

Музыка и пение

Подготовительный класс

ПЕНИЕ

- Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
 - Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.
 - Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.
 - Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.
 - Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.
 - Пение коротких попевок на одном дыхании.
 - Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.
 - Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.
 - Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) *mezzo forte* (умеренно громко).
- Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.
- Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.
- Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.
- Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.
- Ознакомление с пением соло и хором.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

- Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.
- Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской.
- Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.

Вторая четверть

- Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.
- Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой.
- Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

- Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Третья четверть

- Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.
- Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.

Четвертая четверть

- Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой.
- Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Андрей-воробей. Русская народная песня.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

- Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского.
- Песенка Винни-Пуха. М. Вайнберг — Б. Заходер.
- Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.
- Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.
- Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик».
- Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 ми мажор, *Le Primavera*.
- Полонез. М. Огинский.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

1 класс

ПЕНИЕ

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1 — си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня.
- Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
- Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
- Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.

- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.

· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

· Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

· Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

· Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

· Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

· Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

· Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

· Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

· Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

· Бабушкин козлик. Русская народная песня.

· Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

· На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

· К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

· Л. Боккерини. Менуэт.

· Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

· С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

· П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

· А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

· Рамиресс. Жаворонок.

· С. Рахманинов. Итальянская полька.

· Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

· Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

· Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

· Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

· Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

· Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс

ПЕНИЕ

· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Музыкальные произведения для прослушивания
- Ф. Шуберт. Аве Мария.
 - Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен».
 - Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
 - В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
 - М. Теодоракис. Сиртаки.
 - П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
 - Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
 - Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
 - Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 - Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
 - Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 - Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 - Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
 - Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
 - Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

МУЗЫКА

5 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

- "Моя Россия" - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
"Из чего наш мир состоит" - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
"Мальчишки и девочки" - муз. А. Островского, сл. И. Дика.
"Расти, колосок". Из музыкально-поэтической композиции "Как хлеб на стол приходит" - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
"Учиться надо весело" - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
"Земля хлебами славится". Из музыкально-поэтической композиции "Как хлеб на стол приходит" - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
"Зарядка" - муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.
"Песенка Деда Мороза". Из мультфильма "Дед Мороз и лето" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
"Прекрасное далеко". Из телефильма "Гостя из будущего" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
"Большой хоровод" - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.
"Пойду ль я, выйду ль я" - русская народная песня.
"Пестрый колпачок" - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. "Наша елка" - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. "Слон и скрипочка" - муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина
"Ванька-Встанька" - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. "Из чего же" - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. "Катюша" - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. "Когда мои друзья со мной". Из кинофильма "По секрету всему свету" - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
"Нам бы вырасти скорее" - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.
"Лесное солнышко" - муз. и сл. Ю. Визбора.
"Облака" - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
"Три поросенка" - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
"Бу-ра-ти-но". Из телефильма "Приключения Буратино" - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
"Вместе весело шагать" - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
"Калинка" - русская народная песня.
"Дважды два четыре" - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
"Летние частушки" - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. "Картошка" - русская народная песня, обр. М. Иорданского. "Я рисую море" - муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.
- Музыкальные произведения для слушания**
Л. Бетховен. "Сурок". Л. Бетховен. "К Элизе".
Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы "Лоэнгрин".
Э. Григ. "Утро". "Танец Анитры". Из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".
И. Штраус. "Полька", соч. № 214.
Р. Шуман. "Грезы", соч. 15, № 7.
Е. Гаврилин. 2Тарантелла". Из балета "Анюта".
И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф "Дети капитана Гранта".
М. Мусоргский. "Рассвет на Москве-реке". Вступление к опере "Хованщина".
С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. "Под музыку Вивальди".
А. Петров. "Вальс". Из кинофильма "Берегись автомобиля".
"Дорога добра". Из мультфильма "Приключения Маленького Мука" - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
"Песенка для тебя". Из телефильма "Про Красную шапочку" - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
Вступление к кинофильму "Новые приключения неуловимых" - муз. Я. Френкеля.

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения; ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

"Наташка-первоклашка" - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

"В Подмосковье водятся лещи". Из мультфильма "Старуха Шапокляк" - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.

"Веселый марш монтажников". Из кинофильма "Высота" - муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.

"Ужасно интересно, все то, что неизвестно". Из мультфильма "Тридцать восемь попугаев" - муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.

"Морской капитан" - муз. В. Протасова, сл. А. Андреева.

"Лесной олень". Из кинофильма "Ох, уж эта Настя" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

"Волшебная сказка" - муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.

"Кабы не было зимы". Из мультфильма "Зима в Простоквашино" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

"Три белых коня". Из телефильма "Чародеи" - муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

"Облака из пластилина" - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
"Песенка Странного зверя". Из мультфильма "Странный зверь" - муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе.
"Мы желаем счастья вам" - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.
"Воспоминание о полковом оркестре" - муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.
"Ты у меня одна" - муз. и сл. Ю. Визбора.
"Погоня". Из кинофильма "Новые приключения неуловимых" - муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского. "Варяг" - русская народная песня.
"Песенка про папу" - муз. В. Шаинского, сл. М. Танина.
"Мерси боку!" Из телефильма "Д'Артаньян и три мушкетера" - муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
"Три танкиста". Из кинофильма "Трактористы" - муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.
"Дождь пойдет по улице...". Из мультфильма "Речка, которая течет на юг" - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
"Крылатые качели". Из телефильма "Приключения Электроника" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
"Дружат дети всей земли" - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова.
"Сурок" - муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гете, русский текст С. Спасского.
"Наша школьная страна" - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. "Песенка для тебя". Из телефильма "Про Красную шапочку" - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
"Священная война" - муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. "Не дразните собак" - муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. "Ас1агю 805г, епиг, о". Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.
"Весенняя" - муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.
Х. Глюк. "Мелодия". Из оперы "Орфей и Эвридика".
Э. Григ. "Песня Сольвейг". Из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".
Д. Россини. "Увертюра". Из оперы "Вильгельм Тель". Е. Дога. "Вальс". Из кинофильма "Мой ласковый и нежный зверь".
С. Прокофьев. ""Танец рыцарей". Из балета "Ромео и Джульетта".
Сага. "Я тебя никогда не забуду..." Из рок-оперы "Юнона и Авось" - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.
Т. Хренников. "Колыбельная Светланы". Из кинофильма "Гусарская баллада".
"Первый дождь". Из кинофильма "Розыгрыш" - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
"Последняя поэма". Из кинофильма "Вам и не снилось" - муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

7 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне си — ми₂, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в

исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты, звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыку. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

"Все пройдет". Из кинофильма "Розыгрыш" - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

"Дорога добра". Из мультфильма "Приключения Маленького Мука" - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

"Отговорила роща золотая" - муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

"С нами, друг!" - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

"Листья желтые" - муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

"Сторона моя". Песня Гудвина. Из мультфильма "Волшебник Изумрудного города" - муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

"Школьный корабль" - муз. Е. Струве, сл. К. Ибряева.

"Московские окна" - муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

"Огромное небо" - муз. О. Фельдмана, сл. Р. Рождественского.

"Волшебник-недоучка" - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

"Колокола". Из телефильма "Приключения Электроника" - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

"Песенка о хорошем настроении". Из кинофильма "Карнавальная ночь" - муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева.

"Песня остается с человеком" - муз. А. Островского, сл. С. Островского.

"Санта Лючия" - итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

"Женька" - муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. "Звездочка моя ясная" - муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

"Надежда" - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

"Песня гардемарин". Из телефильма "Гардемарины, вперед!" - муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.

"Прощайте, скалистые горы" - муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

"Трус не играет в хоккей" - муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

"Честно говоря" - муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.

"Хорошие девочки" - муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

"Последняя поэма". Из кинофильма "Вам и не снилось" - муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, пер. А. Адалис.

"Березовый сок". Из кинофильма "Мировой парень" - муз. В. Баснера, сл. М.

Матусовского.

"На безымянной высоте". Из кинофильма "Тишина" - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

"Первый дождь". Из кинофильма "Розыгрыш" - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

"Темная ночь". Из кинофильма "Два бойца" - муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

"Песня старого извозчика" - муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

"Четырнадцать минут до старта" - муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.

"Песня туристов". Из оперы "А зори здесь тихие" - муз. К. Молчанова, сл. народные.

"Золотая звездочка Москвы" - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. "Ария", ре мажор В\УУ 1068.

Л. Бетховен. "Allegro сон Ёпо". Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Визе.

"Вступление". Из оперы "Кармен". Дж. Визе. "Хабанера". Из оперы "Кармен". М. Майерс.

"Каватина". М. Равель. "Болеро".

Д. Россини. "Увертюра". Из оперы "Севильский цирюльник". И. Штраус. "Вальс". Из оперетты "Летучая мышь". Ф. Шуберт. "Серенада".

М. Глинка. "Ария Сусанина". Из оперы "Жизнь за царя". "Горные вершины" - муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. "Сцена юродивого". Из оперы "Борис Годунов".

С. Прокофьев. "Марш". Из оперы "Любовь к трем апельсинам".

Н. Римский-Корсаков. "Колыбельная Волховы". Из оперы "Садко".

Г. Свиридов. "Увертюра". Из кинофильма "Время, вперед".

Г. Свиридов. "Тройка". "Вальс". Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель".

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета "Гаянэ".

П. Чайковский. "Allegro соп йусо". Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. "Мелодия". Из кинофильма "Профессионал".

Е. Дога. "Мой белый город". Из музыки к одноименному кинофильму.

Физическая культура

Подготовительный класс

СВЕДЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Одежда и обувь для занятий.

Практический материал

· *Строевые упражнения.* Построение с помощью учителя в колонну: по одному, по два; в круг, в шеренгу; повороты по ориентирам.

· *Общеразвивающие упражнения.* Основные положения и движения рук, ног, туловища и головы. Положение стоя, положение сидя, положение лежа. Поднимание рук вперед, в сторону, вверх, поднимание на носки, полуприседания и приседания, наклоны и повороты туловища, перекаты со спины на живот и обратно.

· *Игровые упражнения.* «Полет бабочки», «Веселые нотки», «Велосипед», «Птица машет крыльями», «Маленькие — большие», «Перекасти-поле», «Пузырек».

· *Упражнения на дыхание.* Понятие о вдохе и выдохе с движением рук. «Понюхать цветок», «Жук», «Паровоз», «Бычок».

· *Упражнения для кистей рук, плечевого пояса.* Сгибать и разгибать пальцы, хлопать в ладоши перед собой на уровне груди, лица и над головой. Размахивание кистями рук в различных положениях. Сгибание и разгибание рук.

· *Игровые упражнения.* «Сильные пальчики», «Аплодисменты», «Точные ладошки», «Утята», «Плескание в воде».

- *Упражнения для формирования правильной осанки.* Лежа на спине: отведение рук в стороны, вперед, вверх. Сгибание и разгибание ног. Сидя, наклоны туловища вправо, влево, вперед, назад. Стоя у вертикальной стены, прижавшись затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание и опускание рук в стороны, вверх, вперед; вверх — поочередно и одновременно обе руки. Поднимание согнутой в колене ноги.
- *Игровые упражнения.* «Винтики», «Дровосеки», «Тик-так».
- *Упражнения для ног.* Приседание на двух ногах; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. В положении стоя сгибать ногу в коленном суставе. Из положения сидя шевелить пальцами ног; отведение и приведение стопы в сторону, поднимание и опускание стопы.
- *Игровые упражнения.* «Нажми на педаль», «Сорви цветок», «Ванька-встанька», «Потопали ножками».
- *Упражнения с предметами (мячи, кубики, кегли).* Катание мяча двумя и одной рукой, друг другу, стоя и сидя. Бросание мяча руками снизу и из-за головы. Переноска кубика с места на место, передача кубика из рук в руки. Отведение и приведение кисти с кеглями в руке. Поднимание рук в стороны, вперед, вверх с кеглями в руках.
- *Игровые упражнения.* «Прокати мяч», «Пирамида», «Построй домик», «Сигнальщики», «Силачи», «Вырасти большим».

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

- *Ходьба.* Ходьба за учителем по одному, группой и всем классом. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Ходьба с переменной ноги, по одному и враспынную. Ходьба, обходя предметы.
- *Бег.* Бег по одному, группой и всем классом в прямом направлении, бег по кругу, за учителем в медленном темпе до 30 с. Перебежки по залу по одному, парами и группой.
- *Прыжки.* На двух ногах, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх, спрыгивание на мат с гимнастической скамейки.
- *Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой и по доске, положенной на пол. Подлезание под веревочку. Переползание через гимнастическую скамейку, накрытую матом. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1 м) удобным для ребенка способом. Передвижение вправо и влево, стоя на рейке гимнастической стенки.
- *Равновесие.* Ходьба по залу с различными положениями рук произвольно и по размеченному коридору (ширина 40 см). Ходьба с перешагиванием через предметы. Ходьба по доске, положенной на пол, и по гимнастической скамейке со страховкой.
- Лыжная прогулка.

СВЕДЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

- *Санки.* Правильно садиться на санки, катание на санках по дорожке.
- *Игры:* «Кто быстрее из круга?», «Поезд».
- *Подвижные игры:* «У ребят порядок строгий», «У медведя во бору», «Утята», «Вот так позы», «Затейливый заяц», «Кошка и мышки», «Рыболов», «Кто быстрее?», «Два Мороза», «Салки в кругу».

1 – 4 классы

Пояснительная записка

Программа физического воспитания учащихся 5—10 классов коррекционной школы (VIII вид) является продолжением программы подготовительных — 4 классов, формируя у

учащихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;

развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;

развитие чувства темпа и ритма, координации движений;

формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;

усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрывно связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.

Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллекта на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки.

Учащиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельности при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

Среди различных показателей эффективности процесса воспитания на уроках физической культуры важное значение в специальной коррекционной школе имеет активность учащихся, дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплексов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быстрее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигательных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональную насыщенность.

Объем каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произвольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: *гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание.*

Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—10 классах специальной коррекционной школы определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской

группе, проводятся по специальной программе. Если учащиеся изъявляют желание и по заключению врача могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных качеств целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся (ДА).

По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из положения сидя ноги врозь.

Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно). Полученные данные обрабатываются, сопоставляются с показателями физического развития (рост, вес, объем груди, спирометрия), записываются в специально отведенный журнал учета двигательной активности (ДА) и физического развития. На основе этих данных совместно с врачом школы (школы-интерната) определяются физкультурные группы.

Особый подход в обучении и при принятии нормативов надо использовать по отношению к детям с текущими состояниями и различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врожденные пороки сердца и т. д.).

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа (базовая или авторская с учетом условий занятий, региона), годовой план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование, поурочные планы-конспекты, журнал по ТБ (7-8-9-10 классы), журнал учета ДА и физического развития, план работы по физическому воспитанию на год.

