает шарики круговыми движениями между ладонями. Затем раздаёт детям тесто и предлагает им выполнить действия по подражанию. Далее дети обыгрывают лепные поделки: кормят кукол булочками.

#### **Занятие «Витамины для куклы».**

*Цель:* формировать способы действия (по подражанию): учить разминать тесто, отщипывать маленькие кусочки, катать между ладонями (круговыми движениями), расплющивать их указательным пальцем.

*Ход занятия:* взрослый приносит куклу, говорит, что кукле нужны витамины. Предлагается детям слепить для куклы вкусные витамины. Взрослый показывает способ лепки: отщипывает маленькие кусочки теста, раскатывает «шарики» из теста между ладошками, расплющивает их указательным пальцем. Затем раздаёт детям тесто и предлагает им выполнить действия по подражанию. Далее дети обыгрывают лепные поделки: угощают кукол витаминами.

#### **Занятие «Выросли грибочки».**

*Цель:* продолжать учить лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.

*Оборудование:* готовые шляпки из пластилина, гриб – образец.

*Ход занятия:* взрослый показывает детям образец гриба: объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепили белочки, а ножки вы будете лепить. Взрослый показывает способ выполнения действия с пластилином: отрывание кусочков пластилина от большого куска, раскатывание прямыми движениями пластилина между ладонями. Затем показывается, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить грибок. В конце занятия лепные поделки обыгрываются.

#### **Занятие «Цветочки».**

*Цель:* учить рвать бумагу на небольшие кусочки, приклеивать, дорисовывать недостающие детали.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клейстер, цветные карандаши или фломастеры.

*Ход занятия:* взрослый предлагает сделать подарок для мамы: «Подарим ей цветы». Показывает, как нужно отрывать бумагу. Сминать в ладошке, опускать в клейстер, и приклеивать картон. Затем показывает, как нужно дорисовать стебельки. Любуется работой малыша, вместе дарят маме. Важно, чтобы мама очень эмоционально порадовалась, поблагодарила ребенка. В такой технике можно сделать цветной коллаж из фантиков.

#### **Занятие «Одуванчик».**

*Цель:* продолжать учить наклеивать, дорисовывать, пользоваться красками; узнавать в изображении реальные предметы.

*Оборудование:* вата, клейстер, тонированный в голубой цвет картон, желтая краска, кисточка, карандаши или фломастеры, цветы одуванчики.

*Ход занятия:* взрослый приносит одуванчики и рассматривает их вместе с детьми, затем взрослый предлагает сделать такие же для «выставки». Он показывает, как нужно скатать шарик из ваты, обмакнуть в клейстер и прижать к бумаге, побуждает ребенка повторять за ним. Затем они разукрашивают ватный шарик в желтый цвет, любят, радуются, какой красивый одуванчик получился. Затем взрослый просит ребенка дорисовать стебелек, как у настоящего одуванчика. В конце вместе вешают работу на выставку. В такой же технике можно выполнять работы «Снеговик», «Мышонок», «Поле» и т.д.

#### **Занятие «Заборчик для животных».**

*Цель:* продолжать формировать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

*Оборудование:* кирпичики одного цвета, деревянный домик, игрушки (домашние животные).

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует ребенку домик, стучит в дверь домика, спрашивает: «Кто в домике живет?» Достает игрушки (кошка, собачка, коза и т.д.). Взрослый обращается к детям с вопросом: «А где же наши животные будут гулять?», предлагает построить для животных заборчик, показывает, как нужно ставить кирпичики на узкую грань, побуждает ребенка действовать по подражанию. Затем взрослый обыгрывает постройку, показывает, как гуляют животные, побуждает ребенка изображать, как они кричат.

#### **Занятие «Ракета».**

*Цель:* продолжать интерес к конструированию, учить строить по показу, используя разные формы (кубики, конус).

*Оборудование:* кубики, конус, постройка – образец «ракета» (два кубика и конус).

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует образец постройки «Ракета», показывает и объясняет порядок выполнения постройки (три кубика ставятся друг на друга вертикально, сверху – конус), предлагает детям строить такую же ракету. Далее взрослый произносит потешку: «Мы ракету собирает, космонавта запускаем, Вот ракета старт берет, совершит она полет! В конце занятия дети обыгрывают постройку».

### **Самообслуживание и труд в быту:**

- Учить ребенка есть с ложки, без лишних манипуляций с ней, медленно, небольшими порциями, пить из чашки самостоятельно, соблюдая опрятность, держа чашку одной рукой.
- Учить продолжать действия взрослого при раздевании.
- Учить детей полностью самостоятельно раздеваться под контролем взрослого, активно участвовать в одевании.
- Учить одеваться с минимальной помощью, расстегивать пуговицы, развязывать шнурки на обуви.
- Учить умываться самостоятельно по мере необходимости в течение дня, пользоваться носовым платком.
- Приучать реагировать на мокрое и грязное белье, стараться быть сухим в течение дня, помогать взрослому, участвовать в уходе за собой, сообщать взрослому о своем желании идти в туалет жестом или голосом, учить пользоваться горшком, туалетной бумагой.
- Учить находить свое место за столом, сидеть за столом в правильной позе, воздерживаться от криков за столом, вставать из-за стола в определенное время и определенным образом. Обучать складывать и убирать свою одежду с помощью взрослого, беречь одежду от грязи, убирать на место свою одежду, убирать свои игрушки в ящик.
- Знакомить с орудиями бытового труда: предметами бытовой техники, инструментами, посудой; учить поливать комнатные цветы из детской лейки, принимать участие в уборке помещения группы. Учить здороваться, благодарить, вежливо просить о помощи.

#### **Дидактический материал по самообслуживанию и труду в быту.**

##### **Занятие «Сделаем лодочки».**

*Цель:* учить последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого.

*Ход занятия:* взрослый обращает внимание ребенка на то, что при мытье рук надо соблюдать последовательность действий:

- Засучить рукава, проговаривая потешку: «Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит!»;
- Открыть кран;
- Сложить ладони рук «лодочкой»;
- Подставить руки под струю воды;
- Закрыть кран;
- Вытереть руки полотенцем. Затем взрослый предлагает ребенку выполнить действия по подражанию, обращая внимание ребенка на положение рук.

##### **Игра «Делаем прическу».**

*Цель:* учить держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху вниз.

*Оборудование:* зеркало, расческа, нарядная кукла.

*Ход игры:* взрослый демонстрирует ребенку куклу и обращает внимание на ее прическу: «Посмотри, у куклы красивая прическа: длинные, ровные волосы, бантик. Красивая кукла! Давай и тебе сделаем красивую прическу!» Взрослый расчесывает перед

зеркалом волосы ребенка, затем просит малыша попробовать расчесаться самому: дает расческу в руки ребенку при этом помогает ему удерживать расческу, вести руку с расческой сверху вниз. В конце расчесывания просит ребенка посмотреть в зеркало, обращает внимание на то, что он стал таким же красивым, как кукла.

#### **Занятие «Фонтанчики»**

*Цель:* учить полоскать рот.

*Оборудование:* стакан.

