

## **5.Содержательный раздел**

### **5.1 Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования учебных действий у обучающихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью направлена на формирование готовности детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает также задачи подготовки ребёнка к ситуации взаимодействия с педагогом (специалистом) и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Ввиду особенностей развития учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью некоторые задачи были раскрыты более детально с целью более точного и дифференцированного определения уровня развития базовых учебных действий каждого обучающегося.

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогом (специалистом):
  - обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время взаимодействия;
  - принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции);
  - принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.
2. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
  - обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время нахождения в группе;
  - принятие ситуации нахождения в классе (группе) на уроке (занятии) в соответствии с правилами поведения (соблюдение тишины, сохранение правильной позы в соответствии с выполняемым действием, ожидание своей очереди);
  - принятие ребёнком ситуации взаимодействия с одноклассниками (не уклоняется, когда к нему подходят дети, сам подходит к детям с целью

взаимодействия, проявляет симпатию или антипатию к конкретным детям, принимает помощь от одноклассников, других детей).

3. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога:
  - ✓ методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
  - ✓ при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
  - ✓ после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его),
  - ✓ по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания),
  - ✓ по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
  - ✓ самостоятельно (помощь взрослых не требуется).
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

В школе-интернате для получения результатов формирования базовых учебных действий разработаны и используются в работе методические рекомендации образовательных организаций, работающих с детьми, имеющих интеллектуальные нарушения и ТМНР.

## **Возможные результаты и методические рекомендации к формированию базовых учебных действий**

### **1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками**

#### **1.1 Спокойное пребывание в новой среде**

##### Ожидаемый результат:

Спокойное пребывание в новой среде

##### Методические рекомендации:

Каждый ребенок, нуждающийся в индивидуальной коррекционной работе для преодоления проблем поведения или формирования навыков учебного поведения, должен получить необходимую помощь. Рекомендуем устанавливать *оптимальный режим начального этапа обучения*, который для каждого ребенка определяется индивидуально, с учетом его потребностей и организационных возможностей семьи и учреждения.

#### **1.2 Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта**

##### Ожидаемый результат:

Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта

##### Методические рекомендации:

Для тревожных и стереотипных детей предварительное знакомство с образовательной средой поможет предотвратить возможные проблемы поведения. Ребенку в сопровождении значимого взрослого (родителей, бабушки) показывают класс, где он будет учиться, стол, за которым он будет сидеть, шкаф, в котором будут лежать его вещи, спортивный зал, туалет и т.п. Если по какой-то причине он отказывается входить в то или иное помещение, проявляет дискомфорт, следует предположить, чем данное поведение может быть вызвано. В будущем необходимо провести специальную работу, направленную на преодоление страхов и дискомфорта.

#### **1.3 Принятие контакта, инициированного взрослым**

##### Ожидаемый результат:

Принятие контакта, инициированного взрослым

##### Методические рекомендации:

Крайне важно на начальных этапах работы сформировать у ребенка положительную мотивацию пребывания в образовательной организации.

От того, полюбит ли ребенок школу, будет ли ему комфортно в ней, зависит и его поведение, и эффективность обучения.

Педагог должен найти «ключ» к ребенку: выяснить, что ему нравится, как ребенок воспринимает похвалу, тактильный контакт, проявления строгости; насколько быстро он устает, на что можно переключить его внимание для предотвращения проблем поведения и т.п. Важно использовать информацию, полученную от родителей и специалистов, которые уже занимались с ребенком.

#### 1.4 Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса

##### Ожидаемый результат:

Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса

##### Методические рекомендации:

Все работающие с ребенком специалисты – помощник учителя, логопед, тренер по физкультуре и т.д.- должны быть осведомлены об особенностях развития ребенка; это крайне важно для установления единого педагогического подхода в работе.