Исключительное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. В основе ее реализации лежит программный материал.

Занимательный труд Подготовительный класс

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

· Экскурсии на природу в разное время года («Цветы на клумбах», «Снежки», «Лепка снеговика», «Иней на ветках», «Распускание почек на ветках», «Клумба весной» и др.).

· Сбор листьев клена, березы, дуба. Панно из засушенных листьев «Осень», «Узор из засушенных листьев на полосе», «Иней на ветках зимой» и др.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Обыгрывание по темам:

- Заборчик («Зоопарк»).
- Домик с дорожкой («Матрешки»).
- Дороги с мостом («Машинки»).
- Башенки (мелкие игрушки «Солдатики»).
- Кукольная мебель: стол, стул, кровать, диван («Куколки»).
- Стол обеденный, стул большой, средний, маленький («Три медведя»).
- Заборы и ворота («Автобаза», «Зоопарк»).
- Дом двухэтажный, домик.
- Лесенки-ступеньки («Сцена», «Цирк»).
- Сборка гаража («Транспорт»).

- Сборка моста и дороги, моста через реку («Машинки на дороге», «Лодочки и кораблики на воде»).

- Сборка транспорта: машина, автобус («Покатаем кукол»).

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

- Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе.

- Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.

- Способ размазывания пластилина. Изготовление огурца, елочки способом размазывания на заготовках.

- Подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей.

- Изготовление способом размазывания плоской игрушки.

- Лепка раскатыванием столбиков, плетенок, кренделей, батона, булочек.

- Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»). Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».

- Изготовление елок, самолетов. Обыгрывание композиции «Самолеты над лесом».

- Лепка шариков, орешков (скатывание шара). Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».

- Скатывание шара и столбика, лепка погремушки.

- Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы».

- Изготовление из столбиков лесенки-заборчика. Составление композиции «Улица».

- Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).

- Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан).

Составление композиции.

- Лепка: «Мишка-неваляшка», «Зайчик-неваляшка», «Птичка-невеличка» (с использованием природного материала), «Утенок и цыпленок», «Миска, вазочка, блюдечко». Обыгрывание композиции «Угощение для куклы».

РАБОТА С БУМАГОЙ

- Обыгрывание и наклеивание композиций: «Дождь идет», «Цветы на клумбе», «Узор на ковре», «Осень в лесу».

- Обыгрывание, наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».

- Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки, бабочки, разных узоров на панно.

- Складывание основы листа. Изготовление книжки, тетрадки.

- Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (стрела, змей, самолетик).

- Изготовление открытки из сложенных квадратов.

- Изготовление складыванием бумаги парусника, вертушки, вазы.

- Изготовление подарка «Цветы в вазе».

- Складывание — сгибание бумаги. Изготовление стаканчика, корзиночки, тюльпана объемного.

- Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.

- Резание по кривой (разметка по шаблону).

- Аппликация.

РАБОТА С НИТКАМИ

Сматывание клубка. Шнурок. Кисточка. Косичка.

1 класс

Работа с глиной и пластилином.

- Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина.
- Изучение правил обращения с пластилином.
- Инструментами и другим оборудованием.
- Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности
- Прием «раскатывание пластилина столбиками (палочками)», приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы,
- Приём «вдавливание пальцем пластилина», прием «вытягивание шара и овала до конической формы»
- Обучение делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Обучение приёмам «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне»
- Обучение приёму «пришивание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывание».
- Совершенствование навыков скатывания из пластилина заготовку конической формы.
- Аппликация из пластилина «Яблоко», «Рыбка», «Домик», «Помидор», «Огурец», «Морковь», «Свёкла», «Репа», «Пирамидка из четырех колец», «Грибы», Лепка из пластилина многодетальных фигурок

Работа с природным материалом.

- Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят;
- Расширение представлений о предметах природного мира;
- Формирование представлений о природном материале как поделочном.
- Обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.
- Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами.

Работа с бумагой.

- Формирование представлений о бумаге как поделочном материале.
- Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), назначение, сорта.
- Физические свойства бумаги (сгибается, разрывается, обрывается). Обучение приёму разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Обучение приёму обрывания кусочков цветной бумаги.
- «Приёмы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги)
- Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания её несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к середине».
- Обучение приёму «сгибание углов к середине».
- Обучение складыванию гармошки.
- Обучение приему «плетение вверх-вниз».
- Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм.
- Обучение анализу аппликации с помощью учителя, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей.
- Складывание из бумаги изделия «Елочка», «Стаканчик», геометрический

орнамент из квадратов, парусник из треугольников, орнамент из треугольников, составление ритмичной композиции в полосе орнамента, симметричной композиции в квадрате, аппликация из обрывных кусочков бумаги «Ёжик», «Складывание фигурок из бумаги» и т.д.

- Формирование представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, безопасности.
- Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги).
- Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».
- Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».
- Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.
- Обучение приёму «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Формирование умения размечать по шаблону.
- Обучение разметке по шаблону. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый- фиолетовый, красный – зеленый, синий – оранжевый).
- Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».
- Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Повторение практических действий с бумагой. Закрепление приёма криволинейного вырезания.
- Формирование представлений о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучать приёму «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».

Работа с нитками

- Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека, из чего делают нитки.
- Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
- Знакомство с правилами работы с иглой. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз»

1 Класс

Работа с глиной и пластилином.

- Формирование знаний о глине как о строительном материале. Закрепление знаний о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и формы. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Изделие «Брус». Изделие «Ворота». Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрические формы.
- Изделие «Молоток»
- Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Изделие «Кружка».
- Владение понятиями «конус», «усечённый конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Изделие «Чашка из пластилиновых жгутиков».
- Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. Изделие «Чайник для заварки»
- Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур

животных (конструктивный способ) Изделие «Медвежонок». Изделие «Утка».

- Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок». Изделие «Лиса». Совершенствование приёмов: «скатывание пластилина в форме шара. Жгутиков, конуса», «вытягивание. Сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Развитие умения собирать макет.

Работа с природным материалом.

- Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Коллекция «Осенние листья», шишки, жёлуди, семена клена, липы.
- Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. Изделие «Собачка», Изделие «Птичка», «Зайчик», «Поросенок»
- Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. Знакомство с разнообразными плодами (орехи) и изготовление из них игрушек. Изделие «Кораблик», Изделие «Рыбка», «Черепашка», Изделие «Рыбка»,
- Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу.
- Аппликации из листьев «Мальчик».
- Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Изделие «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями».
- Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. Изделие «Человек из шишки».
- Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы).

Работа с бумагой.

- Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги (прочность, гибкость, влагоустойчивость).
- Закрепление навыков сминания бумаги. Аппликация «Дерево весной», «Дерево летом».
- Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. Изделие «Маска собачки»
- Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности картона.
- Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. Изделия «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, квадрат».
- Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками.
- Владение понятиями «контур», «силуэт». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изделие «Машина».
- Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений. Владения понятием «бумажная мозаика»
- Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4-5 полос). Изделие «Шар из полосок».
- Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.
- Изделия «Прямоугольник 10X8 см.», «Квадрат 7X7см.»
- Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Изделие «Грузовик», «Автофургон».
- Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Обучение

- изготовлению поздравительной открытки по образцу
- Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок

Нитки

- Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, рвутся, режутся), о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание в пучок).
- Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». Обучение приёму завязывать узелки на конце нити.
- Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. Изделие «Девочка».
- Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик.
- Расширение представления о вышивке. Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточкой.
- Работа с текстильными материалами стежков с перевивом («шнурок»)
- Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятий «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации. Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краев салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани.

Ткани

- Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Знакомство с сортами ткани.
- Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.
- Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. «Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5X5 см».
- Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками)
- Изделия «Игольница»

2 класс

Работа с природными материалами.

- Формирование представлений о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изделие «Воробьи на ветках»
- Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изделие «Паук», Изделие «Осьминог».
- Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Изделие «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».
- Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Изделие «Сова».

Работа с бумагой и картоном.

- Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Изделие «Медведь», Изделие «Черепашка»
- Окантовка картона полосками бумаги. Изделие «Картина на окантованном картоне»
- Обучение технологии работы с бумажными полосами. Совершенствование технических приёмов: разметка полос на бумаге по линейке; разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос
- Обучении технологии работы с бумажными кольцами. Совершенствование технических приёмов: разметка по кругу по шаблону; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок.
- Изделие «Складная гирлянда - снежинки», Изделие «Складная гирлянда - листочки», Цепочка из бумажных колец».
- Формирование представлений о карнавальных масках и полумасках. Рассказ о технологии изготовления полумаски. Изделие «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем».
- Обучение изготовлению открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.
- Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел. Изделие «Матрешка из конусов». Изделие «Собака из цилиндров»

Работа с проволокой

- Формирование знаний о проволоке: понятие «Проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Изделие «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол». Работа с проволокой. Изделие «Буквы Л, С, О, В из проволоки» и т.д.

Работа с металлоконструктором

- Формирование представлений об изделиях из металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали и инструменты в наборе. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.
- Обучение сборке треугольника и квадрата из планок.

Нитки

- Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление правил работы иглой.
- Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Прихватка», Изделие «Салфетка».
- Обучение шитью строчкой прямого стежка в два приема.
- Обучение шитью строчкой косого стежка в два приема. Изделие «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».

3 класс

Работа с бумагой и картоном.

- Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Складывание простых форм из квадрата.
- Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины.
- Совершенствование приемов разметки округлых деталей по шаблону и вырезания по кривым линиям.
- Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом. Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля.
- Формирование умения изготавливать игрушку «Летающий диск» по плану.
- Развитие умения анализировать конструкцию много детального изделия, выделять его основные признаки и свойства.
- Объяснение понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки.
- Закрепление знаний о назначении конвертов.
- Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».
- Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов. Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом.
- Совершенствование умения резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.
- Разметка наклонных линий с помощью угольника.
- Обучение «свободному плетению» из бумаги.
- Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Совершенствование умения резать по кругу.
- Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».
- Знакомство с традиционным национальным видом искусства – оригами. Обучение складыванию базовой формы «змей», и использовать её в изделии.
- Формирование представлений о чертеже. Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Летающая модель «Самолет»
- Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка»
- Картонажно-переплетные работы. Переплет. Записная книжка раскладушка с переплетной крышкой.

Ткани

- Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану.
- Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани. Определение понятий «аппликация». Салфетка с аппликацией.
- Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка»
- Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Подушечка для игл. Закрепление умений соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек
- Нитки

- Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток», «Помпон из ниток»,
- Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды. Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком. Повторение правил работы с иглой. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами.
- Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с проволокой

- Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Изделие «Муха».

Профессионально-трудовое обучение

Труд, являющийся основным видом деятельности человека, играет важнейшую роль в коррекции и развитии психики умственно отсталого ребенка. Особенности деятельности умственно отсталого ученика наиболее выпукло выступают в его труде: весьма заметно снижение интеллектуальной стороны труда, что является прямым следствием основного дефекта учащихся вспомогательной школы. Это значительно ограничивает возможность привить творческое отношение к труду, помочь ребенку овладеть навыками конструкторского и организаторского труда. По этой же причине ученику вспомогательной школы недоступны различные виды квалифицированного труда, требующие высокого уровня интеллектуального развития, овладения сложными механизмами. В то же время ученики вспомогательной школы успешно овладевают такими видами труда, которые состоят из несложных операций и доступных приемов.

Недостаток интеллекта мешает ученикам вспомогательной школы выработать сознательность трудовых навыков и умений. Для выработки навыка умственно отсталому ребенку нужно значительно больше упражнений, чем нормальному. В то же время усвоенный учеником навык носит довольно устойчивый характер. Ученик вспомогательной школы часто не может установить связь между выполняемыми им отдельными операциями и всем процессом изготовления изделий, между целью труда и его результатом.

Труд содержит богатые коррекционные возможности. Цели и задачи трудовой деятельности, ее содержание и свойства благодаря своей конкретности и доступности чувственному восприятию помогают учащимся выработать умение соотносить свои действия с целью труда, выбирать наиболее рациональные приемы для выполнения поставленной задачи. Изготовление общественно полезных вещей и выполнение общественно значимых трудовых заданий повышают интерес к выполняемой работе, активность, формируют более широкие, социально значимые мотивы трудовой деятельности.

Задания, требующие решения мыслительных задач, повышают интерес к учению, положительно влияют на интеллектуальное развитие детей. В процессе выполнения трудового задания школьники практически усваивают приемы анализа и синтеза. Трудовая деятельность помогает ученику овладеть приемами сравнения, навыками планирования и соблюдения последовательности действия. У ребенка появляется правильная оценка качества и результатов своей деятельности.

На уроках труда умственно отсталый школьник практически усваивает приемы измерения, взвешивания, распознавания формы, величины, цвета и других качеств обрабатываемого материала.

Таким образом, у него появляется возможность применить знания, полученные на уроках, тогда же дети осознают необходимость и важность этих теоретических знаний. При соответствующей организации труда у школьников воспитывается чувство

коллективизма, взаимопомощи, вырабатываются навыки совместной организованной работы.

Столярное дело

5 класс

Вводное занятие

Сообщение темы занятий на четверть. Уточнение правил поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом.

Пиление столярной ножовкой

Изделие. Игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и формы. Заготовки для последующих работ.

Теоретические сведения. Понятие *плоская поверхность*. Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.

Столярные инструменты и приспособления: виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка, стусло), устройство, правила пользования и назначение. Понятие *припуск на обработку*.

Материалы для изделия: шлифовальная шкурка, водные краски.

Умение. Работа столярной ножовкой. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Пиление поперек волокон в стусле. Шлифование торцов деталей шкуркой. Шлифование в «пакете». Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника.

Практические работы. Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Окрашивание изделий кисточкой.

Промышленная заготовка древесины

Теоретические сведения. Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

Игрушки из древесного материала

Изделие. Игрушечная мебель: стол, стул, банкетка и др.

Теоретические сведения. Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило, назначение, пользование, правила безопасной работы.

Умение. Работа шилом. Изображение детали (технический рисунок).

Практические работы. Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Одновременная заготовка одинаковых деталей. Пиление полосок фанеры в приспособлении. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Сборка и контроль изделий.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

II четверть

Вводное занятие

Объяснение чем учащиеся будут заниматься в течении II четверти. Правила безопасности при работе с инструментами.

Сверление отверстий на станке

Изделие. Подставка для карандашей, кисточек из прямоугольного бруска, выстроганного по ширине и толщине (основание — из фанеры или дощечки).

Теоретические сведения. Понятия *сквозное* и *несквозное отверстие*. Настольный сверлильный станок: назначение и основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое),

назначение. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.

Умение. Работа на настольном сверлильном станке.

Практические работы. Разметка параллельных (одинаково удаленных друг от друга) линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или с муфтой. Контроль глубины сверления.