*Ход занятия:* взрослый подводит ребенка к зеркалу в ванной комнате и предлагает пускать фонтанчики, при этом приговаривая потешку: «Наберем водичку в рот Пусть фонтанчик оживет!». Взрослый набирает в рот воду и показывает, как выпустить воду из рта, затем, как надо полоскать рот. Ребенку предлагается сделать так же. В конце игры взрослый хвалит ребенка.

#### **Игра «Оденем кукол».**

*Цель:* знакомить с разными видами застежек и способами застегивания.

*Оборудование:* куклы, одежды на застежках (молния, пуговицы, липучки, кнопки, крючки), коляски.

*Ход игры:* взрослый предлагает детям одеть кукол и покатать их в колясках: «Смотрите какая у кукол красивая одежда!» Взрослый вместе с детьми рассматривает каждый предмет, обращает их внимание на застежки и демонстрирует способы застегивания. Предлагается детям самостоятельно одеть кукол, после чего покатать их в коляске.

#### **Занятие «Убери со стола».**

*Цель:* формировать самостоятельные действия: убирать посуду со стола, сметать крошки.

*Оборудование:* посуда, щетка, совочек.

*Ход занятия:* взрослый показывает, как убирать посуду со стола на поднос, предлагает детям действовать по показу. При этом взрослый комментирует действия: «Мы ставим на поднос тарелку, чашку, кладем ложку» и т.д. Затем взрослый показывает, как сметать крошки со стола, комментирует свои действия: «Крошки со стола сметем и совочком уберем!» Дается возможность ребенку действовать самостоятельно.

#### **Занятие «Вымой посуду».**

*Цель:* продолжать формировать самостоятельное действие – мыть посуду.

*Оборудование:* посуда (тарелки), губка, два тазика.

*Ход занятия:* взрослый показывает один тазик с грязной посудой и привлекает внимание ребенка к мытью посуды: демонстрирует, как правильно держать тарелку, смачивать ее водой, протирать мокрой губкой и ополаскивать в другом тазике с чистой водой, выкладывая тарелки на чистый поднос. Предлагается ребенку вымыть свою тарелку.

#### **Занятие «Почистим туфли».**

*Цель:* вызвать интерес к самостоятельным действиям – учить чистить обувь при помощи щетки.

*Оборудование:* обувь, щетка.

*Ход занятия:* взрослый обращает внимание детей на грязную обувь. Объясняет назначение щетки для обуви, показывает действия с ней, произносит потешку: «Щеткой чищу свои туфли Раз, два, три! Будут чистыми они Раз, два, три». Предлагает детям самостоятельно почистить свои туфли (ботинки)

### **Развитие речи.**

- Учить ориентироваться по слову взрослого в помещении комнаты, группы, класса, на участке и т.д..
- Обучение пониманию и точному исполнению простых речевых инструкций: «Покорми куклу», «Положи куклу в кроватку», «спрячь куклу в коробку» и др.
- Учить дифференцировать простые речевые звукоподражательные конструкции (мяу, му-му, ко-ко-ко и др.).
- Учить узнавать и показывать знакомые предметы на картинках.
- Учить называть знакомые предметы на картинках.
- Учить понимать прочитанные короткие рассказы и сказки.
- Учить конструировать простую 2-х словную фразу повторно по представлению.
- Учить конструировать простую 2-х словную фразу самостоятельно по представлению.
- Учить конструировать простую многословную фразу повторно с опорой на наглядный материал.
- Учить конструировать простую многословную фразу повторно по представлению.
- Учить конструировать простую многословную фразу самостоятельно по представлению.
- Учить правильно повторять, проговаривать за взрослыми звуки, слова.

### **Дидактический материал по развитию речи.**

#### **Игра «Позови Петрушку».**

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам, инициировать собственное речевое высказывание.

*Оборудование:* игрушка би-ба-бо (Петрушка), экран.

*Ход занятия:* взрослый говорит ребенку, что к нему в гости пришел Петрушка, его надо позвать: «Петрушка, иди к нам!» Появляется Петрушка, говорит: «Привет, (называется имя ребенка)!» Петрушка снова прячется, взрослый предлагает ребенку снова его позвать: «Иди к нам!» Петрушка появляется, гладит ребенка, протягивает руку, говорит: «Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!» Петрушка прячется, игра повторяется несколько раз.

#### **Игра «Дружная семейка».**

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам и учить произносить по подражанию слова.

*Оборудование:* набор матрешек (папа, мама, сын, дочка).

*Ход занятия:* взрослый показывает первую матрешку – папу и называет ее: «Это – папа. А где же мама? Позовем маму. Мама, иди к нам!» Показывает вторую матрешку-маму: «Вот мама. А где же дети? Иди, сынок, Дима, к нам!» Показывает новую матрешку-сыночка. «А еще кто есть? Дочка. Вот дочка. Ее зовут Даша. Иди к нам, Даша». Ребенок расставляет каждую матрешку на отдельный стульчик вокруг стола и раздает чашки. Затем в каждую чашку кладет угощение и говорит: «На, папа! На, мама! На, Дима! На, Даша!». Педагог обобщает в конце игры: «Вот какая дружная семья!»

#### **Игра «Кто в домике живет?»**

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова.

*Оборудование:* игрушечные домики, игрушки: мышка, лягушка, петушок.

*Ход занятия:* взрослый показывает домики, рассказывает, что в каждом домике живет зверушка: в этом домике живет лягушка, она квакает – ква-ква; в этом домике живет мышка, она пищит –пи-пи; в этом домике живет петушок, он кричит – ку-ка-ре-ку. Затем взрослый предлагает ребенку постучать в домик и спросить, кто живет в домике: «Кто там живет?» Взрослый говорит: «Там лягушка живет, она квакает», предлагает ребенку повторить – ква-ква и т.д. В конце игры взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.

### **Игра «Кукла Катя».**

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам, учить произносить по подражанию слова, формировать понимание слов – действий.

*Оборудование:* кукла, кукольная постель, коляска, посуда.

*Ход занятия:* взрослый показывает куклу и говорит: «К нам пришла кукла Катя в гости. Она хочет пить. Посади куклу на стул. Дай ей пить. Скажи – пей, Катя! Катя хочет гулять. Посади ее в коляску, скажи – седи, Катя! Катя хочет спать. Положи ее в постель, скажи – спи, Катя! Спой ей песенку: «Баю-бай, а-аа, засыпай, Катя! Катя спит».

### **Игра «Лото».**

*Цель:* расширить пассивный и активный словарь ребенка.

*Оборудование:* парные картинки.

*Ход:* занятия: взрослый раздает картинки себе и ребенку. Показывает одну из пары картинок, просит ребенка показать такую же, повторить ее название

### **Социальное развитие.**

- Преодоление негативного, агрессивного отношения к контакту с взрослыми, другими детьми.
- Формирование представлений о себе и других.
- Учить играть вместе с другими детьми.
- Учить соблюдать правила в общих играх.
- Формировать представления детей о некоторых профессиях (врач, повар, воспитатель, учитель, продавец).
- Учить соблюдать режим.
- Преодоление вредных привычек.
- Формирование эмоционального общения со взрослым и выполнение элементарной инструкции.