На начальных этапах обучения требования к ребенку должны быть минимальны, чтобы он мог почувствовать себя комфортно. С другой стороны, некоторые границы поведения все же должны быть обозначены с самого начала для того, чтобы было понятно, чем отличается ситуация обучения, от, например, ситуации свободной игры.

#### 1.5 Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса

##### Ожидаемый результат:

Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса:

- нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей;
- нахождение своего (рабочего) места за столом
- нахождение своего набора индивидуальных заданий;
- нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;
- нахождение места для отдыха;
- нахождение места, предназначенного для игровой деятельности;
- нахождение места хранения игрушек

##### Методические рекомендации:

У каждого ученика должно быть свое рабочее место, индивидуальный шкаф для хранения личных вещей; хорошо поместить на них фотографию ребенка и его имя. Для многих учеников на первом этапе обучения необходимо иметь набор индивидуальных заданий, которые они могут выполнить самостоятельно, а также место, где эти задания будут размещаться. Это поможет занять детей во время индивидуальной работы с некоторыми из учеников. Коробки с наборами индивидуальных заданий должны быть подписаны именем ребенка или обозначены фотографией. Места хранения материалов могут быть обозначены предметом, изображением или словом. Важно, чтобы в классе был

набор заданий и игрушек, которые могут использоваться в качестве поощрений в индивидуальной и групповой работе. На занятиях пригодятся мыльные пузыри, принадлежности для рисования, звучащие и заводные игрушки, пазлы, волчки и т.п.

### 1.6 Планирование учебного дня

#### Ожидаемый результат:

Планирование учебного дня

#### Методические рекомендации:

Планирование учебного дня помогает ребенку понять, что будет происходить в течение дня, и, когда надо переходить от одного вида деятельности к другому. Следует использовать так называемые «расписания» - наглядные схемы дня. В зависимости от доступного ребенку уровня понимания на начальном этапе могут использоваться расписания в виде предметов или изображений (фотографий, рисунков, пиктограмм). Для того чтобы составить подходящее для ребенка расписание дня, необходимо:

1) выбрать понятный и доступный для ребенка способ обозначения этапов дня (если ребенок не может подобрать предмет к фотографии, изображающей этот предмет, то фотографии и рисунки использовать рано);

2) найти место, где будет располагаться расписание в течение дня (например, ящик в парте, шкаф для вещей ребенка);

3) подобрать предметы (фотографии, рисунки), которые будут обозначать каждый этап учебного дня: например, переодевание, мытье рук, общее приветствие, групповое занятие по математике, перемену, индивидуальное занятие с логопедом, завтрак, выполнение самостоятельных заданий и т.п.

4) разместить выбранные предметы (картинки) в удобном для ребенка расписании. Есть несколько основных вариантов:

1. Вертикальное или горизонтальное (слева – направо) расположение объектов на ровной поверхности (например, на ковролине крепятся предметы при помощи липучек, или на металлической доске крепятся картинки, наклеенные на магнитную основу). Те предметы (картинки), которые обозначают уже законченный этап дня, снимаются с поверхности и кладутся в удобно расположенную пластиковую корзинку или коробочку (например, ее можно закрепить внизу вертикального расписания). Если картинки не снимаются с поверхности, то используется стрелочка, которая указывает на текущий или предстоящий вид деятельности.

1. Расписание в папке. Можно использовать папку с кольцами формата А4 или А5, в файлы лучше вставлять листы картона – иногда по 2 – 3 листа в один файл – что позволит детям с недостаточно развитой моторикой самостоятельно переворачивать страницы. На каждой странице располагается либо предмет на липучке, либо картинка, изображающая каждый этап дня. Удобство крепления объектов на липучке состоит в том, что ребенок может взять предмет (картинку) и

направиться туда, где будет происходить обозначенный вид деятельности. Если память и внимание ребенка развиты в достаточной степени, можно приклеивать фотографии на листы и вставлять их в файлы. Окончание каждого этапа дня обозначается переворачиванием соответствующей страницы.