Игрушки из древесины и других материалов

Изделия. Модели корабля, гусеничного трактора, грузового автомобиля.

Теоретические сведения. Рашпиль, напильник драчевый, коловорот: устройство, применение, правила безопасной работы. Шурупы, отвертка: устройство, применение, правила безопасной работы.

Умение. Работа рашпилем, напильником, коловоротом, отверткой. Организовать работы на верстаке.

Наглядное пособие. Изображения (рисунки, фотографии) корабля, гусеничного трактора, грузовика.

Практические работы. Крепление заготовок в заднем зажиме верстака. Изготовление деталей. Обработка закругленных поверхностей рашпилем (драчевым напильником). Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов и клея.

Выжигание

Объекты работы. Ранее выполненное изделие (игрушечная мебель, подставка и др.).

Теоретические сведения. Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании. Правила безопасности при работе с лаком.

Умение. Работа электровыжигателем. Работа с лаком. Перевод рисунка на изделие.

Практические работы. Подготовка поверхности изделия к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем. Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Вводное занятие

Сообщение программы на III четверть. Соблюдение правил безопасности.

Пиление лучковой пилой

Изделие. Заготовка деталей для будущего изделия.

Теоретические сведения. Пиление: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения.

Умение. Работа лучковой пилой.

Практические работы. Подготовка рабочего места. Разметка заготовки по заданным размерам. Подготовка лучковой пилы к работе. Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Пиление поперек и вдоль волокон. Контроль правильности пропила угольником.

Строгание рубанком

Изделие. Заготовка деталей изделия.

Теоретические сведения. Широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

Умение. Работа рубанком.

Практические работы. Крепление черновой заготовки на верстаке. Строгание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы.

Соединение деталей с помощью шурупов

Изделие. Настенная полочка.

Теоретические сведения. Шило граненое, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение.

Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью.

Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линий: видимого контура, размерная, выносная.

Умение. Работа раззенковкой, буравчиком, ручной дрелью.

Упражнение. Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью.

Практические работы. Осмотр заготовок. Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверлением. Зенкование отверстий. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. Отделка изделия шлифовкой и лакированием.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на IV четверть.

Изготовление кухонной утвари

Изделия. Разделочная доска, кухонная лопаточка, ящик для хранения кухонного инструмента на занятиях по домоводству.

Теоретические сведения. Черчение: построение, нанесение размеров, отличие чертежа от технического рисунка. Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.

Умение. Выполнение чертежа, ориентировка в работе по чертежу.

Практические работы. Подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу изделия. Строгание. Чистовая разметка и обработка заготовки.

Отделка изделия. Проверка качества работы.

Соединение рейки с бруском врезкой

Изделие. Подставка из реек для цветов.

Теоретические сведения. Врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина. Необходимость плотной подгонки соединений. Требования к качеству разметки.

Стамеска: устройство, применение, размеры, правила безопасной работы.

Умение. Работа стамеской. Пользование чертежом. Выполнение соединений врезкой.

Упражнения. Запиливание бруска на определенную глубину (до риски) внутрь от линии разметки. Удаление стамеской подрезанного материала. (Выполняется на материалоотходах.)

Практические работы. Строгание брусков и реек по чертежу. Одновременная разметка пазов на двух брусках. Выполнение пазов. Соединение и подгонка деталей.

Предупреждение неисправимого брака.

Контрольная работа

По выбору учителя изготовление 3-х или 4-х изделий.

6 класс

I четверть

Вводное занятие

Задачи обучения, повторение знаний полученных в 5 классе. 11 план работы на I четверть.

Изготовление изделия из деталей круглого сечения

Изделия. Швабра. Детская лопатка. Ручка для лопатки, граблей.

Теоретические сведения. Диагонали. Нахождение центра квадрата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для ручки лопаты, швабры, граблей. Правила безопасности при строгании и отделке изделия.

Практические работы. Выпиливание заготовки по заданным размерам. Выстрагивание бруска квадратного сечения. Разметка центра на торце заготовки. Сострагивание ребер восьмигранника (скругление). Обработка напильником и шлифование. Проверка готовой продукции.

Строгание. Разметка рейсмусом

Изделие. Заготовка для будущего изделия.

Теоретические сведения. Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. Лицевая сторона бруска: выбор, обозначение, последовательность строгания прямоугольной заготовки.

Умение. Работа столярным рейсмусом.

Практические работы. Измерение заготовки, определение припусков на обработку. Выбор лицевой стороны. Строгание лицевой пласти и лицевой кромки. Контроль выполнения работы линейкой и угольником. Установка рейсмуса. Разметка толщины бруска и строгание до риски. Отпиливание бруска в размер по длине. Проверка выполненной работы.

Геометрическая резьба по дереву

Изделия. Учебная дощечка. Детали будущего изделия.

Теоретические сведения. Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки. Правила безопасности при резьбе. Возможный брак при выполнении резьбы.

Умение. Вырезание треугольников. Работа с морилкой, анилиновым красителем.

Практические работы. Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Вырезание геометрического орнамента. Отделка морилкой, анилиновыми красителями. Коллективный анализ выполненных работ.

Практическое повторение

Виды работы: изделия для школы.

Самостоятельная работа

Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки, настенной полочки.

II четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Угловое концевое соединение брусков вполдерева

Изделие. Подрамник.

Теоретические сведения. Шип: назначение, размеры (длина, ширина, толщина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. Условия прочного склеивания деталей: плотность подгонки деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.

Умение. Работа со столярным клеем. Выполнение соединения вполдерева.

Практические работы. Разметка и выпиливание шипов. Подгонка соединения. Нанесение клея на детали. Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).

Сверление

Теоретические сведения. Сверлильный станок: устройство, назначение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон: назначение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвостовиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения больших отверстий.

Понятие **диаметр отверстия**. Обозначение диаметра отверстия на чертеже

Упражнение. Работа на сверлильном станке с использованием материалов отходов.

Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки

Изделия. Плечики-вешалка. Кронштейн для ампельных растений. Полочка с криволинейными деталями.

Теоретические сведения. Пила выкружная (для криволинейного пиления). Учет направления

волокон древесины при разметке деталей. Исправимый и неисправимый брак при пилении. Напильник драчевый, виды, назначение, форма. Стальная щетка для очистки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильником, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки детали. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Скругление угла. Точки сопряжения.

Умение. Работа выкружной пилой, драчевым напильником.

Практические работы. Разметка криволинейной детали по шаблону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление подрамника, полочки с криволинейными деталями.

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Долбление сквозного и несквозного гнезда

Изделия. Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.

Теоретические сведения. Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глубина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со стамеской, определение качества, заточка, правила безопасного пользования. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины долота.

Брак при долблении: виды предупреждения. Установка рейсмуса для разметки гнезда. Линия невидимого контура чертежа.

Умение. Работа долотом, рейсмусом.

Практические работы. Разметка несквозного (глухого) и сквозного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской.

Свойства основных пород древесины

Теоретические сведения. Хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр), лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, липа, тополь), породы: произрастание, свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение.

Лабораторная работа. Определение древесных пород по образцам древесины.

Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3

Изделия. Скамейка. Подставка под цветочные горшки.

Теоретические сведения. Соединения УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шипа; глубина, стенки проушины).

Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.

Умение. Выполнение соединения УС-3.

Упражнение. Изготовление образца соединения УС-3 из материалоотходов.

Практические работы. Подбор материала. Черновая разметка. Крой заготовок. Выполнение чистовых заготовок. Разметка деталей.

Выполнение соединений. Сборка «насухо». Подгонка и сборка на клею.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление средника для лучковой пилы, скамейки.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы стамеской.

Угловое концевое соединение на шип открытый, сквозной, одинарный УК-1

Изделия. Рамка для табурета. Подрамник для стенда.

Теоретические сведения. Применение соединения УК-1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения.

Умение. Выполнение соединений УК-1.

Упражнение. Выполнение соединения из материалоотходов.

Практические работы. Изготовление чистовых заготовок. Разметка проушины с кромок и торца. Запиливание проушины внутрь от линий разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и справа от риски. Долбление проушины с двух сторон. Подгонка соединения и обозначение деталей. Проверка качества работы.

Заточка стамески и долота

Объекты работы. Стамеска, долото.

Теоретические сведения. Названия элементов стамески и долота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота.

Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска.

Практические работы. Заточка стамески и долота на бруске. Правка лезвия. Проверка правильности заточки.

Склеивание

Объект работы. Детали изделия.

Теоретические сведения. Клей: назначение, виды (животного происхождения, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах.

Упражнение. Определение вида клея по внешнему виду и запаху.

Практическое повторение

Виды работы. Рамка для табурета. Заточка стамески.

Контрольная работа

По выбору учителя изготовление 3—4 изделий.

7 класс

Вводное занятие

Повторение пройденного в 6 классе. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности при работе в мастерской.

Древесные материалы

Теоретические сведения. Древесина и ее физико - механические свойства. Правила определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины. Естественная и камерная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке.

Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины.

Теоретические сведения. Рубанок: назначение, устройство. Правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы. Технологические приёмы обработки древесины ручным способом.

Упражнения: Выбор и подготовка к работе рубанка.

Практические работы: Строгание рубанком вдоль волокон, поперек волокон, в торец. Первичная обработка брусковых заготовок ручным инструментом.

Соединение деталей изделия

Теоретические сведения: виды клея для соединения деталей; технология соединения деталей клеем, гвоздями, шурупами.

Практические работы: Сборка на клею. Зажим соединений в приспособлении для склеивания. Соединение деталей шурупами и гвоздями

Выпиливание и выжигание по дереву и ДВП.

Теоретические сведения: инструменты для выполнения работ по выжиганию. Виды красок, лаков, морилки. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при нанесении рисунков. Свойства акриловых красок; назначение непрозрачной отделки. Отделка олифой. Техника безопасности при работе при окраске. Время выдержки окрашенной поверхности.

Практические работы: Нанесение рисунка на поверхность изделия. Выжигание по нанесенному рисунку. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием

Ручные работы с древесиной Сверление отверстий

Теоретические сведения: понятия: гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозное отверстия., виды свёрл и отверстий.

Практическая работа Разметка центров отверстий для высверливания по контуру. Обработка гнезд стамеской и напильником

РЕМОНТНО- СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. Шпаклевка деревянных поверхностей

Теоретические сведения: виды шпаклевок по дереву и инструмент для шпатлевания.

Технические сведения: Масляная шпаклевка, ее применение и назначение в малярных работах. Инструменты для нанесения шпаклевочного состава на деревянную поверхность: шпателя металлические, деревянные, резиновые (широкие и узкие), наждачная бумага.

Клеевая шпаклевка. Ее применение и назначение в малярных работах. Инструменты для нанесения шпаклевочного состава ручным способом: шпателя металлические, деревянные, пластмассовые и шпатель-полутерок. Понятие о растворах для штукатурных работ. Виды растворов для штукатурных работ: глиняные, цементные, известковые. Компоненты для глиняных, цементных и известковых растворов. Соотношение компонентов в растворах в зависимости от назначения. Требования к растворам для штукатурных работ. Меры предосторожности при работе с раствором.

Понятие о растворах для ремонта штукатурки стен. Виды растворов для ремонта штукатурки стен: известково-цементный, известковый, цементный, алебастровый. Соотношения компонентов в растворах в зависимости от назначения. Требования к растворам для ремонта штукатурки стен. Меры предосторожности при работе с растворами.

Дефекты штукатурки: дутики, усадочные трещины, трещины в виде клеток, отлупы, вспучивание и отслаивание штукатурки. Причина возникновения дефектов.

Водо-эмульсионные краски, применяемые для окраски внутренних и наружных поверхностей. Требования, предъявляемые к окраске оштукатуренных поверхностей водоэмульсионными красками. Особенности окраски стен водоэмульсионной краской. Инструменты и приспособления, применяемые для окраски стен водоэмульсионной краской. Правила техники безопасности при окраске стен водоэмульсионной краской.

Практические работы: Самостоятельное приготовление растворов, красочного состава и шпаклевки. Самостоятельное выполнение операций штукатурки, окраски и шпаклевки поверхности.

Подготовить компоненты для приготовления раствора. Определить компоненты раствора с помощью учителя. Приготовить растворы: глиняный, цементный, известковый,

известково-цементный. Определить качество растворов.
Определить виды дефектов штукатурки в помещениях.

8 класс

Вводное занятие

Повторение пройденного материала за 7 класс. План работы на четверть. Правила безопасности.

Заделка пороков и дефектов древесины

Объекты работы. Заготовки для предстоящих работ и материалоотходов.

Теоретические сведения. Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения.

Шпатлевка, назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу пленкообразующего вещества (масляная, клеевая, лаковая и др.).

Умение. Заделка пороков и дефектов древесины.

Упражнения. Определение пороков и дефектов древесины. Усвоение приемов заделки на материалоотходах.

Практические работы. Выявление дефектов, требующих заделки. Определение формы дефекта. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Заstraгивание заделки.

Пиломатериалы

Теоретические сведения. Пиломатериалы: виды (брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки), назначение и характеристика основных видов, получение, хранение и обмер, стоимость.

Умение. Распознавание видов пиломатериалов.

Упражнение. Определение вида пиломатериала на рисунке и по образцу.

Теоретические сведения. Мебель: виды (стул, кресло, стол, шкаф, тумба, комод, сервант, диван, диван-кровать, кушетка, тахта), назначение и комплектование для разных помещений. Ознакомление с производственным изготовлением мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация и обозначение составных частей изделия (сборочных единиц).

Умение. Распознавание вида работ.

Упражнение. Определение вида мебели на рисунке и по натуральному образцу.

Практические работы. Чтение технической документации.

Станок одношпиндельный сверлильный

Теоретические сведения: назначение, конструкция, устройство. Правила безопасной работы. Устройства для крепления сверла. Правила безопасности при сверлении. Подготовка станка к работе. Уборка и смазка сверлильного станка. Организация рабочего места для сверления.

Умения: Сверление сквозных и глухих отверстий. Выдалбливание сквозных и несквозных гнезд с предварительным сверлением.

Практические работы. Выявление дефектов, требующих заделки. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Заstraгивание заделки.

Изготовление рамок, коробок, неподвижных элементов мебели. Отделка изделия.

РЕМОНТНО- СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Обойные работы.

Теоретические сведения: Назначение обойных работ. Виды обоев: бумажные,

виниловые, флизелиновые.. Свойства и маркировка обоев. Бордюры и фризы
Инструменты и приспособления для обойных работ Клей для обойных работ. Правила безопасности. Подготовка ранее оклеенных и окрашенных поверхностей. Грунтование. Сортировка, раскрой обоев, провешивание стены отвесом.