### **Дидактический материал по формированию эмоционального общения со взрослым и выполнение элементарной инструкции.**

#### **Игра «Ладушки».**

*Цель:* формирование эмоционального контакта со взрослым.

*Ход игры:* (Проводится индивидуально или с небольшой группой детей.) Взрослый сажает ребенка перед собой, ласково берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку: «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки», — повторяя 2—3 раза.

#### **Игра «Иди ко мне».**

*Цель:* формирование эмоционального контакта со взрослым.

*Ход игры:* взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и, манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!». Игра повторяется.

#### **Игра «Возьми шарик».**

*Цель:* формирование эмоционального контакта со взрослым.

*Оборудование:* три воздушных шара.

*Ход игры:* педагог надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На, возьми». Когда ребенок немного подержит шар, педагог просит: «Дай мне». Показывает, как шар летает, и снова отдает его ребенку. При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», — оживленно хлопает в ладоши.

#### **Игра «Хоровод с куклой».**

*Цель:* формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

*Оборудование:* кукла средних размеров.

*Ход игры:* (Проводится с подгруппой из 2—3 детей.) Педагог приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого ребенка по голове. Педагог просит по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Педагог ставит детей в кружок, берет за одну руку куклу, другую дает одному из малышей и вместе с ними двигается по кругу вправо и влево, выражая радость, веселье и напевая простую детскую мелодию (например, «Веселая дудочка» М. Красева).

#### **Игра «Догонялки».**

*Цель:* формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

*Ход игры:* (Проводится с подгруппой из 2—3 детей.) К детям приходит кукла, знакомая им по прошлой игре, и говорит, что хочет играть в догонялки. Взрослый побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, а кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки!».

#### **Игра «Пришел Петрушка».**

*Цель:* формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

*Оборудование:* Петрушка, погремушки.

*Ход игры:* (Проводится с подгруппой детей). Педагог приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздаст погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

#### **Игра «Идите ко мне — бегите ко мне».**

*Цель:* обратить внимание детей на значение глаголов «иди» и «беги»; учить их слушать и понимать инструкцию.

*Оборудование:* кукла.

*Ход игры:* дети сидят на стульях, стоящих перед столом педагога. Педагог ставит куклу на стол. Она здоровается с детьми. Педагог предлагает кукле поиграть с ним. Правой рукой берет куклу, ставит на правый край стола, левую руку располагает у левого края и манит ею, говоря: «Иди ко мне». Когда кукла приблизится, обнимает, хвалит ее. Затем он берёт куклу в левую руку, а правой манит и говорит: «Беги ко мне». Кукла снова идет, но педагог останавливает ее и говорит: «Слушай внимательно, я сказал(а) беги». Кукла бежит, педагог хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на сигнал «Беги!» выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать по слову «Иди», педагог останавливает ее: «Слушай внимательно, я сказал(а) иди». Кукла правильно выполняет инструкцию.

#### **Игра «Возьми, положи, брось».**

*Цель:* обратить внимание на значение глаголов «возьми», «положи», «брось»; учить слушать и понимать речевую инструкцию.

*Оборудование:* два мяча, корзина.

*Ход игры:* дети сидят на стульях. Педагог кладет на стол два мяча и говорит: «Возьмите мячи». Двое детей берут мячи, третий, опоздавший, остается без мяча. Затем педагог одному ребенку говорит: «Положи мяч» — и указывает на стол, другому с той же инструкцией указывает на корзину, помогая малышу выполнить задание. Дети садятся на стулья. Педагог вновь говорит: «Возьмите мячи», — стараясь помочь тому, кто первый раз остался без мяча. Теперь он говорит: «Брось мяч», — одному ребенку указывая на корзинку, а другому, вкладывая мяч в руки.

### **Игра «Возьми, кати».**

*Цель:* продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции; дифференцировать глаголы «возьми», «кати».

*Оборудование:* воротца, шарик, мина, мяч.

*Ход игры:* перед ребенком на стол ставят трое воротцев. Перед первыми ставится машина, перед вторыми - шарик, перед третьими — мяч. Педагог указывает жестом на машину и говорит ребенку: «Кати», - помогая ему выполнить задание, затем то же говорит, показывая на шарик. Указывая на мяч, просит: «Возьми». Игра повторяется, а действия по тем же инструкциям варьируются. Например, показывая на машину, педагог говорит: «Возьми»; указывая на шарик, говорит: «Кати», и т. д., т. е. необходимо избегать ориентировки на порядок действий.

### **Дидактический материал по формированию представлений о себе и других.**

#### **Игра «Выйди в кружок».**

*Цель:* учить детей откликаться и называть свое имя.

*Ход игры:* педагог вместе с детьми встает в круг и водит хоровод, при этом произнося следующие слова: «Хоровод водили, ласковыми были. В кружок вызывали, имя называли. Выйди, Наташа, в кружок. Возьми, Наташенька, платок!». После этих слов все дети останавливаются, хлопают в ладоши, а ребенок, чье имя было названо, выходит в круг, выбирает цветной платок, машет им. Затем его место занимает другой ребенок, и игра продолжается до тех пор, пока внутри круга не побывают все дети.

#### **Игра «Найди свое место».**

*Цель.* Учить детей узнавать себя на индивидуальной фотографии, называть свое имя.

*Оборудование.* Индивидуальные фотографии участников игры.

*Ход игры.* Педагог рассаживает детей на стульчиках полукругом и показывает по очереди их фотографии. После того как ребенок узнает себя на фотографии и назовет свое имя: «Это я — Коля», — педагог прикладывает фотографию к его груди, затем кладет ее передним. В тех случаях, когда ребенок затрудняется в узнавании себя на фотографии, педагог сам называет имя ребенка и отдает ему его фотографию. Потом предлагает каждому ребенку оставить фотографию на своем стульчике и приглашает их выполнить различные движения по подражанию: «Полетаем как птички», «Попрыгаем как зайчики». В это время второй взрослый меняет местами фотографии. После подвижной игры детям предлагается сесть на тот стульчик, где лежит его фотография. В конце игры педагог спрашивает каждого ребенка, как зовут того, кто изображен на фотографии: «Как зовут?...».

#### **Игра «Расскажи о себе».**

*Цель:* закрепить представления детей о своем внешнем виде; учить использовать зеркало при описании своей внешности, назывании частей тела и лица; уточнить их функции.

*Оборудование:* зеркало в полный рост ребенка, фотографии, кукла.

*Ход занятия.* Педагог предлагает ребенку посмотреть в зеркало и ответить на вопрос: «Кто это в зеркале?» Затем ребенку показывают общегрупповую фотографию и задают вопрос: «Покажи, где ты на этой фотографии». После чего перед ребенком раскладывают отдельные фотографии сверстников и предлагают отыскать среди них самого себя: «Найди себя на этих фотографиях. А как ты узнал себя?» Затем ребенку снова предлагают посмотреть в зеркало и рассказать о себе: «Посмотри в зеркало и расскажи, какой (ая) ты? (Цвет волос, глаз...). Назови части тела. Что у тебя есть? Покажи, где у тебя руки (пальчики, ноги, голова, туловище, шея). Назови части лица. Что у тебя есть на лице? Покажи, где у тебя глаза (нос, рот). Для чего нужны глаза (нос, рот, уши, волосы)? Для чего нужны руки (пальчики, ноги, голова, туловище, шея)? Для чего нужны глаза (нос, рот, уши, волосы)?» Если ребенок не показывает части тела и лица на себе, то педагог предлагает показать их на кукле.