### 1.7 Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)

#### Ожидаемый результат:

Следование расписанию дня

#### Методические рекомендации:

Для ориентировки ребенка в последовательности занятий, действий, представленных в расписании, используется указатель. В качестве указателя выполненного / предстоящего задания (действия) может быть стрелка. Указывать на завершение задания может также убранный из вертикальной/горизонтальной последовательности картинка или пустая страница в папке / альбоме.

### 1.8 Следование расписанию дня

#### Ожидаемый результат:

Следование расписанию дня

#### Методические рекомендации:

Спланировав расписание учебного дня самостоятельно или с помощью учителя, ребенок учиться следовать данному расписанию. Если ребенок выполняет задания (действия), представленные на вертикальной / горизонтальной последовательности, он либо переставляет указатель (стрелку) на предмет или графическое изображение следующего задания, либо снимает изображение с выполненным заданием. Если ребенок следует расписанию, представленному в папке, то выполнив задание (действие), он переворачивает страницу либо снимает предмет (картинку на липучке) с основы расписания.

## **2. Формирование учебного поведения**

### 2.1 Поддержание правильной позы

#### Ожидаемый результат:

Поддержание правильной позы

#### Методические рекомендации:

После того, как ребёнок научился выполнять по Вашей просьбе некоторые привычные для него действия, навык следования инструкциям используется для отработки *правильной позы* за столом и основ произвольного внимания. Обычно используются инструкции: «Сядь хорошо», «Руки на колени», «Посмотри на меня» и т.п. Главная цель обучения на этом этапе – сконцентрировать внимание ребенка на основных компонентах учебной ситуации, научить его контролировать свою позу во время

занятия. Как правило, на этом этапе возникает много трудностей – это связано с тем, что требования, предъявляемые к ребёнку, являются для него новыми и непонятными. Поэтому поощрения, используемые для обучения, должны быть максимально сильными. Желательно, чтобы после выполнения какой-либо инструкции «учебного» характера (например, «Сядь хорошо»), помимо подкрепления, следовал *короткий эпизод* интересной для ребёнка деятельности (например, игра с мыльными пузырями, складывание пазла, рисование и т.п.).

## 2.2. Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание

### Ожидаемый результат.

Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание

### Методические рекомендации.

Направленность взгляда в большинстве случаев\* позволяет косвенно судить о том, на что обращено внимание ребенка в данный момент. Для формирования произвольного взгляда на лицо другого человека можно использовать следующие приемы:

1) в момент обращения по имени или предъявления инструкции специалист может держать на уровне своих глаз лакомство или игрушку, которые привлекут внимание ребенка. Так, естественным образом, подкрепляется сначала непроизвольный взгляд в направлении лица взрослого. Если ребенок сразу в ответ на обращение посмотрел в лицо педагога, его следует немедленно поощрить (похвалить, дать то, что он хочет);

2) для того чтобы сформировать фиксацию взгляда на лице, часто используют такие действия, продолжение которых зависит от взрослого – например, раскачивание на качелях (если ребенок не может качаться сам) или пускание мыльных пузырей (взрослый сам должен держать баночку с пузырями). Качели приостанавливают и начинают раскачивать только в том случае, если ребенок смотрит на взрослого; соответственно пузыри пускают, если ребенок посмотрел на педагога.

3) следует поощрять ребёнка за спонтанный взгляд в глаза.

При выполнении любых заданий важно следить за направлением взгляда ребенка, напоминая ему: «Смотри, что ты делаешь». На первых этапах работы следует избегать монотонных заданий, требующих длительного выполнения, поскольку именно на них внимание ребенка истощается быстрее. Главное – добиться зрительного контроля при выполнении простых и понятных ребенку заданий (например, разложить предметы по маленьким корзинкам с образцами; найти предмет по инструкции, дополнить картинку отсутствующим фрагментом и т.п.).