Умения: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями

Практические работы. Ремонт плохо держащейся штукатурки. Ремонт трещин. Грунтовка. Подготовка и оклеивание ранее оклеенных поверхностей обоями: подготовка поверхности к оклеиванию. Подготовка обоев к оклеиванию без подбора рисунка. Намазывание обоев клеем. Оклеивание стен обоями. Правила безопасности.

Соединение деталей изделия

Теоретические сведения: виды клея для соединения деталей. Сборка на клею. Зажим соединений с приспособлениями для склеивания. Соединение деталей шурупами и гвоздями.

Умения: выполнять соединения деталей на клею, гвоздями и шурупами.

Практические работы: Зачистка, шлифование заготовок для склеивания клеем. Нанесение клея кистью или валиком с последующим зажимом соединений в зажимах или струбцинах. Соединение деталей из мягкой и твердой породы древесины гвоздями и шурупами.

Выпиливание и выжигание по дереву и ДВП.

Теоретические сведения: Инструменты: лобзик, прибор для выжигания. Их назначение и техника работы с ними при выпиливании лобзиком и выжигании.

Практические работы: Выпиливание лобзиком по нанесенному рисунку на ДВП и фанере. Выжигание прибором для выжигания по нанесенному рисунку на ДВП и фанере.

Ручные работы с древесиной Нарезание наружной резьбы вручную

Теоретические сведения: Плашка: назначение, устройство, особенности крепления плашки. Техника безопасности при работе плашкой. Технология подготовки прутка для нарезания наружной резьбы. Последовательность нарезания наружной резьбы

Умения: нарезать наружную резьбу.

Практические работы: Подготовка прутка и подбор плашки(для нарезания наружной резьбы)

Высококачественная окраска.

Теоретические сведения: Виды окраски. Подготовка поверхности под окраску(бетонной и оштукатуренной поверхностей, деревянных поверхностей). инструменты для окраски. Технология окрашивания поверхностей. Флейцевание. Торцевание. Определение качества окрашивания.

Практическая работа. Окрашивание поверхностей водными составами: смачивание поверхности водой, удаление побелки. Расшивка трещин, грунтовка. Выполнение частичной подмазки, шлифование. Окрашивание поверхностей кистью Окрашивание оконных переплетов: удаление плохо держащейся краски. Частичное шпатлевание оконного переплета, подоконника. Оклеивание стекла при помощи строительного скотча. Окрашивание оконного переплета кистью.

9 класс

I четверть

Вводное занятие

Повторение пройденного в 8 классе. План работы на четверть.

Художественная отделка столярного изделия

Изделия. Шкатулка. Коробка для шашек, шахмат.

Теоретические сведения. Эстетические требования к изделию. Материал для маркетри. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание ножевой фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для художественной отделки изделия: косяк, циркуль-резак, рейсмус-резак.

Правила пожарной безопасности, в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила пользования электронагревательными приборами. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.

Практические работы. Организация рабочего места. Выполнение столярных операций по изготовлению изделия-основы.

Разметка штапиков и геометрического рисунка. Нарезание прямых полос. Нарезание штапиков. Нарезание геометрических фигур. Набор на бумагу геометрического орнамента. Наклеивание набора на изделие.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление журнального столика с художественной отделкой поверхности.

Самостоятельная работа

Выполнение заказов базового предприятия.

II четверть

Мебельное производство Вводное занятие

План работы на четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерской. Общие сведения о мебельном производстве.

Изготовление моделей мебели

Изделия. Игрушечная мебель в масштабе 1:2 (1:5) от натуральной для школьной игровой комнаты.

Теоретические сведения. Виды мебели: по назначению (бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная, складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели.

Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штапик, филенка, фаска, смягчение, закругление, галтель, калевка, фальц (четверть), платик, свес, гребень, паз.

Практические работы. Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия. Выполнение заготовительных операций. Разметка и обработка деталей. Сборка узлов «насухо». Подгонка деталей и комплектующих изделий, сборка на клею. Проверка выполненных работ.

Трудовое законодательство

Теоретические сведения. Порядок приема и увольнения с работы. Особенности приема и увольнения с работы на малых предприятиях региона. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу. Отстранение от работы. Виды оплаты труда. Охрана труда. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи. Действия молодого рабочего при ущемлении его прав и интересов на производственном предприятии.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Строительное производство Плотничные работы

Теоретические сведения. Содержание плотничных работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений к работе: проверка правильности насадки топорнища, заточка и правка топора на точиле и бруске. Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен.

Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Теска бревен на канты. Отеска кромок досок. Выборка четвертей и пазов. Соединение бревна и бруска с помощью врубок: разметка врубок по шаблонам, сращивание, наращивание и соединение бревна и бруска под углом. Сплачивание доски и бруска (делянки) в щит.

Правила безопасности при изготовлении строительных конструкций. Проверка качества выполненной работы. Дисковая электропила и электрорубанок, устройство, работа, правила безопасности.

Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия

Теоретические сведения. Хвойные и лиственные лесоматериалы: использование, обмер и хранение. Виды пиломатериала: брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки. Виды досок в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная).

Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки.

Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, ковролин, плитка, плинтус): свойства и применение. Паркет штучный, паркетные доски и щиты: назначение, технические условия применения.

Упражнение. Определение названий пиломатериалов, заготовок и изделий по образцам.

Изготовление строительных инструментов, приспособлений, инвентаря для плотничных работ

Изделия. Терки. Гладилка. Соколы. Растворный ящик. Малка для штукатурных работ. Ручки для штукатурных инструментов.

Теоретические сведения. Характеристика изготавливаемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятия **черновая** и **чистовая заготовки**.

Практические работы. Подбор материала. Раскрой материала в расчете на несколько изделий. Рациональная последовательность выполнения заготовительных, обрабатывающих и отделочных операций. Проверка готовых деталей и изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление терки, гладилки и т. п.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Мебельное производство Вводное занятие

План работы на четверть. Техника безопасности.

Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности

Изделия. Мебель для школы.

Теоретические сведения. Назначение облицовки столярного изделия. Шпон: виды (строганный, лущеный). Свойства видов, производство. Технология облицовки поверхности шпоном. Применяемые клеи. Виды наборов шпона («в елку», «в конверт», «в шашку»). Облицовочные пленочный и листовой материалы: виды, свойства. Облицовка пленками.

Практические работы. Изготовление мебели. Подготовка шпона и клеевого раствора. Наклеивание шпона запрессовкой и с помощью притирочного молотка. Снятие свесов и гуммированной ленты. Выполнение облицовки пленкой.

Мебельная фурнитура и крепежные изделия

Теоретические сведения. Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижного соединения сборочных единиц (стяжки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, кронштейны, держатели, остановы). Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Самостоятельная работа

Изготовление деталей мебели с учетом качества и производительности труда.

Строительное производство Изготовление оконного блока

Изделия. Элементы оконного блока.

Теоретические сведения. Оконный блок: элементы (бруски оконных коробок, створок, обвязки переплетов, форточек, фрамуг, отливы, нащельники), технические требования к деталям, изготовление в производственных условиях.

Практические работы. Подготовка рабочего места к изготовлению крупногабаритных деталей и изделий. Сборка элементов оконных блоков «насухо». Проверка сборки. Сборка изделий на клею.

Столярные и плотничные ремонтные работы

Объект работы. Изделие с дефектом.

Теоретические сведения. Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности при выявлении и устранении дефектов.

Ремонт столярных соединений: замена деталей с отщепами, сколами, трещинами, покоробленностью; заделка трещин.

Ремонт оконной рамы, двери, столярной перегородки, встроенной мебели: исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей.

Практические работы. Осмотр изделия, подлежащего ремонту. Выявление дефектов. Составление дефектной ведомости. Подготовка изделия к ремонту. Устранение дефекта. Проверка качества работы.

Изоляционные и смазочные материалы

Теоретические сведения. Виды теплоизоляционного материала: вата минеральная и теплоизоляционные плиты из нее, пакля, войлок. Плиты из пенопласта, мягкие древесноволокнистые плиты, применение.

Гидроизоляционная пленка, виды, применение.

Смазочный материал: назначение, виды, свойства. Масло для консервирования металлических изделий: виды, антисептирующие и огнезащитные материалы.

Практические работы. Смазка инструментов и оборудования.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору учителя.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Мебельное производство Вводное занятие

План работы на четверть. Техника безопасности.

Сведения о механизации и автоматизации мебельного производства

Теоретические сведения. Механизация и автоматизация на деревообрабатывающем предприятии. Изготовление мебели на крупных и мелких фабриках. Сравнение механизированного и ручного труда по производительности и качеству работы.

Механизация и автоматизация столярных работ. Универсальные электроинструменты. Станки с программным управлением. Механизация облицовочных, сборочных и транспортных работ. Механическое оборудование для сборки столярных изделий. Значение повышения производительности труда для снижения себестоимости продукции.

Экскурсия. Мебельное производство.

Изготовление секционной мебели

Изделия. Мебельная стенка для кабинета. Стол секционный для учителя.

Теоретические сведения. Секционная мебель: преимущества, конструктивные элементы, основные узлы и детали (корпус, дверь, ящик, полужащик, фурнитура). Установка и соединение стенок секции. Двери распашные, раздвижные и откидные. Фурнитура для навески, фиксации и запираания дверей.

Практические работы. Изготовление секций. Сборка комбинированного шкафа из секций. Подгонка и установка дверей, ящиков, полок. Установка фурнитуры. Разработка, перенос и монтаж комбинированного шкафа. Проверка открывания дверей.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Контрольная работа.

Строительное производство Плотничные работы

Изделия. Перегородка и пол в нежилых зданиях.

Теоретические сведения. Устройство перегородки. Способы установки и крепления панельной деревянной каркасно-обшивной перегородки к стене и перекрытию.

Устройство дощатого пола. Технология настилки дощатого пола из досок и крепления гвоздями к лагам. Виды сжима для сплачивания пола. Настилка пола. Устранение провесов при настилке. Правила безопасности при выполнении плотничных работ.

Практические работы. Монтаж перегородки, пола, лестничного марша в строении из деревянных конструкций.

Кровельные и облицовочные материалы

Теоретические сведения. Назначение кровельного и облицовочного материалов. Рубероид, толь, пергамин кровельный, стеклорубероид, битумные мастики: свойства, применение.

Лист асбоцементный: виды (плоский, волнистый), свойства. Кровельный материал: виды (сталь «кровельное железо», черепица, металлочерепица), область применения. Картон облицовочный, лист гипсокартонный, применение.

Упражнение. Определение кровельного и облицовочного материалов по образцам.

Настилка линолеума

Теоретические сведения. Линолеум: применение при строительстве зданий, виды для покрытия пола, характерные особенности видов. Мастики для наклеивания. Виды оснований и линолеума к настилке. Инструменты для резки линолеума. Правила резки линолеума с учетом припуска по длине. Виды и приемы наклеивания линолеума на основание. Прирезка его стыков и приклеивание кромок. Способы соединения линолеума на войлочной подоснове в дверных проемах.

Виды дефектов в линолеумных полах. Их предупреждение и устранение.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при настилке линолеума.

Фанера и древесные плиты

Технические сведения. Изготовление фанеры, ее виды (клеевая, облицованная строганным шпоном, декоративная), размеры и применение.

Свойства фанеры, ее отношение к влаге. Сорта и пороки фанеры. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Их виды, изготовление, применение, размеры и дефекты, особенности в обработке.

Лабораторно-практическая работа. Определение названий, пороков и дефектов по образцам разных видов фанеры и древесных плит.

Практическое повторение

Выполнение производственных заказов. Подготовка к экзамену и экзамен.

Швейное дело

5 класс

I четверть

Швейная машина Вводное занятие

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

Инструменты и приспособления для ручных работ.

Теоретические сведения. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ,

Выполнение разметки для стежков.

основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

Умение. Работа на швейной машине с ручным приводом.

Упражнения. Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

«Ручные работы с тканью»

Изделие. Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Теоретические сведения. Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Крой и срезы. Долевые, поперечные и закругленные срезы. Бахрома – вид отделки изделий. Устройство электрического утюга. Правила безопасной работы. Терминология утюжильных работ.

Виды ручных стежков.

Прямые стежки (сметочные, наметочные, заметочные строчки).

Строчки постоянного и временного назначения.

Петлеобразные стежки. Шов «назад иголку».

Ручной стачной шов, назначение, технология выполнения, применение.

Ручной шов вподгибку с закрытым срезом. Назначение, технология выполнения.

Косые стежки. Обметочные и подшивочные строчки. Назначение, технология выполнения.

Петельные стежки. Назначение, технология выполнения и применение

Крестообразные стежки. Назначение, технология выполнения.

Выполнение крестообразных стежков на образце.

Стебельчатые стежки. Назначение, технология выполнения.

Тамбурные стежки, Назначение, технология выполнения, применение при ручных работах.

Практические работы. Выкраивание носового платка или салфетки, или игольницы. Обработка срезов ткани бахромой. Включение и выключение утюга в электросеть. Утюжка изделия.

Выполнение прямых стежков на образце.

Выполнение петлеобразных стежков на образце.

Выполнение ручного стачного шва.

Отработка технологии выполнения шва вподгибку с закрытым срезом.

Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом на полотенце, носовом платке.

Обработка углов косыми стежками.

Выполнение косых стежков на образце.

Выполнение петельных стежков на образце.

Выполнение крестообразных стежков на образце.

Выполнение стежков «вперед иголку» на образце.

Выполнение стебельчатых стежков. Оформление образца в альбом.

Выполнение тамбурных стежков. Оформление образца в альбом. Вышивка тамбурными стежками на изделии.

«Волокна и ткани»

Теоретические сведения . Натуральные и химические волокна, их свойства. Пряжа, прядение. Ткачество. Долевые и поперечные нити ткани (нити основы и нити утка). Кромка и ширина ткани. Отделка. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства ткани. Получение волокон и пряжи натурального хлопка. Свойства волокон и тканей из хлопка, шелка. Названия х/б тканей. Нитки для шитья и вышивания.

Практические работы. Определение кромки, долевой и поперечной нитей. Определить лицевую и изнаночную стороны ткани. Составление коллекции х/б тканей. Определение номера ниток и сравнение их по толщине

«Швейная машина»

Теоретические сведения. Швейная машина: бытовые, промышленные, марки, скорости, виды выполняемых работ. Технические характеристики швейной машины, видах выполняемых работ.

Устройство и работа ручного и ножного привода.

Устройство электропривода швейной машины. ТБ при работе с электроприводом

Рабочий и свободный ход.

Устройство машинной иглы.

Рабочие механизмы. Последовательность заправки верхней и нижней нитки.