### **Игра «Бросай мяч».**

*Цель:* учить детей называть своих сверстников по имени.

*Оборудование:* мяч.

*Ход игры:* дети стоят вокруг педагога полукругом. Педагог предлагает каждому ребенку ловить, а затем бросать мяч кому-нибудь из детей, но вначале надо назвать сверстника по имени. Педагог показывает, как это надо делать: «Лови, Маша». После того как Маша поймает мяч, она бросает его другому ребенку и называет его имя: «Лови, Даша». Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не назовет имя своего сверстника по группе.

### **Игра «Хоровод».**

*Цель:* закрепить у детей умение называть имена своих сверстников в уменьшительно-ласкательной форме.

*Ход игры:* педагог сообщает детям, что сегодня они будут водить хоровод. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и произносят слова вместе с педагогом: «Хоровод водили, ласковыми были. В кружок вызывали, имя называли: «Выйди, Наташенька, в кружок. Возьми, Наташенька, флажок!». После это все дети останавливаются, хлопают в ладоши, а ребенок, чье имя названо, выходит в круг, выбирает цветной флажок, машет им. Затем хоровод продолжается до тех пор, пока в кружке не побывает каждый ребенок.

### **Игра «Угадай, кого не стало».**

*Цель:* продолжать закреплять умение детей называть имена своих сверстников по группе.

*Ход игры:* дети стоят полукругом вокруг педагога. Взрослый предлагает каждому ребенку внимательно посмотреть на всех детей и запомнить их. Затем педагог выбирает одного из детей и говорит о том, что он «водящий», завязывает ему глаза платочком, в это время другой ребенок прячется. После чего все дети хлопают в ладоши и дружно повторяют несколько раз: «Угадай, кого не стало». «Водящему» развязывают глаза, и он должен назвать имя ребенка, который спрятался. После того как «водящий» назовет имя ребенка, который прятался, все дети ритмично хлопают в ладоши и говорят: «Коля, Коля, выходи!» Игра повторяется 3—4 раза.

### **Игра «День рождения куклы Кати».**

*Цель:* формировать у детей первоначальные представления о дне рождения как о праздничном событии; закрепить последовательность событий, происходящих в этот день.

*Оборудование:* кукла в нарядном платье, небольшие игрушки, книжки, салфетки.

*Ход игры:* педагог предлагает детям рассмотреть праздничный наряд куклы Кати, которой сегодня исполнилось пять лет и которая приглашает детей отпраздновать ее день рождения. Педагог вместе с детьми благодарит куклу за приглашение, а затем договаривается с ними, как они будут праздновать день рождения. Взрослый предлагает детям последовательно выполнить ряд действий: • выбрать в качестве подарка любой из предложенных предметов (игрушку, книжку, воздушный шарик, набор кубиков, набор фломастеров); • подойти к кукле и сказать ей: «Катя, я тебя поздравляю с днем рождения! Вот тебе подарок»; • кукла Ката благодарит за подарок, гости водят вокруг куклы хоровод «Каравай»; • кукла Ката угощает детей; дети благодарят за угощение. Занятие заканчивается тем, что кукла благодарит всех ребят за поздравления и подарки и приглашает всех пойти с ней на прогулку.

### **Игра «Найди картинки».**

*Цель:* уточнить представления детей о внешнем виде человека; учить выделять его из совокупности живых существ; уточнить понимания слов «люди», «человек», «дети».

*Оборудование:* сюжетные картинки: «Дети играют во дворе», «Мальчик читает книгу», «Доктор лечит ребенка», «Овцы пасутся на лугу», «Курочка с цыплятами», «Кошка с котятами»

*Ход игры:* педагог на наборном полотне расставляет сюжетные картинки и предлагает детям их рассмотреть. Затем просит детей выполнить задание и ответить на вопрос: «Найди картинки с изображением людей. Расскажи, как ты догадался, что это люди?».

### **Игра «Что чувствует девочка?».**

*Цель:* закрепить у детей умение дифференцировать эмоциональные состояния; устанавливать связь выраженного эмоционального состояния с причиной, его вызвавшей.

*Оборудование:* сюжетные картинки: «Нарядной девочке вручают подарок» (проявление радости), «Девочка ушибла ногу» (выражение грусти).

*Ход игры:* педагог сажает детей полукругом и проводит беседу, задает детям следующие вопросы: «Когда вам бывает радостно? А когда вам радостно, что вы делаете? Когда вам бывает грустно? А что вы делаете, когда вам грустно?». После беседы педагог расставляет на наборном полотне сюжетных картинки, предлагая рассмотреть их и ответить на вопросы. Последовательность предлагаемых к каждой картинке вопросов строится с учетом степени сложности — от общих вопросов к уточняющим. Так, при предъявлении первой картинки («Нарядной девочке вручают подарок») детям задают следующие вопросы: «Посмотри на эту картинку, что здесь изображено? Внимательно посмотри на картинку, что же здесь происходит? Что делает этот мальчик? А что происходит с девочкой? Какая она? А как ты догадался, что она радостная, веселая?» При предъявлении второй картинки («Девочка ушибла ногу») дети отвечают на такие вопросы: «Внимательно посмотри на картинку, что же здесь произошло? Почему девочка сидит на земле и держит свою ногу? Что происходит с девочкой? Какая она?» В конце занятия педагог уточняет: «Покажите картинку, где девочка веселая. А где девочка грустная? Почему?» Затем предлагает одному ребенку показать перед зеркалом, как он выражает свою радость, а как - грусть.

### **Игра «Наши помощники».**

*Цель:* закрепить представления детей о функциональном назначении глаз; воспитывать бережное отношение к своим глазам.

*Оборудование:* предметы и игрушки, картинки; подносы; повязка.

*Ход игры:* дети сидят вокруг сдвинутых столов. Вещи расположены на столе, мелкие вещи - на подносах. Педагог говорит: «Сегодня будем играть и узнавать, какие у человека есть помощники. Такие помощники есть и у каждого из вас. Кто же они?» По предложению педагога дети по очереди достают игрушку из мешочка и рассказывают о ней: какая она, какого цвета, как с ней играть. Затем по очереди детям предлагается с завязанными глазами достать игрушку и сказать, какого она цвета. Далее педагог показывает картинку ребенку с завязанными глазами и просит рассказать, что на ней нарисовано. Безусловно, что с закрытыми глазами ребенок не может ничего ответить. По предложению педагога кто-либо из детей имитирует разные движения: плавание, полет самолета, танец. Те же движения, но в другом порядке дети должны узнать без помощи зрения. Все эти действия помогают детям установить, что одни из них легко узнаются, если дети их видят, и не могут быть узнаны, если закрыты глаза. На вопрос педагога, что же помогает узнать вещь или содержание картинки, производимые действия, дети сами делают вывод, что они узнают тогда, когда смотрят глазами. Педагог уточняет: «Кто же ваши помощники?» Дети отвечают: «Глаза». Педагог сообщает, что глаза нужно беречь. Нельзя трогать их грязными руками, сыпать в глаза песок. А если мыло или шампунь попадут в глаза, нужно промыть их чистой водой.