## 2.3. Подражание простым движениям и действиям с предметами

### Ожидаемый результат:

Подражание простым движениям и действиям с предметами

### Методические рекомендации.

1) Взрослый сидит перед ребенком лицом к лицу на расстоянии вытянутой руки (стола между ними быть не должно, оба сидят боком к столу). Желательно, чтобы ученик смотрел на учителя либо спонтанно, либо по инструкции.

2) Взрослый дает инструкцию: «Делай так», затем показывает ребенку простое движение (поднять руки вверх, встать, хлопнуть в ладоши, потрясти кистями рук, постучать по стене или по столу и т.п.). При этом само действие не называется. В начале обучения нужно выбрать действия и движения, которые ребенок может сделать и без показа – то есть те, которые есть в его спонтанном поведении.

3) Коротким движением взрослый помогает повторить показанное движение и поощряет его со словами: «Умница (молодец, здорово, замечательно и т.п.), ты сделал как я!».

4) В дальнейшем помощь уменьшается, и поощряются сначала попытки ребенка выполнить движения самостоятельно, а затем – только правильное и самостоятельное выполнение движения вслед за взрослым.

Подобным образом учат выполнять простые действия с предметами – позвонить в колокольчик, постучать по бубну, помешать ложкой в чашке, положить кубик в ведро, прилечь на подушку и т.п. Задача на внимание может усложняться предъявлением нескольких предметов на столе. Например, на столе лежат расческа, погремушка и молоточек. Взрослый показывает действие с одним аналогичным предметом (например, стучит молоточком) и говорит: «Делай так», ребенок должен выбрать правильный предмет и повторить за взрослым.

#### 2.4. Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)

##### Ожидаемый результат:

Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)

##### Методические рекомендации.

Умение выполнять простые инструкции специалиста – качественно новый этап формирования базовых учебных действий. Предполагается, что это крайне важно для последующего обучения.

Важен подбор правильных инструкций для обучения. На начальном этапе следует выбрать те движения и действия, которые ребенок умеет и стремится выполнять в естественных условиях. Главной задачей поначалу является научить ребенка вниманию к словам взрослого, помочь ему обрести опыт «послушания» - когда взрослый говорит, а ребенок делает.

Обучение проходит следующим образом:

1) Специалист дает своему ученику простую речевую инструкцию, обращаясь к нему по имени: «Саша, сядь (подними, возьми и т.п.)». Инструкция даётся громко и четко.

2) Если ученик не выполняет инструкцию в течение 3 – 5 секунд, специалист помогает ему: уверенно (но не больно) взяв ребенка за плечи, усаживает на стул, или его



рукой берет (поднимает) предмет. При этом педагог эмоционально озвучивает результат («Отлично, ты сел!», «Вот это да, ты взяла кубик!» и т.п.). В первый раз одновременно с такой похвалой ребенок может получить и более значимую для него награду (например, кусочек печенья или юлу), даже если он выполнил инструкцию с помощью.

3) При повторении инструкции в следующий раз если ребенок не реагирует, снова необходимо помочь в выполнении, обозначая словесно результат, но уже не поощряя («Подними»)

4) Постепенно помощь ослабляется или предьявляется не сразу, ребенку дается возможность выполнить инструкцию самостоятельно и малейшее приближение к цели подкрепляется. Например, специалист просит ребенка дать предмет («Саша, дай»), ждет 1 – 2 секунды, затем подталкивает его руку по направлению к карандашу. Если ребенок сам не берет предмет, специалист помогает ребенку быстро закончить действие и поощряет выполнение. В дальнейшем поощрение предоставляется только, если ребенок выполняет действие сам.