Устройство, назначение регулятора строчки.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Инструменты и материалы для швейных работ. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда при работе на швейной машине. Технические характеристики швейной машины, видах выполняемых работ.

Пуск и остановка швейной машины с ножным приводом.

Пуск и остановка швейной машины с электроприводом.

Шитье на швейной машине (без ниток). Начало работы. Шитьё на бумаге без ниток.

Окончание работы.

Практические работы. Определение размера. Снятие мерок Расчет расхода ткани на изделие. Составление плана работы по изготовлению сумки. Построение чертежа сумки.

Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных) на бумаге без ниток. Положение изделия на машинном рабочем месте

Замена машинной иглы. Правила ТБ при работе с иглой.

Моталка. Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитки.

Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку.

Выполнение зигзагообразной строчки с различной шириной зигзага.

Обратный ход швейной машины, его использование в начале и конце строчки.

«Машинные работы»

Теоретические сведения. Стачные швы взаутюжку и вразутюжку. Накладной шов. Накладной шов с двумя закрытыми срезами. Обтачной шов. Швы вподгибку. Двойной шов.

Практические работы. Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах, в технике Лоскутной мозаики» для изготовления прихватки.

Выполнение накладного шва с одним открытым срезом на образце, в технике «Лоскутной мозаики» для изготовления прихватки.

Выполнение накладного шва с одним открытым срезом на образце, при обработке завязок к повязке дежурного.

Выполнение обтачного шва на образце, при изготовлении повязки дежурного.

Практические работы. Определение ~~Измерение~~ ~~Снятие~~ мерок Расчет расхода ткани на изделие. Составление плана работы по изготовлению сумки. Построение чертежа сумки. Выполнение швов вподгибку с открытым и закрытым срезом на образцах и на изделии. Выполнение двойного шва на образце.

Изделие. Изготовление прихваток «Лоскутная мозаика».

Практические работы Подготовка ткани к раскрою, раскрой по готовым выкройкам. Пошив прихватки. Настрачивание тесьмы. Изготовление петельки

«Изготовление салфетки»

Теоретические сведения. Назначение, виды, формы. Ткани для столового белья.

Практические работы. План работы по изготовлению салфетки. Снятие мерок.

Построение чертежа и подготовка выкройки салфетки к раскрою, правила раскроя.

Обработка срезов салфетки краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка углов.

Выполнение отделки салфетки вышивкой и утюжка готового изделия

«Изготовление наволочки»

Теоретические сведения. Постельное бельё. Наволочки. Назначение, виды, формы. Ткани для постельного белья. Наволочка с клапаном. Последовательность изготовления наволочки. Требования к качеству изделия. Швы, используемые при пошиве наволочки.

Практические работы. Составление плана работы по изготовлению наволочки. Снятие мерок. Расчет расхода ткани на изделие. Построение чертежа и подготовка выкройки наволочки к раскрою. Обработка поперечных срезов наволочки краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнение разметки для клапана, обработка боковых срезов наволочки двойным швом и утюжка готового изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка качества сшитого изделия.

«Изготовление сумки хозяйственной»

Теоретические сведения. Назначение, виды, формы. Ткани, используемые при ее изготовлении.

Практические работы. Подготовка выкройки сумки хозяйственной к раскрою, раскладка выкройки на ткани и раскрой деталей сумки. Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Обработка верхних срезов, втачивание ручек. Обработка боковых срезов сумки двойным швом, застрачивание углов и утюжка готового изделия

Изготовление

«Ремонт одежды»

Теоретические сведения. Эстетика одежды. Материалы для ремонта одежды, требования к ним. Виды ремонта швейных изделий. Виды пуговиц. Назначение вешалки. Декоративная заплата- аппликация.

Практические работы. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц на стойке.

Выполнение ремонта одежды по распорвавшемуся шву.

Выполнение ремонта одежды в месте разрыва ткани.

Подбор ткани для вешалки. Обработка детали вешалки косыми стежками. Соединение вешалки с полотенцем косыми стежками. Втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом на образце.

Определение места наложения и размеров заплаты.

Раскрой заплаты с прибавкой на швы.

Изделие. Изготовление подставки под горячее посредством пришивания пуговиц.

Заплата-аппликация.

6 класс

Вводное занятие

- знакомство с планом работы, с изделиями, запланированными к выполнению. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Распределение рабочих мест.

«Сведения о швейных изделиях» 2 часа

Швейные изделия. Отделочные материалы. Применение отделочных материалов при изготовлении швейных изделий

«Прядильное и ткацкое производство»

Теоретические сведения. Ткачество. Основные операции ткацкого производства. Долевые и поперечные нити ткани (нити основы и нити утка). Кромка и ширина ткани. Отделка тканей Дефекты тканей Полотняное переплетение Саржевое и сатиновое переплетение Хлопчатобумажные ткани Лён. Льняное волокно. Свойства льняных тканей

Практические работы:- определение кромки, долевой и поперечной нитей. Виды ткани (гладкокрашенная, печатная, пестротканая, меланжевая). Виды дефектов ткани (крашения, печатания, ткачества)

- Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенностям горения нитей.

«Бытовая швейная машина с электроприводом»

Теоретические сведения. Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

Практические работы Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

«Виды машинных швов»

Теоретические сведения. виды, конструкция, применение; запошивочный шов. настрочной и расстрочной швы

Практические работы - Определение на образцах машинных соединительных швов; назначение и технология выполнения Выполнение на образцах машинных швов и способы обработки срезов

- Определение на образцах краевых машинных швов вподгибку, выполнение краевых машинных швов вподгибку.

- Определение запошивочного шва на образцах и изделиях Выполнение запошивочного шва на образце.

- Выполнение настрочного и расстрочного швов на образцах.

- Выполнение настрочного и расстрочного швов. Определение этих швов на образцах и изделиях.

«Обработка обтачкой среза ткани»

Теоретические сведения. Виды обтачек, применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения;

Практические работы. - Обработка закругленных срезов ткани обтачкой (одинарной и двойной)

«Обработка долевой обтачкой косого среза ткани (изготовление косынки)»

Теоретические сведения. Последовательность обработки косого среза долевой обтачкой при изготовлении косынки;

Практические работы. - Одинарная и двойная косая обтачка Раскрой и стачивание косых обтачек.

- Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

«Обработка сборок»

Теоретические сведения. Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

Практические работы. Выполнение и равномерное распределение сборок.

«Обработка мягких складок»

Теоретические сведения. Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различия в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

Практические работы Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам

«Обработка карманов швейных изделий»

Теоретические сведения. Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворота.

Практические работы Раскрой деталей кармана по лекалу. Изготовление гладкого накладного кармана прямоугольной формы. Соединение его с основной деталью. Обработка накладного кармана с отворотом

«Построение чертежей одежды»

Теоретические сведения. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры, мерки для построения, названия деталей изделия и контурных срезов;

Практические работы Определение своего размера по мерке обхвата груди. Построение квадрата по заданным размерам.

«Изготовление фартука для работы»

Теоретические сведения. Фасоны фартуков, назначение, ткани для пошива, названия деталей и контурных срезов, правила экономного расходования ткани при раскрое; обработка нижней части фартука, соединение поясом нагрудника и нижней части;

Практические работы Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

«Изготовление плечевого бельевого изделия с закругленными срезами»

Теоретические сведения. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры, мерки для построения, названия деталей изделия и контурных срезов; разновидности обработки срезов косой обтачкой,

Практические работы. Размеры изделия. Названия мерок, их краткая запись; приемы снятия мерок. Моделирование сорочки с круглым вырезом. Построение чертежа выкройки сорочки. Изготовление выкройки нижней сорочки с круглым вырезом в натуральную величину. Раскрой деталей. Обработка деталей кроя.

«Изготовление летнего головного убора»

Теоретические сведения. Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

Практические работы. пошив летнего головного убора (кепи) из хлопчатобумажной ткани.

«Ремонт одежды»

Теоретические сведения. Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

Практические работы. Подбор ткани для заплата из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата.

7 класс

Вводное занятие

Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.

«Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ»

Теоретические сведения. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправление верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

Упражнение. Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.

Практическая работа. Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).

«Пошив постельного белья»

Теоретические сведения Бельевые ткани. Бельевые швы (двойной, запошивочный, вподгибку с закрытым срезом). Простыня. Пошив простыни. Наволочка с клапаном. ВТО готового изделия. Пододеяльник. Назначение, размеры, ткани для пошива. Раскрой пододеяльника в виде ромба. Подготовка деталей кроя пододеяльника к обработке. Заготовка детали обтачки для обработки выреза пододеяльника. Обработка выреза пододеяльника. Обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника. ВТО изделия. Окончательная отделка пододеяльника.

Практическая работа. Различать бельевые ткани.. Выполнение машинных швов (запошивочный и двойной шов) для пошива белья. Пошив простыни Швы для пошива наволочки. Раскрой пододеяльника в виде ромба .Подготовка деталей кроя пододеяльника к обработке. Обработка выреза пододеяльника. Обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника.

«Волокна и ткани»

Теоретические сведения . Шерстяное волокно и его свойства. Изучение свойств шерстяного волокна. Получение и свойства шерстяных тканей. Основные профессии прядильного и ткацкого производства. Определение шерстяных и полушерстяных тканей.

Практическая работа. Повторение *Практическая работа:* определение кромки, долевой и поперечной нитей Виды переплетений в тканях Полотняное, саржевое, сатиновое, атласное Отделка тканей *отбеливание, крашение, печатание* (гладкокрашенная, печатная, пестротканая, меланжевая). Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенностям горения нитей.

Свойства шерстяной ткани. Уход за ними

Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам, на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей блеск, прочность, мягкость, сминаемость, драпируемость, гигроскопичность, пылеёмкость, осыпаемость. Сравнение с х/б и льняными тканями.

«Сведения об одежде».

Теоретические сведения .Виды одежды. По назначению-бытовая (повседневная, праздничная, домашняя, спортивная, национальная) и производственная (рабочая, санитарно-гигиеническая). Мужская, женская, детская. Сезонная. Нательное бельё, верхняя одежда. Головные уборы. Плечевые, поясные. Гигиенические, эксплуатационные, эстетические требования

«Отделка швейных изделий».

Теоретические сведения Виды отделки. Отделочные материалы. (кружево, лента, тесьма и т.д.) Дополнительные детали (карманы, оборки и т.д.) Отделочные строчки и швы. Вышивка. Окантовочный шов. Оборки. Назначение оборок. Правила расчета длины ткани для оборки. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

Практическая работа. Обработка швом вподгибку, строчкой зигзаг, двойной строчкой, окантовочным швом. Соединение оборок с изделием различными способами.

«Изготовление ночной сорочки»

Теоретические сведения. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки ночной сорочки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление выкройки подкройной обтачки. Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка горловины подкройной обтачкой. Обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка боковых срезов ночной сорочки. Обработка нижнего среза ночной сорочки. Окончательная отделка изделия.

«Изготовление пижамных брюк».

Теоретические сведения Пижамы: назначение, фасоны, ткани для пошива.

Практическая работа. Снятие мерок для построения чертежа пижамных брюк. Построение чертежа в масштабе 1:4. Построение чертежа пижамных брюк в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою. Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Запошивочный шов. Обработка шаговых и среднего срезов пижамных брюк. Обработка верхних и нижних срезов пижамных брюк. Окончательная отделка изделия.

«Изготовление выкроек прямой юбки».

Теоретические сведения. Юбка. Ткани для пошива, виды, фасоны. Мерки для построения чертежа прямой юбки. Расчет вытачек.

Практическая работа. Построение чертежа прямой юбки М 1:4 и в натуральную величину. Моделирование юбок на основе прямой юбки. Подготовка выкройки к раскрою. Контурные срезы.

«Обработка отдельных деталей и узлов юбки».

Теоретические сведения. Вытачки, назначение, раствор вытачки. Правила и последовательность обработки вытачек. ВТО вытачки. Виды складок, назначение, конструкции. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки. Застёжки на крючках. Виды обработки низа прямой юбки, в зависимости от фасона и ткани. Виды обработки верхнего среза юбки.

Практическая работа. Выполнение односторонней и встречной складки. Обработка бантовой складки. Обработка застежки тесьмой - молнией. Обработка застежки на крючках. Изготовление петель из ниток. Обработка среза краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка нижнего среза швом вподгибку с открытым срезом. Обработка закругленного нижнего среза краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка низа изделия крестообразными стежками. Обработка низа изделия зигзагообразной строчкой.

Обработка притачного пояса на образце.

«Раскрой и изготовление прямой юбки».

Практическая работа. Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Прокладывание контрольных стежков и линий. Сметывание основных деталей юбки. Примерка юбки, устранение дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых срезов. Виды обработки срезов швов. Обработка застежки тесьмой - молнией. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Обработка нижнего среза изделия, обработанного строчкой «зиг-заг» косыми подшивочными стежками. Обработка петель. Пришивание пуговиц. Окончательная отделка изделия.

«Изготовление расклешенной юбки».

Теоретические сведения. Клешевые юбки: фасоны, ткани для пошива.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа юбки «солнце», «полусолнце» в масштабе 1:4. Подготовка ткани к раскрою клешевых юбок. Направление нитей основы ткани. Подготовка деталей кроя расклешённой юбки к обработке. Стачивание боковых срезов полотнищ или клиньев юбки. Обработка верхнего среза расклешённой юбки. Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом. Проверка качества готового изделия. Влажно-тепловая обработка.

«Изготовление клиневой юбки».

Теоретические сведения Клиньювые юбки: фасоны, ткани для пошива.

Практическая работа. Снятие мерок. Детали и линии. Построение чертежа юбки в масштабе 1:4. Подготовка ткани к раскрою клиневой юбки. Направление нитей основы ткани. Подготовка деталей кроя юбки к обработке. Стачивание клиньев юбки. Обработка верхнего среза клиневой юбки. Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом. Проверка качества готового изделия. Влажно-тепловая обработка.

«Ремонт одежды».

Практическая работа. Определение вида ремонта одежды. Подбор ниток и тканей. Наложение заплата накладным швом Наложение заплата в виде аппликации.

8 класс

«Вводное занятие»

План работы и задачи на год. Профессия швей-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

«Вышивание гладью»

Изделия. Отделка на изделии (гладь).

Теоретические сведения. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Умение. Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

Практические работы. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

«Сведения о работе швейных машин»

Теоретические сведения. Машинные стежки и строчки. Рабочие механизмы швейной машины. Приспособления к швейным машинам. Образование челночного машинного стежка. Неполадки в работе швейной машины. Уход за швейной машиной.

Практические работы. Установка лапки. Чистка и смазка швейной машины. Разборка и сборка челночного комплекта.