### **Игра «Помощники человека в труде».**

*Цель:* закрепить представления детей о функциональном назначении рук.

*Оборудование:* предметы и игрушки; подносы.

*Ход игры:* дети сидят вокруг сдвинутых столов. Предметы расположены на столе, мелкие игрушки на подносах. Педагог говорит детям о том, что человек делает много необходимых вещей (назвать их), придумывает умные машины, разные приборы. Работая, он использует своих помощников. Воспитатель напоминает, что дети уже знают основного помощника – зрение. Предлагает детям подумать, догадаться, каких еще помощников имеет человек для труда. При затруднениях можно задать наводящие вопросы: «Чем берут вещи, держат инструмент на работе; как придвинуть вещь, если она далеко, или переставить ее на другое место?». Затем просит детей подать какой-нибудь предмет. Предлагает детям взять по карандашу и поставить в стаканчик. Дети по предложению педагога нанизывают мелкие предметы (пуговицы, кольца, наперстки) на шнур. Дети сами убеждаются в том, что обе руки работают. Игра на всем протяжении строится на разнообразных действиях детей. Педагог поощряет ловкость и умелость рук. Затем спрашивает: «О каком помощнике вы узнали? А еще для чего нужны руки?» В конце игры педагог обобщает знания детей: «Руки нужны для труда. На рабочих руках вся жизнь держится».

### **Игра «Кому что нужно».**

*Цель.* Закрепить представления детей о некоторых профессиях (доктор, повар, воспитатель, продавец).

*Оборудование.* Четыре больших сюжетных картинки с изображением доктора, повара, воспитателя, продавца; по четыре предметных картинки с изображением инструментов для людей вышеперечисленных профессий.

*Ход игры:* детей рассаживают на стульчиках за столиками. Педагог спрашивает детей о том, какие профессии они знают, кем работают их родители. Затем сообщается детям, что они будут играть в игру, где нужно раздать людям разных профессий их инструменты. Педагог по очереди расставляет на наборном полотне сюжетные картинки и раздает детям конверты, в которых находятся предметные картинки с изображением инструментов для той или иной профессии. Дети по очереди рассматривают свой набор предметных картинок, называют их, и подкладывают под ту сюжетную картинку, чьи инструменты изображены. При этом объясняют: «Это градусник – он нужен доктору, а это половник – он нужен повару» и т.д

### **Формирование навыков и привычек общественного поведения у детей с нарушением интеллекта.**

- Формирование умений, навыков и привычек дисциплинированного поведения:
  - ✓ привычка вовремя приходить на занятия и проводимые мероприятия;
  - ✓ привычка оказывать помощь больным товарищам, родственникам, родителям;
  - ✓ умение распределять свое время таким образом, чтобы его хватало на выполнение заданий и общественных, домашних дел;
  - ✓ умение самостоятельно подбирать оборудование, необходимое на уроке и при выполнении домашних, внеклассных занятий и других дел;
  - ✓ умение оказывать помощь товарищам, испытывающим затруднения при подборе оборудования к уроку, внеклассному занятию, а также родителя при выполнении различных дел;
  - ✓ привычка внимательно слушать объяснение учителя, воспитателя, родителей и других старших товарищей;
  - ✓ умение спокойно, правильно реагировать на замечания, не вступая в пререкания;
  - ✓ привычка к точному выполнению правил поведения в мастерских, на кухне и т.д. и соблюдению техники безопасности; умение самостоятельно и правильно организовывать свой досуг;
  - ✓ привычка точно соблюдать правила уличного (дорожного) движения для пешеходов; привычка дисциплинированно и культурно вести себя в театрах, кино, парках, садах, магазинах и т. д.
- Формирование умений, навыков и привычек вежливого обращения с окружающими:
  - ✓ привычка здороваться не только с сотрудниками школы (учителями, воспитателями и др. ), но всеми ее посетителями;
  - ✓ привычка здороваться с друзьями, гостями, родственниками;
  - ✓ умение замечать и исправлять недостатки собственного поведения;
  - ✓ умение выслушивать, своего собеседника до конца, не перебивая;
  - ✓ умение скромно и понятно изложить свою просьбу (претензию и т.д.);
  - ✓ умение четко реагировать на состояние окружающих и считаться с ним (например, соблюдать тишину, когда она необходима другим для работы или отдыха, успокоить обиженного товарища и т.д. );

- ✓ умение морально поддерживать окружающих, подчинять в необходимых случаях личное настроение настроению товарищей, близких, родных; умение просить извинение в связи с нарушением правил вежливого обращения;
  - ✓ умение правильно и самостоятельно ориентироваться в незнакомой обстановке;
  - ✓ умение соблюдать этикет в отношении старших, сверстников, представителей противоположного пола, гостей и т. д.;
  - ✓ привычка помогать товарищам, родителям при выполнении ими домашних заданий, дел и во время игр, т. д.;
  - ✓ умение защищать обиженных и доброжелательно разьяснять обидчикам их неправоту;
  - ✓ умение самостоятельно определять вид помощи, в которой нуждается старший, больной, престарелый;
  - ✓ привычка отказываться от удовлетворения своих интересов и потребностей, если они противоречат интересам окружающих;
  - ✓ привычка соблюдать общие для всех нормы и правила;
  - ✓ умение предъявлять равные требования к окружающим и самому себе (в пределах реальных возможностей);
  - ✓ привычка добросовестно выполнять поручения;
  - ✓ умение правильно относиться к критическим замечаниям, признавать вину и исправлять недостатки.
- Формирование представлений о долге, чести и совести:
    - ✓ убеждение в том, что честность есть качество, которое уважается членами нашего общества;
    - ✓ чувство ответственности за свои поступки;
    - ✓ представление о долге как о верности данному себе и друзьям, родителям слову.
  - Формирование представлений о товариществе и дружбе:
    - ✓ Формирование первоначальных нравственно - представление об истинной и ложной дружбе (настоящий друг тот, кто помогает и объясняет, а не тот, кто много говорит о дружбе);
    - ✓ представление о равноправии в нашей стране мужчин и женщин, чувство уважительного отношения к женщине;
    - ✓ представление о родителях, учителях и др. как о старших товарищах и искренних друзьях детей: чувство уважения, любви и благодарности по отношению к старшим за их заботу о детях;
    - ✓ потребность проявлять по отношению к взрослым внимание, любовь и благодарность за их заботу о детях.
    - ✓ эстетических представлений:
    - ✓ чувство уважения к человеку за его достоинства, способность испытывать эстетическое наслаждение от внешнего вида человека, соответствующего эстетическим запросам общества;
    - ✓ привычка бережно относиться к родной природе;

- ✓ умение приумножать богатства родной природы (посадка деревьев, цветов и т. д.)