5) При обучении выполнению простых инструкций необходимо (особенно на начальном этапе) четко организовать учебную ситуацию. Произнося инструкцию, специалист должен находиться рядом с ребенком, развернув его лицом к себе; стул, на который его просят сесть, нужно поставить у него за спиной; предмет, который просят взять, должен лежать перед ребенком. Таким образом, специалист делает ситуацию максимально понятной для ребенка, и лишь после того, как тот начнет выполнять наиболее простые просьбы, можно начинать усложнять условия обучения (увеличивать дистанцию между собой и ребенком в момент просьбы, отодвигать стул подальше от него, располагать предметы в отдалении и т.д.).

6) Если ребенок не может выполнить новую инструкцию после трех-четырех занятий, необходимо заменить ее на другую, выяснив причину, по которой не удалось обучение.

## 2.5. Принятие помощи взрослого

### Ожидаемый результат:

Принятие помощи взрослого

### Методические рекомендации.

Ребенок учится выполнять действия совместно с взрослым. Обучение выполнению действий осуществляется с использованием приема «рука в руке» (кисть руки взрослого накладывается на кисть ребенка, и взрослый помогает ему выполнить действие). По мере формирования умения физическая помощь уменьшается. При попытках ребенка выполнить действие самостоятельно, взрослый убирает руку. Если ребенок начинает испытывать затруднение, взрослый снова ему помогает: выполняет действие вместе с ребенком (прием «рука в руке») или направляет его руку к материалу, с которым работает ребенок.

Некоторые дети отказываются принимать физическую помощь. Понимание причины отказа позволит выстроить стратегию взаимодействия с ребенком. Если причина отказа – непринятие тактильного контакта, то необходимо проводить работу по обогащению сенсорного опыта. Если причиной отказа является негативный опыт общения с взрослыми, то помимо педагогического воздействия следует добавить психологическую помощь. В обоих случаях важно продолжать оказывать дозированную физическую помощь, начиная с минимального по времени и интенсивности воздействия, постепенно увеличивая время и интенсивность физической помощи.

#### 2.6. Использование по назначению учебных материалов

##### Ожидаемый результат:

Использование по назначению учебных материалов

##### Методические рекомендации:

Использование по назначению учебных материалов достигается подбором таких заданий, выполнение которых будет понятно ребенку, с учетом его индивидуальных особенностей. Если ребенок не умеет рисовать и любит стучать предметами по разным поверхностям, то дать ему карандаши и бумагу в качестве одного из первых заданий будет неправильно. Для начала обучения удобно использовать задания на развитие внимания, восприятия и моторики (вкладыши, пазлы, сортировки и т.п.). Если ребенок склонен разбрасывать предметы, то задания с мелкими деталями (мозаика или бусы) ему не подойдут. Важно, чтобы задания часто менялись и усложнялись, иначе детям будет неинтересно, что может отрицательно сказаться на их поведении. Для этой цели следует создать «библиотеку» заданий, где хранятся различные пособия, распределенные по уровню сложности.

#### 2.7. Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)

##### Ожидаемый результат:

Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)

##### Методические рекомендации:

Простые действия с одним предметом по подражанию (см. выше задачу «Формирование умения подражать простым движениям и действиям с предметами»).

#### 2.8. Выполнение действий с предметами (по подражанию)

##### Ожидаемый результат:

Выполнение действий с предметами (по подражанию)

##### Методические рекомендации:

В специальном обучении этому навыку нуждаются дети с нарушениями внимания и пространственного восприятия. Могут выполняться различные задания, мы приведем в качестве примеров три:

1). Нанизывание крупных бус по подражанию – обучение возможно только в том случае, если ребенок уже умеет надевать крупные бусины на шнурок. Удобно использовать шнурки с деревянной иглой и бусы в виде фигурок животных, фруктов, геометрических фигур и т.п. Необходимо приготовить два набора бус и два шнурка – один лежит перед ребенком, другой – перед взрослым. Взрослый берет бусину (например, в виде банана) и нанизывает на свой шнурок, затем направляет ребенка сделать то же самое. Здесь важно, чтобы ученик ориентировался на действия специалиста с предметами и повторял за ним. Если возникают сложности в выполнении всей цепи действий, следует разбить его на шаги: а) посмотреть, какую бусину взял педагог; б) найти такую же у себя; в) нанизать на шнурок.