Умение. Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта

«Волокна и ткани»

Теоретические сведения. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Ткани из натурального и искусственного шелка, свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, акрил, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей.

Отделка ткани. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Подготовка ткани к раскрою. Декатирование ткани.

Умение. Распознавание шелковой и синтетической ткани.

Лабораторная работа. Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Определение капрона, лавсана, нитрона (акрила) по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

Практическая работа. Составление коллекции образцов тканей с дефектами ткачества, с крупным тематическим и растительным рисунком.

«Изготовление блузки».

Теоретические сведения. Стиль в одежде. Понятие о *силуэте* (в одежде). Фасоны плечевых изделий, описание фасона изделия.

Практическая работа. Определение по журналу мод стиля, силуэта, описание фасона изделия.

Умение. Распознавание фасонов рукавов и воротников.

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

Теоретические сведения. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

Умение. Приглаживание копировальных оттисков.

Практические работы. Проверка изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

«Соединение основных деталей плечевого изделия»

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

Теоретические сведения. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

Практические работы. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

«Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой»

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1 : 4).

Практические работы. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Практическое повторение - 10ч

Виды работы. Выполнение заказов школы

«Обработка горловины подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам.

Соединение основных деталей цельнокроеного платья.»

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Присметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

Упражнения. Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

Самостоятельная работа

Раскрой и обработка горловины подкройной обтачкой, стачанной по плечевым швам

«Отделка швейных изделий.»

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

Теоретические сведения. Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

Умение. Выполнение мережки.

Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

«Рукава, воротники, подборта.»

Изделия. Выкройки рукавов. Выкройка манжеты. Выкройка воротника на стойке. Выкройка отложного воротника. Выкройка подборта.

Теоретические сведения. Мерки для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Подборт: виды и назначение.

Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа рукава. Виды манжет. Способы соединения манжеты с длинным рукавом. Обработка воротника.

Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов). Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Детали и линии чертежей рукава и воротника на стойке, подборта. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Обработка и соединение с длинным рукавом. Раскрой и обработка воротника, подборта.

«Обработка деталей с кокетками.»

Изделие. Кокетка.

Теоретические сведения. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего) среза. Отделка.

Упражнение. Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

Практические работы. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

«Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки (халата) с застежкой доверху»

Изделие. Блузка с воротником, застежкой доверху и рукавом.

Теоретические сведения. Фасоны блузок: выбор и описание. Особенности конструкции блузки с воротником, застежкой доверху и рукавом. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

Практические работы. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки рукава, воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки (халата) с воротником и рукавами. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

«Практические работы по пошиву блузки (халата)»

Изделие. Блузка с воротником, застежкой доверху, рукавом, подбортом.

Теоретические сведения. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника. Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой, обработка борта подбортом.

Практические работы. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу - по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка низа застежки блузки. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Разметка и обработка петель. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

«Контрольная работа и анализ ее качества»

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и рукавом в масштабе **1:2**.

«Ремонт одежды»

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплата на легкое верхнее платье.

Практические работы. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата. Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и нетельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

«Массовое производство швейных изделий»

Теоретические сведения. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

9 класс

Вводное занятие

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест.

«Практическое повторение (Выполнение заказов школы)»

Устройство швейной машины. Машинная игла. Подбор ниток и игл. Простейшие неполадки в работе швейной машины. Уход за швейной машиной. Влажно-тепловая

обработка.

Машинные соединительные швы. Машинные краевые швы

«Промышленные швейные машины»

Теоретические сведения. Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы.

Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва). Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов. Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

Умение. Работа на универсальной швейной машине.

Упражнения. Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

«Практическое повторение»

Волокна и ткани. Изготовление ткани. Виды переплетений в тканях. Свойства долевого, поперечного, косого срезов ткани. Отделка ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Определение тканей из различных волокон.

«Волокна ткани и нетканые материалы»

Теоретические сведения. Синтетические волокна. Получение волокон и пряжи. Свойства волокон и тканей из синтетических волокон.

Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей. Технологические свойства тканей. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номером), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

«Изготовление платья отрезного по линии талии или по линии бёдер.»

Изделие. Короткий рукав «Фонарик». Плосколежащий воротник. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съёмным поясом, с рукавами и воротником.

Теоретические сведения. Платье отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии.

Изготовление выкроек платья в масштабе 1:4 и натуральную величину. Моделирование рукавов. Построение чертежа и подготовка выкройки плосколежащего воротника.

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывайте копировальных стежков. Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки.

«Практические работы по пошиву платья отрезного по линии талии или по линии бедер»

Изделие. Образцы соединения лифа и юбки различными способами.

Короткий рукав «Фонарик». Плосколежащий воротник. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами и воротником.

Практические работы. Обработка выгачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обработка короткого рукава «фонарик» с образованием одинарной и двойной оборки на образцах. Обработка плосколежащего воротника и соединение воротника с горловиной с помощью двойной косой обтачкой.

«Практическое повторение (Выполнение заказов школы, подготовка к экзамену)»

Выбор объектов труда по возможностям из экзаменационного материала. Планирование и выполнение подготовительных операций. Работа над выбранными объектами по плану и контроль.

«Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину»

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

Умение. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

«Организация труда и производства на швейной фабрике»

Теоретические сведения. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Пехи на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швей-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке.

Правила безопасной работы на швейной фабрике

Теоретические сведения. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швей-мотористки, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

«Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды»

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

«Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий.»

Теоретические сведения. Применение, виды и назначение отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия.

Практические работы. Выполнение образцов различных видов обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Практическое повторение

Пошив изделий, равнозначных по трудности исполнения экзаменационным.

Виды работы. Пошив фартука на поясе и клиневой юбки с оборками, ночной сорочки.

Самостоятельная работа

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

«Изготовление брюк на основе готовой выкройки»

Изделие. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

Умение. Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов.

Практическое повторение (подготовка к экзамену)

Пошив изделий, равнозначных по трудности исполнения экзаменационным.

Виды работы. Пошив летнего сарафана. Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при пошиве легкой одежды. Заготовка образцов выполнения соединительных швов.

Контрольная работа

Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.

Домоводство

Программа по «Домоводству» построена концентрически и представлена следующими основными разделами:

- Дом, семья, семейные отношения.
- Содержание и уход за городским и сельским жилищем (дачным домом).

- Индивидуальные санитарно-гигиенические правила и навыки.
- Ремонтные работы в доме.
- Одежда, обувь, белье; уход за ними.
- Организация питания в семье, кулинарные рецепты, домашние заготовки.
- Охрана здоровья, признаки болезни, оказание первой помощи.
- Основные сельскохозяйственные работы в саду и огороде.

5 класс

Введение

Беседа о цели, содержании и значении предмета социально-бытовой ориентировки.

Особенности уроков СБО.

Знакомство с кабинетом, правила поведения в нем. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете. Соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся *Учащиеся должны иметь представление о*

предмете СБО;

назначение кабинета и правилах поведения в нем.

Семья

Понятие о доме, семье, семейных обязанностях (на примере русских народных сказок, пословиц, поговорок)

Семейные традиции (с использованием предметов народного творчества, иллюстраций русских художников).

Предмет «Домоводство», его связь с другими предметами школьной программы.

Значение домоводства для правильной организации жизни родственных и близких людей.

Семья, члены семьи. Ролевые обязанности в семье (дедушка, бабушка, отец, мать, дети).

Уклад семьи в прошлом (в деревне, в городе).

Современная семья, влияние технического прогресса на изменение функциональных обязанностей старших членов семьи.

Жилище

Городское и сельское жилище: типы городских и сельских домов.

Размещение семьи в типовых городских квартирах, в отдельном доме.

Почтовый адрес дома и школы-интерната.

Коммунальные удобства, их назначение: водоснабжение, электроснабжение, газообеспечение, канализация, мусоропровод, радиотрансляция, телефонизация, сигнализация, лифт, домофон.

Правила пользования лифтом.

Правила пользования почтовым ящиком, домофоном, кодовым замком.

Правила гигиены на лестницах, лестничных площадках.

Правила пользования мусоропроводом. Пожар в доме (причины, источники).

Правила пожарной безопасности.

ПОНЯТИЯ: жилье, квартира, дом (городской, сельский, дачный).

СЛОВАРЬ: передняя (сени), гостиная (горница), спальня, кухня, санузел, ванная, туалет, балкон, лоджия, подсобное помещение.

Итоговые занятия

Игры: «Строим дом», «Наши соседи».

Оформление тетрадей по домоводству.

Оформление материалов наблюдений, экскурсий (устные и письменные рассказы).

Сказки, пословицы, поговорки, загадки о семейном укладе. Ролевые игры на основе русских народных сказок, песен, загадок, поговорок. Словарная работа.

Уход за жилищем

Рассказ-описание «Наша квартира».

Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.).

Чем убирают квартиру: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила оказания помощи при ожоге, отравлении химическими препаратами (веществами).

Правила повседневной уборки. Уход за стенами, полом, потолком. Практические работы по уходу за жилищем (классом, игровой, спальней и др.).

Помощники в доме

Помощники в доме: газовая (электрическая) плита, пылесос, холодильник, утюг, кондиционер, электрочайник и др., их назначение в хозяйстве.

Практические работы

Усвоение правил работы с плитой, пылесосом, утюгом, электрочайником и другими техническими предметами быта.

Мебель

Повторение: предметы мебели, назначение предметов мебели. Экскурсия в мебельный магазин. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Правила ухода за мебелью. Виды и средства для ухода за мебелью.

Мягкая мебель. Ее назначение. Уход за мягкой мебелью.

Ковровые изделия. Практическая работа с использованием пылесоса, чистящих средств: чистка ковров, мягкой мебели.

Окна, стекла, зеркала в доме

«Пусть зеркало расскажет...» История стекла и зеркала.

Глаза дома (квартиры). Правила ухода за зеркалами и стеклами.

Светильники в доме: люстры, настольные лампы, бра. Средства для чистки стекол, зеркал, зеркальных покрытий.

Практические работы

Мытье стекол, зеркал, светильников; правила и приемы безопасности.

Применение народных средств для очистки стеклянных изделий: лук, соляной, уксусный растворы, мякиш хлеба и др.

Словарная работа по теме.

Насекомые и грызуны в доме — источники опасных заболеваний

Мыши, крысы; внешний вид, образ жизни. Профилактика и борьба с грызунами в доме.

Тараканы, домашние муравьи. Профилактика, средства для избавления.

Кровососущие насекомые: клопы, вши, комары.

Кто съел шубу, шапки, свитера? (Моль.)

Химические средства борьбы с насекомыми и грызунами. Распознавание этих средств на этикетках упаковок.

Правила безопасного обращения с ядохимикатами, аэрозолями, препаратами профилактических средств. Предупреждение отравлений ядохимикатами. Медицинская помощь при отравлениях. Словарная работа по теме.

Животные в городской квартире

Для чего человеку нужны животные в доме. Рассказы о собаке. Виды собак (сторожевые, декоративные, служебные). Здоровье собаки. Уход за собакой в доме.

История кошки. Виды кошек. Чем болеют кошки. Уход за кошкой в доме.

Декоративные птицы, их виды, содержание и уход. Аквариум, террариум.

Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных.

Домашние животные

Как человек приручил диких животных. Домашние животные и птицы в деревне (лошадь, свинья, овца, корова, куры, гуси, утки и др.).

Образ жизни лошади и коровы, питание, уход (свиньи, овцы и др.).

Домашние птицы, кормление, уход.

Чем болеют животные. Кто лечит животных. Как предостеречься от отравлений и болезней при приеме молочных, мясных и других продуктов.

Одежда

Экскурсия в магазин одежды. Повторение знаний о видах одежды, их назначении. Профессии людей, создающих одежду.

Приобретение и хранение одежды (правила, способы).

Виды сезонной одежды: летняя, зимняя, демисезонная.

Одежда по назначению: деловая, праздничная, спортивная, домашняя, для сна, рабочая.

Уход за одеждой: стирка, чистка, починка (практические занятия).

Деловые игры: «Собираем чемоданы к морю»; «На зимние каникулы»; «Необходимые и важные вещи в гардеробе».

Обувь

Экскурсия в обувной магазин. Виды обуви, их назначение.

Приобретение и хранение обуви (правила, способы).

Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная.

Обувь по назначению: спортивная, домашняя, выходная, рабочая.

Уход за обувью. Починка обуви (экскурсия в мастерскую).

Профессии людей, создающих обувь.

Белье

Белье, его виды и назначение: постельное, кухонное, нательное. Ткани для белья. Гигиенические и эстетические требования к выбору белья.

Стирка белья: ручная, машинная.

Моющие средства для разных видов белья. Кипячение, правила безопасности. Правила сушения белья из льна, шерсти, шелка. Глажение, правила работы с утюгом, техника безопасности.

Правила хранения белья в шкафах, комодах, корзинах.
Ремонт белья.
Оформление материалов экскурсий.

6 класс

Кухня

Оборудование кухни, оформление кухни.

Правила пользования газовой, электрической плитой, уход за ними (в сельской местности — дровяной или угольной печью, плитой).

Техника безопасности при пользовании нагревательными приборами.

Холодильник, морозильник (устройство, назначение). Правила пользования электроприборами на кухне. Соковыжималка, кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка. Техника безопасности, уход за бытовыми приборами.

Кухонная утварь (шумовка, дуршлаг, мясорубка, половник — разливная ложка, вилка большая, ножницы, ножи, лопаточки, прихватки, полотенце, салфетки). Правила гигиены и хранения.

Деревянный инвентарь (разделочная доска, скалки, пестики, хлебница). Уход за деревянными изделиями.

Посуда на кухне (кастрюли, сковородки, миски). Правила ухода и хранения.

Предметы для сервировки стола (тарелки: суповая, для второго блюда, для десерта, блюдце). Чашки, ложки, вилки, ножи (назначение, чистка, хранение).

Посуда для круп и сыпучих продуктов, уход за ними.

Организация питания семьи

Питание и здоровье человека. Режим питания. Продукты питания, их виды.

Мясо и мясопродукты, правила хранения.

Молоко и молочные продукты, правила хранения.

Яйца, жиры, правила хранения.

Овощи, грибы, правила хранения.

Плоды, ягоды, правила хранения.

Мука, мучные продукты, крупа, правила хранения.

Меню на неделю (в зависимости от сезона и питательной ценности продуктов).

Полуфабрикаты, виды, способы приготовления.

Первичная обработка продуктов: мытье, очистка, размораживание, просеивание, переработка, нарезка. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тепловая обработка продуктов: варка, жарение, тушение, выпечка, запекание, приготовление на пару. Техника безопасности при работе с горячей посудой.

Практические работы

Приготовление салатов; варка яиц и др.

Сервировка стола для завтрака и ужина.