#### **5.4 Программа духовно- нравственного развития**

**Цель программы нравственного развития:** создание условий, направленных на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

##### **Задачи воспитания:**

##### **1. Базовые национальные ценности российского общества,**

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им. формирование интереса к культурному наследию и ценностям своего народа;

##### **2. Общечеловеческие ценности**

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;

##### **3. Формирования у обучающихся нравственных чувств**

- формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

##### **4. Нравственного сознания и поведения.**

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование стремления к доброте, правдивости, вежливости;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

Программа предлагает следующие направления нравственного развития обучающихся:

№	Направления нравственного развития	Содержание	Формы работы
1	Осмысление ценности жизни (своей и окружающих)	Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.	участие в праздниках, мероприятиях, экскурсиях
2	Отношение к себе и к другим, как к самооценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще.	<p>Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребенка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Взрослый, являясь носителем нравственных ценностей, служит эталоном, примером для детей.</p> <p>Воспитание чувства уважения друг к другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми.</p>	участие в праздниках, мероприятиях, экскурсиях
3	Осмысление свободы и ответственности	<p>Формирование умений выбирать деятельность, способ выражения своих желаний, принимать на себя посильную ответственность и понимать результаты своих действий, на доступном ему уровне, предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей, управлять своими эмоциями и поведением. Формирование волевых качеств.</p> <p>Ребенок, на доступном ему уровне, учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей.</p>	
4	Укрепление веры и доверия	Выполняя поручения или задания, ребенок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что	участие в праздниках, мероприятиях, экскурсиях

		<p>«даже если не получится – меня все равно будут любить и уважать». Взрослые (педагоги, родители) создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребенка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности. Формирование доверия к окружающим у ребенка с ТМНР происходит посредством общения с ним во время занятий, внеурочной деятельности, а также ухода: при кормлении, переодевании, осуществлении гигиенических процедур. В процессе ухода ребенок включается в общение со взрослым, который своим уважительным отношением (с эмпатией) и доброжелательным общением, вызывает у ребенка доверие к себе и желание взаимодействовать. Уход следует рассматривать как часть воспитательного процесса, как способ коммуникации и взаимодействия с ребенком. Деятельность работника, осуществляющего уход, не должна сводиться к механическим действиям.</p>	
5	<p>Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.</p>	<p>Усвоение правил совместной деятельности в процессе специально организованного общения, в игре, учебе, работе, досуге.</p> <p>Ребенок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копируя и примеряя на себя поведение взрослых</p>	<p>участие в праздниках, мероприятиях, экскурсиях</p>
6	<p>Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне</p>	<p>Работа по данному направлению происходит с учетом желания и вероисповедания обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями. Дети усваивают нормы поведения, связанные с жизнью верующего человека.</p>	<p>участие в праздниках, мероприятиях, экскурсиях</p>

Программа реализуется в семье, на занятиях по предмету «Окружающий социальный мир» и в рамках внеурочной деятельности.

### 2.3.2. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Ведущими видами деятельности обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на разных ступенях развития являются:

- игра
- коммуникация
- учебная деятельность
- трудовая деятельность

Формы занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по формированию духовно- нравственных ценностей в школе - интернате:

Урочная деятельность:

- урок - основная форма организации педагогического процесса,
- коррекционные занятия

Внеурочная деятельность:

- классные часы,
- беседы,
- игры нравственного и духовно-нравственного содержания,
- проведение совместных праздников, школьных мероприятий,
- экскурсии,
- организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Внешкольная деятельность:

- тематические экскурсии,
- посещения музея.

Совместная деятельность этих учреждений отражается в планах воспитательной работы классного руководителя, программе духовно-нравственного воспитания и развития.

Данный раздел программы носит примерный и рекомендательный характер. Каждый педагог выбирает самостоятельно форму записей, текстового варианта, может выбирать содержание воспитательных циклов и форм проведения занятий и вносить в рабочие программы свои коррективы.

Виды деятельности и формы их осуществления рассматриваются также как примерные, ориентировочные. Определение конкретного содержания духовно-нравственного развития и воспитания по каждому классу осуществляется с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей учащихся, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

#### Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятий
Сентябрь	1 сентября – День знаний
Октябрь	Акция «Поздравь своего учителя» День Учителя Акция «День пожилого человека» (поздравление с праздником ветеранов);

	День здоровья. Проект «Писатели юбиляры»
Ноябрь	День Матери; Экологическая операция «Помоги зимующей птице» (изготовление кормушек подкармливание птиц); День профилактики вредных привычек; Проект «Школа Деда Мороза»;
Декабрь	Зимней сказки волшебство» - конкурс на лучшее новогоднее оформление «Мы разные-мы равные» «Рождественская сказка» - праздник театральных постановок
Январь	Рождественские чтения. Поздравление ветеранов, посвященного прорыву блокады Ленинграда
Февраль	Месячник военно-патриотического воспитания «Жить – Родине служить» Конкурс рисунков «Мы – пешеходы!»;
Март	Декада «Всё во имя прекрасных женщин»; Праздник книги, Книги юбиляры Праздник «Встречаем весну»; Классные часы «Поговорим о вредных привычках»
Апрель	Фестиваль детского творчества «Подснежник»; Праздник подарков (подарки просто так); Экологическая акция, «День земли»;
Май	«Поклонимся великим тем годам»; Субботник

### **Совместная деятельность образовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется не только школой, но и семьёй. У ребенка усвоение опыта и овладение им всегда происходит через взрослого или старшего в совместной деятельности. В организации внеклассной работы с детьми принимают участие и помогают друг другу все учителя, работающие с классом.

В организации речевой работы с детьми воспитателю помогает логопед. Он подбирает различные игры, упражнения, которые воспитатель проводит во внеурочное время с детьми.

Руководители кружковой работы способствуют развитию ребенка в той области, в которой у него имеются определенные способности.

Вместе с медицинскими работниками учитель проводят работу по профилактике простудных и других заболеваний.

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Считается, что в семье у ребенка формируются основы нравственности, убеждения, чувства и понятия. Первые уроки "нельзя" и "можно", первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия формируются семьей и в семье. Дети, прежде всего, подражают родителям и старшим в семье. Отрицательное или положительное поведение членов семьи влияет на ребенка.

Отношение родителей к ребенку часто зависит от их собственного настроения и поведения ребенка. Проводимая работа отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: родительские собрания, встречи за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей, консультации психолога.

В работе с родителями принимает участие весь педагогический коллектив школы: администрация, педагоги, педагог-психолог, социальный педагог, медики.

#### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Дети, имеющие нарушения интеллекта, представляют собой чрезвычайно разнообразную категорию. В одном классе, как правило, обучаются ученики, имеющие не только различный уровень развития, но и не одинаковый реабилитационный потенциал, значительную неоднородность состава по степени дефекта умственной деятельности. Именно поэтому, стандартные критерии оценивания результатов деятельности детей, в том числе и духовно-нравственного развития, не разрабатываются. Невозможность разработки единых (типовых) требований оценки знаний обучающихся с интеллектуальными нарушениями диктуется также значительными различиями в восприимчивости и усвоении знаний в зависимости от тяжести и степени дефекта.

Программы для таких детей не предполагают строгого выполнения всеми учениками класса программы в полном объеме, хотя практически каждый ребенок может обучаться, развиваться, социализироваться в возможных для себя пределах.