2). Построение башенки из конструктора типа «Кроха» («Дупло») – как и в предыдущем задании, ребенок овладевает навыком самостоятельно составлять вместе детали конструктора одного размера. У взрослого и у ребенка должен быть одинаковый набор деталей (не более 5 деталей одинаковой формы, но разные по цвету). Взять два небольших листа картона, на которых маркируют место, где будут строиться башенки. Непосредственно перед ребенком находится его лист картона, а за ним – образец. Надо поставить на дальний от ребенка лист картона свою деталь (например, красную) и дать инструкцию: «Сделай так же», направляя ребенка поставить такую же деталь на картон перед ним. Следующую деталь (например, желтую) педагог ставит на первую, ребенок смотрит и ставит такую же на свою деталь и т.д. После того, как действие освоено, можно брать детали различной формы и ставить их по-разному, что позволит работать над развитием конструктивных навыков.

3) Простые действия с предметами – учат выполнять ребенка по подражанию такие действия как сложить предметы в контейнер в определенном порядке, надеть кольца на пирамидку; повторить действия с куклой – покачать, посадить на стул и т.п. Можно учить ребенка расставлять небольшие предметы в ряд по подражанию – для этого можно заготовить две полоски картона, расчерченные на ячейки. На самую левую ячейку той полоски, что располагается позади, взрослый ставит игрушку (например, фигурку из шоколадного яйца); то же самое должен сделать ребенок – поставить игрушку на самую левую ячейку передней полоски. Затем взрослый кладет пуговицу во вторую ячейку, ребенок повторяет и т.п.;

## 2.9. Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

### Ожидаемый результат:

Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

### Методические рекомендации.

Для выкладывания по подражанию картинок надо подготовить два одинаковых поля (например, полоска картона, расчерченная на ячейки маркером). Для выкладывания картинок можно использовать расчерченный фланелеграф и картинки, наклеенные на

бархатную бумагу. Во всех случаях то поле, которое ближе к ребенку – его, а то, которое дальше, служит образцом. Материалы для ребенка находятся рядом с ним, а ваши картинки вне досягаемости для него. Вы ставите свою картинку на первую слева ячейку и говорите: «Поставь так же». Если ребенок берет не ту картинку, Вы направляете его взять такую же картинку и поставить ее в начало его ряда». Затем Вы ставите следующую и повторяете инструкцию. Как правило, с последней картинкой не бывает затруднений даже в начале обучения. Важно в конце выполнения задания обратить внимание на то, что получились два одинаковых ряда. Затем все картинки убираются, и задание повторяется снова.

Таким образом, задача ребенка:

- 1) подобрать ту же картинку (или тот же предмет), которую поставили Вы;
- 2) поставить ее на правильное место (в свой ряд);

## 2.10. Соотнесение одинаковых предметов (по образцу)

### Ожидаемый результат:

Соотнесение одинаковых предметов (по образцу)

### Методические рекомендации.

Рекомендуем на начальном этапе обучения использовать задание в виде *сортировки*. Наиболее простая форма сортировки: две большие корзины или коробки, в каждой из которых находится предмет-образец. Предметы не должны быть слишком мелкими или крупными, важно, чтобы они визуально выделялись на фоне используемых емкостей. Подчеркнем, что предметы в каждой из групп, предлагаемые для сортировки, должны быть максимально похожи; но если речь идет о разных группах предметов, то они должны отличаться и по форме, и по размеру, и по назначению в быту.