Молоко

Способы сохранения молока. Кипячение молока.

Практические работы

Приготовление молочного супа, каши.

Домашние заготовки

Продукты для длительного хранения.

Сушка, замораживание, соление, консервирование. Хранение и консервирование продуктов. Отравление консервированными продуктами, правила первой помощи.

Быстрое приготовление варенья.

Наше жилище

Сезонные работы в доме, их виды. Подготовка квартиры (дома) к осени (зиме).

Работы во дворе, в огороде, на участке.

Подготовка материалов для утепления окон.

Квартира

Планировка квартиры. Функциональное назначение всех помещений квартиры и дома. План обустройства прихожей.

Гостиная, ее функциональное предназначение.

План обустройства (зонирование) гостиной.

Сон — здоровье человека. Режим сна. Почему снятся тревожные сны. Обустройство комнаты для сна.

Помещение для детей (детская комната).

Кухня, ее оборудование.

Санузел и ванная комната. Правила безопасного поведения в кухне, в ванной комнате.

Подсобные помещения в квартире, их оборудование.

Растения в доме

Растения в доме, их назначение: оздоровление, эстетика быта. Виды комнатных растений (3—5 видов). Экзотические растения (лимонное дерево, кактус и др.).

Цветущие растения, их особенности. Уход за декоративными растениями: подкормка, температурный, световой режим.

Посуда, ее виды для комнатных растений.

Интерьер комнаты с растениями.

Советы цветоводу.

Практические работы: посадка, полив, формирование кроны.

Огород на подоконнике (балконе). Практические работы: посадка лука, посев петрушки, укропа.

Зимние вещи

Зимняя одежда, использование, хранение шерстяных, меховых, кожаных вещей. Уход за зимней одеждой. Починка одежды. Штопка шерстяных вещей.

Правила использования зимней обуви.

Гигиена тела, нижнее белье

Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня). Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок. Хранение вещей индивидуального пользования.

Стираем белье

Моющие средства, их виды: порошки, мыло, пасты, отбеливатели. Техника безопасности при использовании моющих средств. Условные обозначения на упаковках с моющими средствами и на белье.

Стиральная машина, правила обращения.

Подготовка вещей к стирке: очистка от пыли, шерсти, волокон, починка белья, сортирование по типу ткани и окраске.

Правила замачивания, кипячения, отбеливания. Выполаскивание, крахмаление, подсинивание, сушка, утюжка.

Экскурсия в прачечную. Знакомство со стиральными машинами, сушилками, гладильными стенками. Оформление материалов экскурсии.

Практическая работа

Стирка вещей.

Сад и огород

Растения сада и огорода (повторение). Витаминная и пищевая ценность овощей, фруктов, ягод.

Выращивание овощей, пряной зелени (семена, почва, посев).

Правила хранения овощей, фруктов, ягод.

Овощные и фруктовые салаты. Фруктовый мусс, коктейли из соков.

Экскурсии в

7 класс

Завтрак

Ежедневное меню. Стоимость основных продуктов питания для семьи. Продуктовая корзина на неделю.

Завтраки (содержание меню). Бутерброды, их виды, правила приготовления. Каши (манная, гречневая).

Блюда из яиц (яичницы, омлеты). Напитки для завтрака (соки, чай, кофе). Посуда для завтрака. Сервировка стола.

Обед

Меню на обед. Стоимость и расчет основных продуктов. Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Быстрые обеды (мясные кубики, овощи, рыба, полуфабрикаты). Супы (виды, способы приготовления). Мясные блюда (виды, способы приготовления). Рыбные блюда (способы приготовления). Картофельные блюда. Овощные салаты (капуста, морковь, свекла и др.). Фруктовые напитки (виды, способы приготовления). Посуда для обеда, сервирование. Правила приема пищи.

Ужин

Меню на ужин (стоимость и расчет основных продуктов). Холодный ужин (меню, способы приготовления). Горячий ужин (меню, способы приготовления). Напитки для ужина (теплое молоко, кефир, соки). Посуда для ужина. Сервировка стола.

Хлеб в доме

История хлеба. Хлеб в сознании человека как ценность и мерило труда. Русский хлеб, его разновидности. Хранение хлеба. Блюда из хлеба на завтрак, обед, ужин.

Соль, сахар, пряности, приправы

Соль, ее назначение для питания, использование соли. Сахар, его польза и вред. Виды пряностей и приправ в пище.

Праздник в доме

Когда случаются праздники? Гостеприимство как форма нравственного поведения людей. Подготовка дома (квартиры) к приему гостей (уборка, гигиена помещений). Дизайн праздничного дома.

Этикетные правила приема гостей (внешний вид, речь, прием подарков, поздравлений, общение с гостями, проводы, прощание с гостями).

Праздничная кулинария

Продукты для праздника, их расчетная стоимость. Меню для праздничного стола на 6 персон. Праздничная кулинария (3—5 рецептов). Праздничное тесто (пироги, пирожки, печенье). Сервирование праздничного стола (скатерть и салфетки из ткани, однородная посуда и столовые приборы). Украшения на столе (свечи, цветы).

Практическое занятие

Приглашаем гостей

Ремонт в доме

Виды ремонта в доме. Косметический ремонт: подготовка помещений, закупка необходимых материалов и инструментов для ремонта потолков, стен, полов (перечень, стоимость).

Обновление потолков (правила, практические приемы). Оклеивание стен обоями (правила выбора обоев, расчет количества обоев на 14—18 квадратных метров, подготовка обоев и клея, правила наклеивания обоев).

Краски для ремонта окон, дверей, пола (названия, распознавание банок, техника безопасности, правила окрашивания).

Мелкий технический ремонт (для мальчиков).

8 класс

Разумная экономика

Заработная плата. Бюджет семьи.

Планирование расходов в семье из четырех человек: коммунальные платежи; продуктовая корзина, цена, стоимость продуктов; приобретение одежды, обуви.

Вещи долговременного пользования, их стоимость.

Планирование денежных средств на отдых, непредвиденные расходы.

Практические работы

Расчет показаний расхода электроэнергии с электросчетчика, расчет платы на коммунальные услуги, заполнение бланков для оплаты коммунальных услуг, платежные документы, их хранение.

Деловые игры

Планирование бюджета семьи.

Наши ближайшие планы

Организация режима жизни членов семьи. Планирование рабочих и выходных дней. Распределение обязанностей на неделю. Анализ программы членов семьи на неделю (практическое занятие).

Здоровье

Гигиенический режим, его правила в течение дня, недели. Источники заболеваний. Профилактика воспалительных и вирусных заболеваний. Травмы, ожоги. Помоги себе сам при порезах, ожогах (правила, средства). Правила вызова врача, «скорой помощи». Уход за больными в доме.

Домашняя аптека

Правила комплектования аптеки. Средства от головной боли, кишечных расстройств, простудных заболеваний. Народные безопасные средства для дезинфекции, полоскания, ожогов и др.

Правила обращения с лекарствами. Хранение лекарств.

Здоровье и красота

Толкование пословиц о красоте и здоровье. Понятие о здоровом образе жизни. Здоровье, спорт, интересный досуг — красота жизни.

Внешняя красота, ее правила.

Гигиенические средства по уходу за кожей, волосами. Гигиенические правила для девушек. Гигиенические правила для юношей. Косметические средства для молодых людей. Гигиенические уголки в доме, их оборудование. Нравственное здоровье (культура поведения и речи, этика отношений между юношами и девушками, младшими и старшими).

Правила этики

Поведение в общественных местах.

Правила обращения к незнакомому человеку. Правила знакомства. Правила выхода из конфликтной ситуации в семье, с друзьями. Правила поведения в гостях.

Организация досуга

Составление перечня любимых и нелюбимых занятий. Понятия *досуг, отдых, развлечения*.

Организация досуга как источника получения новых знаний. Досуг как укрепление и

развитие здоровья. Досуг как развитие постоянного интереса к какому-то виду деятельности (коллекционирование, фотография, походы и др.).

Отдых, его разновидности. Отдых как часть режима дня, недели. Бездеятельность и отдых. Развлечения, виды развлечений (прогулки, дискотеки, слушание музыки, настольные игры и др.).

Практические работы

Самостоятельное планирование досуговой деятельности. Планирование отдыха для членов семьи.

Список любимых развлечений. Анализ и обсуждение практических работ.

Летний отдых

Планирование отдыха на лето. Отпуск, расчет дней для отдыха. Бюджет отдыха. Выбор места для отдыха. Подготовка к путешествию: выбор транспорта, оплата проезда.

Собираем вещи для турпохода (перечень), отдыха на море (перечень), отдыха на даче (перечень), поездки к друзьям на неделю (перечень).

9 класс

Я и моя будущая семья

Работа с анонимными анкетами. Примерный перечень вопросов: хочешь ли ты иметь свою семью, в каком возрасте люди могут вступать в брак, что нужно для того, чтобы семья была дружной, какую (какого) ты хочешь иметь жену (мужа), чем должны заниматься в доме мужчины (мужья), женщины (жены) и др. Анализ анкет и тематика для бесед:

«Ты — будущая жена, мать».

«Ты — будущий муж, отец».

Закон о семье, о браке.

Когда создается семья (возраст, материальные предпосылки и др.).

Сиротство — что это такое? Государственные проблемы, связанные с сиротством. Кто виноват в сиротстве?

Бюджет молодой семьи, способы его пополнения надомной деятельностью (ремонт, шитье, вязание, плетение и др.).

Как возникает семья (планирование семьи)

Ответственность отца и матери за жизнь и здоровье будущих детей.

Поведение супругов в семье, где ждут ребенка. Беременность. Роды.

Семейный уклад с появлением новорожденного в доме, распределение обязанностей.

Что нужно малышу. Уход за новорожденным. Питание новорожденного. Детский гардероб.

Чему нужно обучать малыша. Развитие ребенка первого года жизни. Охрана здоровья: детская поликлиника. Здоровье родителей и ребенка. Если ребенка иметь рано (средства контрацепции, консультации медработников).

Дела хозяйки дома — для девочек

Здоровье и экономное питание. Уютный быт (уборка помещений, гигиена предметов быта, навыки дизайна). Здоровье членов семьи, воспитание детей (повторение).

Инструменты домашней хозяйки. Волшебный сундучок (спицы, крючки для вязания, нитки, пяльцы, наперсток и др.). Вторая жизнь старых вещей (обновление, украшение, ремонт).

Домашний умелец — для мальчиков

Рабочее место домашнего умельца. Рабочие инструменты, их назначение: дрель, паяльник, набор отверток, набор водопроводных ключей, клещи, напильники, молотки, плоскогубцы и др.

Мелкий технический ремонт при утечке воды, засоре труб и др. Приемы укрепления карнизов (струн) для штор, занавесей. Сборка и ремонт мебели простой конструкции. Косметический ремонт в доме (повторение).

Практические работы для девочек

См. программы по уборке жилья, стирке, глажению, приготовлению пищи, а также творческие прикладные умения (шитье, вязание, вышивание, аранжирование цветов, изготовление декоративных цветов и др.).

Практические работы для мальчиков

Работа в мастерских, в учебных, жилых, вспомогательных помещениях школы. Ремонт мебели, замков, выключателей, замена электролампочек. Санитарно-технические работы. Правила безопасной работы.

Совместные практические работы в саду, огороде, усадьбе

Перекапывание земли, грядок. Работа в теплице, высадка семян, уход за растениями, животными и др. (в соответствии с условиями школы, интерната, детского дома, УВК и др.).

ЭТИКА

Научить умственно отсталого ребенка производить сознательную самооценку своих поступков и себя как личности — одна из основных задач нового предмета «Этика». Обучение учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида элементарным сведениям о правилах взаимоотношений между людьми, принятых в обществе, их направленная ориентация на высокие эталоны нравственности и личные характеристики человека, такие, как справедливость, совесть, долг, ответственность и др., является основным смыслом образовательного процесса.

Формирование практических действий, реальных дел, необходимых для устойчивого поведения подростков с умственной отсталостью, — одна из ведущих задач всей системы коррекционной работы в школе.

Введение названного предмета в учебный план школы направлено на развитие социального опыта, а также когнитивной и эмоциональной сферы учащихся.

Специфические особенности развития личности умственно отсталых детей требуют знания учителем их индивидуальных черт характера, интересов, наклонностей, при гуманном и уважительном отношении к каждому учащемуся.

Предлагаемый учебный курс с общим названием «Этика» является по своему содержанию интегрированным, но его основное понятийное ядро — нравственно-этические знания.

Помимо собственно этических категорий, в него включены элементы психологии, права,

истории, литературы, без которых невозможно достаточно полно усвоить систему нравственно-этических понятий, осуществить комплексный подход к формированию сознания и личности в целом.

Главное в работе учителя по данной программе — три основных содержательных направления:

- знакомство со свойствами и особенностями человеческой личности, понимание своего «Я»;
- на основе анализа собственных ощущений, размышлений, примеров поведения научить подростка понимать особенности окружающих его людей, уметь объяснять их действия и поступки для коммуникации и взаимодействия с окружением: сверстниками, педагогами, родителями и др.;
- системное и последовательное изучение истоков и причин возникновения социальных норм поведения человека, добиваясь понимания законов и правил, принятых в общении между людьми в самых разнообразных ситуациях.

Такая система отбора в изложении учебного материала представляется наиболее оптимальной и доступной для умственно отсталых учащихся.

Учитывая особенности мышления данной категории детей, учителю не следует добиваться решения таких задач, которые лежат в области сложных психологических категорий, и что особенно важно — не навязывать стереотипные представления о том, что «это хорошо, а это плохо». Наиболее приемлемый путь — ставить перед учащимися те или иные задачи нравственного содержания, решение которых может зависеть от многих обстоятельств. Поэтому, с одной стороны, обстоятельства должны быть смоделированы для анализа, а с другой — предоставлен возможный выбор поведения, помогающий избежать неблагоприятных последствий.

Цель данного учебного предмета — достижение практической целесообразности формирования нравственных представлений, их прогнозирование и реализация в непосредственном опыте учащихся. Такой подход исключает заучивание правил, отчеты учащихся и другие требования дидактического порядка.

По сути, уроки этики — это практикум по жизневедению, обращенный к сознанию учащихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения.

7 КЛАСС

Введение

Раздел «Введение» предполагает знакомство учащихся с новым предметом «Этика» — с взаимоотношениями между людьми, отдельным человеком и обществом, правилами, регулирующими поступки людей. В этой части следует раскрыть цели и задачи изучения этого предмета. Особенно важно донести до учеников сведения о том, что нравственные правила в обществе возникли давно, они имеют исторические корни, помогают устанавливать и регулировать отношения в человеческом сообществе.