Учитель индивидуализирует программу для каждого ребенка, основываясь на его возможностях. Известно, что нарушения в интеллектуальной сфере уменьшают реабилитационный потенциал детей (иногда в значительной степени), именно поэтому основной целью обучения такого ребенка в школе становится не овладение им академическими знаниями, а расширение его жизненной компетенции (социализация). По окончании школы выпускники с умеренной умственной отсталостью живут на пенсию по инвалидности, поскольку не могут освоить профессию и не способны к систематическому труду.

В этой связи, основным критерием усвоения программы духовно- нравственного развития обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует считать индивидуальное продвижение его в своем развитии.

#### **Главный предполагаемый результат заключается:**

- в стремлении его к добру и неприятию зла,
- в формировании позитивного отношения ребенка к окружающему миру,
- другим людям и самому себе, ответственности за свои дела и поступки.

#### **К концу обучения учащиеся должны знать:**

- Правила поведения в школе, классе, на улице, на природе, в магазине, в общественном транспорте, в общественных местах, значение вежливых слов в общении с окружающими людьми,
- От чего зависит внешний вид человека,
- Уметь заботиться о своем здоровье.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Культурно вести себя в школе, в классе, в общественных местах, на улице, на природе,

- Вежливо обращаться к окружающим, использовать полученные знания в процессе практической деятельности, класть вещи на свои места,
- Быть аккуратными, опрятными, организованными и самостоятельными.

### **Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Цель Программы - социально-педагогическая поддержка обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование знаний о правилах здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта) для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
- формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

С учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся задачи программы конкретизируются в СИПР и реализуются на уроках по предметам: «Окружающий природный мир», «Человек», «Адаптивная физкультура», в ходе коррекционных занятий, а также в рамках внеурочной деятельности. Основными организационными формами внеурочной деятельности, на основе которых реализуется содержание программы, являются: режим труда и отдыха, проекты, спортивно-развлекательные мероприятия, дни здоровья, беседы, походы и др.

### **Планируемыми результатами освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни являются:**

- бережное отношение к живым организмам,
- способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление
- алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

### Направления реализации Программы

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя следующие направления:

1. **Создание здоровьесберегающей инфраструктуры** В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе-интернате функционирует столовая, позволяющая организовывать горячее питание.

В образовательной организации работают оснащенный спортивный зал, оборудованный необходимым игровым и спортивным инвентарём, тренажерный зал.

В школе-интернате функционируют кабинеты педагогов - психологов, логопедов, сенсорная темная и светлая комната. В школе работает медицинский кабинет.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры, в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: 4 логопеда, педагоги-психологи, 2 учителя физкультуры, педиатр, медсестра.

№ п/п	План действий	Сроки	Ответственный, контроль	Полезный эффект
1	Развитие материально-технической базы, инфраструктуры ОУ согласно санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся	Ежегодно	администрация образовательного учреждения	Соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся
2	Организация питания Организация питания на основе требований СанПиН к организации питания школьников: 2 разовое питание-для обучающихся ,3 разовое питание –для воспитанников	ежегодно	администрация образовательного учреждения	Наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; повышение качества горячего питания в школе.

3	Развитие МТБ, инфраструктуры физкультурно-оздоровительной направленности Пополнение МТБ	ежегодно	администрация образовательного учреждения	Оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Соответствие помещений для занятий физкультурой и спортом требованиям СанПиН.
4.	Приведение в соответствие с требованиями СанПиН мед.блока: по набору помещений, оснащённости.		администрация образовательного учреждения	Наличие помещений для медицинского персонала; обеспечение качественного медицинского сопровождения ОП; профилактика и предупреждение заболеваемости.
5	Отлаженная работа служб сопровождения образовательного процесса: медицинской, психолого-педагогической, логопедической, социальной	ежегодно		Наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, мед работники)

### Формы (методы)

Анкетирование, тестирование обучающихся, родителей, учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) обучающихся к условиям образовательной среды и освоению АООП НОО (содержанию).

#### *Мониторинг гигиенических условий:*

- требований к воздушно-тепловому режиму;
- требований к водоснабжению и канализации;
- требований к естественному и искусственному освещению;
- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;
- требований к организации учебного процесса;
- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;
- требования к организации питания;
- требований к организации медицинского обеспечения;
- педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации;
- работа по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;

- проведение аудита качества формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни школьников, дифференцировка несоответствий;
- прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровье - формулирующего образовательного процесса;
- внедрение накопленного опыта формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни школьников на региональном и федеральном уровнях.

### **Результат**

Выявление несоответствий требованиям СанПиН образовательной среды и групп риска по показателям психо-эмоционального и функционального состояния организма обучающихся.

Принятие стратегических решений по созданию здоровьесберегающей образовательной среды в школе с позиций формирования у обучающихся экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

2.

### **3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности образовательного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

№	Название мероприятия	Ответственные за контроль за реализацию направления
1	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки	Зам директора по УР, ВР Классные руководители,
2	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся.	Зам директора по УР, ВР Классные руководители Учителя-предметники
3	Строгое соблюдение всех требований к использованию ТСО, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств	Зам директора по УР, ВР Классные руководители
4	Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам обучающихся	Зам директора по УР, Учителя
5	Обязательное проведение динамической паузы на уроке, организация перемен с пребыванием детей на свежем воздухе с целью создания условий для двигательной активности учащихся	Зам директора по УР Учителя-предметники, Медработники

6	Повышение грамотности учителей в вопросах здоровьесбережения	Руководитель МО учителя-предметники, медработники
7	Анализ урока с точки зрения построения его на основе здоровьесберегающих технологий	Зам директора по УР
8	Анализ состояния здоровья учащихся, выявление приоритетных задач работы	Медработники
9	Осуществление контроля за соблюдением норм учебной нагрузки (ежедневной, еженедельной, годовой)	Зам директора по УР
10	Работа школьного психолого-медико-педагогического консилиума	Зам директора по УР, ВР, педагоги-психологи, логопеды, медработники

### **Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе-интернате направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп; рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

## План организации физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	Срок выполнения
1	<p><b>Организация оздоровительно-профилактической работы:</b></p> <p><b>1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• медицинский осмотр детей с ЗПР, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом);</li> <li>• мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей с ЗПР; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;</li> </ul> <p><b>2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение плановых прививок медработником школы (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);</li> <li>• профилактика простудных заболеваний;</li> <li>• создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переодевания сменной обуви и т.д.;</li> </ul> <p>соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.</p>	Медицинские сотрудники школы	В течение года
2	<p><b>Максимальное обеспечение двигательной активности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физкультминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата.</li> <li>• подвижные игры на переменах; ежедневная прогулка и спортивный час в группе продленного дня;</li> <li>• внеклассные спортивные мероприятия;</li> <li>• школьный спортивный кружок ОФП</li> </ul>	Учителя, воспитатели	ежедневно  По расписанию





10	<b>Санитарно-просветительная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, лекции для обучающихся на тему: «Профилактика заболеваний», «Профилактика травматизма» и т.д.;</li> <li>• выступление на педсоветах по вопросам: «Охрана здоровья», «Питание обучающихся»,</li> <li>• «Профилактика травматизма в школе»;</li> <li>• оформление уголка здоровья, выпуск санитарных бюллетеней;</li> <li>• ознакомление с актами проверок СЭС; проведение бесед с техническим персоналом.</li> </ul>	Медработник	В течение года  В течение года
----	---	-------------	--------------------------------------

### Формирование экологической культуры

№	Название мероприятия	Ответственные за контроль и реализацию направления
1	Усвоение элементарных представлений об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	Классные руководители
2	Получение первоначального опыта экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок)	Классные руководители
3	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.)	Классные руководители. Заместитель директора по ВР
4	Участие в экологических акциях школы и города	Классные руководители, Заместитель директора по ВР
5	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).	Классные руководители

### 5.6 Программа внеурочной деятельности

Реализация АООП осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение. Внеурочная

деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности; создание условий для развития индивидуальности ребенка;
- формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с умственной отсталостью, с ТМНР и детей, не имеющих каких-либо нарушений развития, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития.

Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др. Также работа с детьми осуществляется в рамках рабочих программ, разработанных образовательной организацией по разным направлениям внеурочной деятельности.

Для родителей (законных представителей) воспитанников программа внеурочной деятельности дает возможность принять участие в организации воспитательного процесса, выборе и корректировке его содержания. Это позволяет учесть мнения и предложения основных «заказчиков» деятельности образовательного учреждения. В таком плане привлечение родителей и представителей ближайшего социального окружения к разработке и реализации программы внеурочной деятельности является необходимым условием для стабильного функционирования и развития. Это будет способствовать обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию их получения. Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся ГКОУ ЛО «Кировская школа-интернат» путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с умственной отсталостью различной степени выраженности, с ТМНР и детей, не имеющих каких-либо нарушений развития, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с

нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как:

- игры,
- экскурсии,
- занятия в кружках по интересам,
- творческие фестивали, конкурсы,
- выставки,
- соревнования («веселые старты»),
- праздники, реализация доступных проектов и др.

Также работа с детьми с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями осуществляется в рамках рабочих программ внеурочной деятельности, реализуемых на базе школы-интерната.

**Нравственное направление внеурочной деятельности** обеспечивает личностный и социокультурный уровень развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества. В основу положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи:

- Осмысление ценности жизни (своей и окружающих).
- Отношение к себе и к другим, как к самоценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще.
- Осмысление свободы и ответственности.
- Укрепление веры и доверия.
- Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.
- Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне.

### **Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности**

нацелено на развитие стремления у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе. Данное направление внеурочной деятельности решает ряд задач:

- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование знаний о правилах здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта);
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня; формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
- формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Цель социального направления внеурочной деятельности:** создание условий для развития способности самоопределяться на основе нравственных ценностей на основе взаимодействия частей общего и дополнительного образования.

Задачи:

- Разработка системы мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения у всех участников образовательного процесса.
- Создание условий для социализации путем включения в общешкольные мероприятия и мероприятия проводимые в рамках социального партнерства.

Целесообразность общекультурного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитию художественно-эстетического вкуса, общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры.

Основными задачами являются:

- воспитание основ эстетической, физической и экологической культуры;
- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества.

### **5.7. Программа сотрудничества с семьей обучающегося**

Работе с родителями детей, обучающихся по АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант), уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Именно поэтому особая деятельность по психолого-педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Программа сотрудничества с семьей в ГКОУ ЛО «Кировская школа-интернат» направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной

отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития путем включение в проведение и участие различных мероприятий.

**Цель:** сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития; повышение психолого - педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- Психолого–педагогическая поддержка семьи:
  - ✓ Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком;
  - ✓ Оказание своевременной психологической и информационной помощи семьям, воспитывающим ребенка-инвалида;
- Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
- Формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его компенсаторных возможностей,
- Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР.
- Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации.
- Организация регулярного обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.
- Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Образование и просвещение родителей детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития ориентировано на актуальные проблемы жизнедеятельности ребенка, на психологическую безопасность (безопасная семья, безопасная школа, социальное окружение) семьи и ее взаимодействия с образовательным учреждением.

Параметры уровня готовности родителей к сотрудничеству:

- Адекватность оценки родителями и другими взрослыми членами семьи состояния развития ребенка в данный период.
- Степень инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Признание ведущей роли специалистов и продуктивное использование как психолого – педагогических, так и медицинских рекомендаций.

Принципы работы с родителями:

- Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
- Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
- Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем дефектологом, классным руководителем, воспитателем, муз.руководителем, родителями.
- Принцип доступности.

Концепция взаимодействия образовательного учреждения и семьи:

- Семья – центр жизни ребенка.

- Семья держит в своих руках важнейшие рычаги самочувствия ребенка и его развития.
- Семья – величина постоянная, тогда как педагоги, воспитатели и детские учреждения приходят и уходят.
- Каждый родитель – эксперт по своему ребенку, его первый воспитатель и педагог.
- Педагоги – профессиональные консультанты, помощники и доверенные лица родителей в деле воспитания и образования.

<b>Задачи</b>	<b>Возможные мероприятия</b>
Психологическая поддержка семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинги,</li> <li>• психологические коррекционные занятия,</li> <li>• индивидуальные консультации с психологом</li> </ul>
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные консультации родителей со специалистами,</li> <li>• тематические семинары</li> </ul>
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией;</li> <li>• убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИОП в интересах ребенка;</li> <li>• посещение родителями уроков/занятий в организации;</li> <li>• домашнее визитирование</li> </ul>
Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование;</li> <li>• посещение родителями уроков/занятий в организации;</li> <li>• домашнее визитирование</li> </ul>
Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИОП и результатах ее освоения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование электронными средствами;</li> <li>• личные встречи, беседы;</li> <li>• просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком;</li> <li>• проведение открытых уроков/занятий</li> </ul>

### ***Формы организации психолого-педагогической помощи семье:***

#### **1. Коллективные формы взаимодействия.**

а) Общие родительские собрания.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.

б) Групповые родительские собрания (проводятся специалистами образовательного учреждения не реже 3-х раз в год и по мере необходимости).

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

в) «День открытых дверей» (проводится администрацией образовательного учреждения).

Задача:

- знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.

г) Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задача:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии.

д) Проведение детских праздников и развлечений (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ОУ с привлечением родителей).

Задача:

- поддержание благоприятного психологического микроклимата в классе и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы.**

а) Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями).

Задача:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

б) Родительский час (проводится учителями-олигофренопедагогами один раз в неделю во второй половине дня).

Задача:

- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.
- анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, дефектологов, педагога-психолога, учителя и по мере необходимости).

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов образовательного учреждения;
- определение оценки родителями работы образовательного учреждения.

## **3. Формы наглядного информационного обеспечения.**

а) Информационные стенды и тематические выставки.

Задача:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы.

б) Выставки детских работ (проводятся по плану учебно-воспитательной работы).

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

в) Открытые занятия специалистов образовательного учреждения.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- Осознание роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.
- Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, воспитывающей ребенка с особыми потребностями.
- Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.
- Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.
- Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка и изменения уровня родительских притязаний.