Темы для изучения и обсуждения

1. Общее представление о предмете «Этика» как системе знаний о правилах взаимоотношений между людьми, отдельным человеком и обществом, о правилах, регулирующих поступки людей.
2. Этические представления людей в разные эпохи, краткое знакомство с историей происхождения этических правил (см. социокультурные разделы по программе истории).

Понять самого себя

В процессе работы по данному разделу формируются следующие простейшие представления:

человек как особый биологический вид, обладающий определенными биологическими и психическими характеристиками, отличающими его от всех других видов живых существ. Единство человеческого сообщества на Земле;

представление об индивидуальных особенностях каждого человека как индивида с его физической и психической уникальностью (неповторимостью);

представление о формировании человека как личности в процессе роста, развития, деятельности, общения с другими людьми;

представление о единственности, ценности и неповторимости каждого человека.

Раздел «Понять самого себя» обращен к самому учащемуся, предполагает осознание себя как личности, что дает возможность учителю обращаться к примерам и анализу разнообразных чувств, поступков людей, а также стимулировать учащихся к оценке собственных достоинств и недостатков применительно к эталонным образцам личности. Обращение к анализу особенностей собственной личности развивает самосознание ребенка, дает возможность формировать навыки самоанализа, самооценки и понимание самобытности и неповторимости себя как человеческой личности, что в дальнейшем служит основанием для воспитания доброго, уважительного отношения к другим людям. (Материал этого раздела является базовым для понимания следующих разделов.)

Темы для изучения и обсуждения

1. Человек как биологический вид (строение тела, особенности психической деятельности). Единство всех людей как социальная общность.
2. Индивидуальные особенности каждого человека. Биологические характеристики: цвет глаз, кожи, форма лица, особенности строения тела и др. Особенности психической деятельности: восприятие, ощущения, память, речь, мышление, эмоции, чувства, задатки, темперамент.
3. Социальные факторы в формировании личности в ходе роста и развития разнообразных видов деятельности:
развитие мышления, речи, индивидуальных способностей человека;
условия для формирования интересов, привычек, взглядов, убеждений, мировоззрения.
4. Основные виды деятельности личности на разных возрастных этапах: игра, учение, труд. Их роль и влияние на развитие личности человека.
5. Направленность личности: желания, потребности, мотивы, интересы.
6. Поведение, поступки как проявление личности, индивидуальных качеств человека, возможности для их познания другим человеком.

Отношение товарищества

В ходе работы по изучению данного раздела учителю необходимо помнить о том, что подростковый возраст характеризуется ослаблением связи с родителями, поиском новых, равноправных отношений со сверстниками и что это период активного становления личности, ее самопознания и самоутверждения. Для умственно отсталого ребенка данный период опасен возможностью неверного понимания отношений товарищества, что является одной из причин их вхождения в отношения (группы) с антисоциальной направленностью. Основными смысловыми направлениями в работе по этому разделу должны стать следующие:

формирование представлений о дружбе, ее основах, правилах взаимоотношений между товарищами;

формирование представлений о способах различения истинной дружбы от отношений подчинения, потребительства и др.;

формирование представлений о причинах конфликтов, возникающих в дружбе, товарищеских связях, возможностях и способах их преодоления.

Темы для изучения и обсуждения

1. Дружба — чувство, присущее человеку. Когда и как возникают дружеские связи. Для чего человеку нужна дружба.
2. Дружеские связи и взаимоотношения в коллективе людей:
коллектив объединяет общая деятельность, человек учится строить межличностные отношения, помогает выработке навыков коллективного взаимодействия и дисциплины, в коллективе формируются права личности, самоуважение, умение соотносить свои интересы с общественными;
дружба основана на эмоциональной и деловой привязанности к конкретному человеку, она характеризуется избирательностью, устойчивостью, психологической глубиной. В дружбе человек имеет возможность узнавать себя в другом человеке, он реализует потребность в самоанализе, самовыражении.
3. Почему говорят: «Скажи мне, кто твой друг...»? Основа дружеских отношений — согласие интересов, убеждений, воли, уважение, доверие, преданность, сотрудничество и партнерство.
4. «Какой ты друг?» Узы товарищества: честность, правдивость, взаимопомощь. Помощь настоящая и ложная.
5. Типы дружеских отношений:
истинная дружба (единство взглядов, интересов и т. д.);
дружба-соперничество (нет равенства в отношениях, один хочет подчинить себе другого, нет уважения);
дружба-компанейство (отсутствуют прочные связи, избирательность в отношениях, которые имеют поверхностный характер).
6. Возникновение конфликтов в отношениях друзей. Причины их возникновения, способы преодоления конфликтов.
7. Этические правила в отношениях друзей (друзья-мальчики, друзья мальчик и девочка, друзья-девочки, друг-взрослый).

8 КЛАСС

Представление людей о добре и зле. Идеал

Тема является достаточно сложной для понимания умственно отсталыми учащимися, поэтому не следует использовать сложные, отвлеченные категории и примеры. Нужно опираться на личный опыт учащихся, их конкретные дела и поступки, подвести их к пониманию того, что не всегда дела и поступки, приятные самому человеку, являются добром, равно как неприятные — злом. В этой теме необходимо раскрыть положительное влияние добрых дел и поступков на формирование личности, возможно знакомство учащихся с оценками этих нравственных категорий на примерах мировых религий. Идеал рассматривается с точки зрения эталона — измерителя высоких нравственных качеств личности, способствующего ее развитию, если это положительный идеал, и мешающего развитию, если идеал ложный. Изучение ведущих качественных характеристик человеческой личности позволит обогатить развитие эмоциональной сферы. Учителю необходимо опираться на примеры, близкие и понятные детям, на возможные действия известных исторических героев, сказочных или литературных персонажей.

Темы для изучения и обсуждения

1. Представления людей о добре и зле. Как проявляется добро. Почему возникает зло. Эволюция взглядов на добро и зло в ходе истории человеческого общества.
2. Влияние добрых или недобрых (неправильных) поступков человека на его характер, на отношение к нему других людей. Как люди распознают в человеке доброжелательность, недоброжелательность.
3. Идеал как представление о наиболее совершенных физических и психологических свойствах человека.
Нравственный идеал людей различных эпох. Идеал действительный и иллюзорный.
4. Индивидуально-личностные качества человека, их влияние на его характер и отношение к нему других людей:
любовь — ненависть; благородство — низость; бесстрашие — страх; мужество — трусость; стыд — бесстыдство; щедрость — скупость; мудрость — глупость; милосердие — жестокость; мягкость — грубость; доброжелательность — зависть.

Взаимоотношения с родителями

Взаимоотношения со взрослыми — одна из важнейших проблем юношеского возраста, включающая в себя как социальный, так и психологический аспекты. Потребность в самоутверждении со стороны подростка нередко приводит к серьезным противоречиям, принимает форму тяжелых семейных конфликтов, которые тягостны и родителям, и детям. Основная задача содержания данного раздела — попытаться помочь ребенку понять и преодолеть сложности, возникающие во взаимоотношениях с родителями. Для этого необходимо:

выяснить, каково значение семьи (или людей, заменяющих ее) для роста и развития ребенка;

показать важность влияния семьи на формирование личности ребенка;

объяснить подростку, что нередко причиной недоразумений в семье является он сам, его эгоистические (потребительские) желания и поступки.

В этой части важно подвести учащихся к пониманию мотивов, поступков и возможных реакций их родителей, обсудить достойные способы выхода из проблемных ситуаций, возникающих в семье в силу тех или иных причин.

Работа требует соблюдения такта со стороны учителя, понимания реальной обстановки в семьях учащихся, а также дополнительной работы с родителями, в противном случае существует опасность провокации конфликтов на основе того, что «нам сказал учитель...».

Темы для изучения и обсуждения

1. Что такое семья. Семья в жизни человека. Место и роль ребенка в семье. Связи в семье: материальные, духовные, дружеские и др. (общность взглядов, привычек, традиции семьи и т. д.). Родственники и родственные отношения.

2. Влияние семьи на формирование личности (социальное положение, род занятий родителей, материальный статус семьи, состав семьи, характер взаимоотношений между ее членами). Ролевые, социальные функции членов семьи.

3. Значение родителей для ребенка:

тепло, поддержка, ощущение защищенности;

власть родителей (материальные блага, наказание, поощрение);

образец для подражания (нередко идеал, авторитет); друг и советчик.

4. Стиль взаимоотношений родителей с детьми: авторитарность, строгость, нетерпимость в отношениях с детьми, наказания;

любовь и внимание к ребенку, его проблемам, уважение его интересов, доброе и бережное

отношение;

подчиненность ребенку, всепримчивость со стороны родителей, потакание требованиям, капризам детей.

Значение каждого типа отношений и их влияние на характер ребенка, его последующую жизнь.

5. Ребенок в жизни семьи.

6. Конфликты с родителями. Причины конфликтов:

отход от интересов родителей, потребность в самостоятельности, непонимание

родителями интересов ребенка, стремление к гиперопеке, постоянная тревога за детей;

повышенные материальные требования со стороны детей, не знающих бюджета семьи, стремление к иждивенчеству;

смена авторитетов у ребенка (смена идеала), анализ недостатков в поведении родителей,

болезненные реакции на несоответствие родителей эталонным представлениям;

непонимание и нежелание родителей понять своего ребенка;

разница взглядов, интересов в таких вопросах, как мода, способ организации досуга,

взаимоотношения с друзьями и т. д.

Предупреждение и преодоление конфликтов в семье.

7. Правила поведения в семье, с родными и близкими людьми.

9 КЛАС

Условия, влияющие на деятельность человека

Учителю следует быть очень внимательным и предельно точным в отборе материала к этим занятиям. Не следует использовать отвлеченные и малодоступные детям примеры, необходимо опираться на личный опыт учащихся, конкретные дела и поступки, оценивая их с точки зрения нравственных категорий долга, совести, необходимости и т. д. Задача учителя заключается в том, чтобы сформировать у учащихся представление о свободе личности в собственных действиях, поступках, праве выбора своего пути, однако при этих условиях личность несет индивидуальную ответственность за собственный выбор. Выбор, в свою очередь, происходит под влиянием и с учетом многих факторов: чувства долга, складывающихся обстоятельств, общественного мнения, совести и др.

Темы для изучения и обсуждения

1. Что такое долг, совесть, общественное мнение. Их влияние на поведение личности.

2. Свобода, необходимость, ответственность. Их роль и значение в поведении человека, принятии решений.

3. Свобода выбора, мера ответственности человека за свои поступки.

4. Что такое мораль и право. История происхождения некоторых правовых норм.

Взаимосвязь морали и права.

5. Деяние, направленное против другой личности (ее здоровья, жизни), оскорбление чести и достоинства, лишение имущества. Наказание за проступки.

6. Основные разделы права: семейное право, уголовное право, административное право, трудовое право (общее представление).

7. Ответственность человека за совершенное правонарушение (знакомство с отдельными статьями Уголовного, Гражданского кодексов по выбору учителя).

8. Нравственное и безнравственное поведение человека, группы людей, их оценка обществом, государством.

Семья

Нередко примеры взаимоотношений в семье для многих учащихся оказываются негативными, поэтому следует, не ущемляя чувств детей, показать возможность существования иных отношений для того, чтобы привлечь их внимание к нравственным способам построения их будущей семьи.

Основные задачи данного раздела:

сформировать представления о проблемах создания и сохранения семьи;
направить внимание юношей и девушек на понимание и анализ своих чувств и желаний относительно понятий (*люблю, нравится*);
дать представление о эмоциональных, социальных и психологических аспектах проблемы взаимоотношения полов, их нравственно-правовой ответственности;
дать некоторые практические умения по планированию и ведению семейного хозяйства;
дать представление о приемах (способах) разрешения возможных конфликтов в семье;
выявить представления учащихся относительно своей будущей семейной роли: муж — отец, жена — мать, а также об обязанностях и ответственности каждого члена семьи.
Этот раздел важен для детей-сирот, так как личного опыта проживания в семье и наблюдений за развитием семейных отношений эти учащиеся, как правило, не имеют, и в этой связи необходимо использовать большее количество конкретных житейских примеров для анализа проблемных ситуаций.

Темы для изучения и обсуждения (анкетирования перед обсуждением)

1. Что такое любовь и счастье. Многозначность этих понятий. Представления о счастье у разных людей: работа, семья, достаток.
Роль мировоззрения человека в формировании представлений о счастье.
2. Кого и за что можно любить. Восприятие лиц противоположного пола (юноши, девушки). Требования, предъявляемые к предполагаемому партнеру, их реальное воплощение.
3. Влюбленность и любовь. Романтическая любовь.
4. Нравственность и сексуальность.
5. Почему ссорятся влюбленные. Как прощать обиды, какие проступки непростительны для человека.
6. Этика взаимоотношений юноши и девушки.
7. Брак и его мотивы (любовь, общность интересов, взглядов, целей — нравственная основа будущего благополучия семьи).
8. Молодая семья и ее первые шаги в семейной жизни. Помощь и поддержка друг друга, терпимость к привычкам и особенностям характера партнера, уважение.
9. Социальная роль молодоженов. Их обязанности. Взаимопомощь в молодой семье.
10. Что такое материнство, отцовство. Забота о воспитании детей — родительский долг. Ответственность молодых родителей за жизнь и здоровье ребенка.
Формирование общих взглядов на процесс воспитания детей. Воспитание малыша в молодой семье.
11. Взаимоотношения с родителями, родственниками. Материальная и духовная связь с родителями. Влияние опыта прежней жизни супругов на процесс создания новой семьи.
12. Экономика и быт молодой семьи. Потребности семьи: естественные и искусственные, вещизм. Организация и ведение домашнего хозяйства (на примерах домоводства).
13. Атмосфера семьи: чувства, привычки, традиции. Нравственные правила общения, принятые в семье, в обществе друзей.
14. Нравственный портрет семьи, ее влияние на жизнь окружающих.
15. мода: происхождение, история. Знаковая функция моды: определение

принадлежности к определенному племени, классу, сословию. Ее роль в настоящее время: средство самовыражения, средство коммуникации, идентификации, средство приобретения общественного статуса. Правильное отношение к моде, свой стиль, соответствие материальным возможностям.

16. Семейные конфликты. Их происхождение и психологическая основа: неготовность (моральная, психологическая) супругов к выполнению своей семейной роли, различие взглядов, интересов, привычек, традиций, вмешательство и негативное влияние родителей, друзей, отсутствие понимания, взаимопомощи и т. д.

17. Предотвращение конфликтов, способы их разрешения.

18. Причины распада семьи. Нравственное поведение в ситуации развода.

Знакомство с положениями Гражданского кодекса: судьба детей, обязанности и права отца и матери по отношению к детям, раздел имущества