На практике обучение сортировке выглядит примерно так. Корзины (коробки) стоят в отдалении (на расстоянии вытянутой руки); перед ними лежат два соответствующих предмета. Ребенку дают инструкцию: «Разложи». Если он видимым образом не реагирует на эту просьбу, рукой ребенка берут один из предметов и кладут к соответствующему образцу, затем направляют руку ребенка ко второму предмету, стимулируя выполнение аналогичного действия. Затем предметы кладутся на прежнее место, и инструкция повторяется. Предметы, предлагаемые для сортировки, необходимо менять местами для того, чтобы ребенок ориентировался не на их расположение, а на образцы, с которыми производится соотнесение. Правильное выполнение задания на начальных этапах желательно поощрять для того, чтобы ребенку было очевидно, какое именно его действие является правильным.

Когда ребенок научается раскладывать к образцам два предмета, надо проверить, переносит ли он данный навык на другие объекты – число пар постепенно увеличивают до 4 – 5. Затем обучают ребенка сортировать три и больше предметов, при этом их размер может постепенно уменьшаться. Вместо корзин можно использовать листы картона, на которых для наглядности располагают образец.

При обучении навыкам соотнесения, так же как и во всех других случаях, необходим индивидуальный подход. В ходе обучения у детей могут возникать проблемы, связанные с трудностями концентрации внимания, с нарушениями моторики. Следует искать индивидуальные пути разрешения возникающих трудностей. Если у ребенка страдает переключаемость моторных актов, то он обычно стремится положить все предметы в одну корзину (коробку). В таких случаях обучение может стать более длительным, потребуются специальные упражнения на переключаемость: например, в две корзины ребенку предлагают разложить по три и более предметов, а не по одному. Таким образом, задача усложняется, а возможность «случайного попадания» уменьшается.

Подбирать одинаковый предмет по инструкции можно учить следующим образом. На рабочем месте перед ребенком кладут предмет. В левую руку ребенка (если он правша) вкладывают парный предмет и говорят: «Найди такой же», затем помогают ребенку правой рукой взять предмет с рабочей поверхности и поднести к образцу. Можно организовать обучение иначе: взрослый держит в руке образец и просит ребенка: «Дай такой же». В этом случае требуется большая степень концентрации внимания и произвольности. Когда ребенок выполняет задание с одним предметом, вводят выбор из двух предметов. Два объекта (например, стакан и кубик) располагаются перед ребенком. В качестве образца предлагается один из предметов, ребенка просят подобрать такой же. В начале обучения направляют руку ребенка к правильному предмету, не давая ошибаться, и подкрепляют верно выполненные задания. По мере продвижения в освоении навыка число предметов, из которых ребенок должен выбирать, увеличивается (до 5 – 6). Как правило, большинство детей овладевают таким навыком в течение нескольких занятий.

Важно научить ребенка соотносить предмет по конкретным признакам (цвет, форма, назначение, размер и т.п.).

### 2.11. Соотнесение одинаковых изображений (по образцу)

#### Ожидаемый результат:

Соотнесение одинаковых изображений (по образцу)

#### Методические рекомендации.

Как и при обучении соотнесению одинаковых предметов, можно начинать с использования инструкций или с сортировок – в зависимости от того, что легче ребенку. Возможно, и одновременно использовать оба типа заданий, что ускорит формирование навыка. Для сортировок удобно использовать картонные коробки с внутренними перегородками, которые закрепляются при помощи степлера или скотча. В образовавшиеся ячейки помещают картинки, которые служат образцами для сортировки. Поскольку у некоторых детей могут возникнуть определенные моторные трудности, желательно картинки, предлагаемые для сортировки, наклеить на плотный картон. Работа по обучению сортировкам ведется так же, как при обучении соотнесению предметов. Усложнение задания может достигаться путем использования черно-белых картинок, уменьшения размера предъявляемых изображений. Задания на сортировку картинок часто

оказываются первыми учебными заданиями, которые доступны для самостоятельного выполнения. Они могут быть полезны для развития элементарных навыков концентрации внимания.

#### 2.12. Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)

##### Ожидаемый результат:

Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)

##### Методические рекомендации.

Здесь используются задания, аналогичные предыдущим, но взрослый не показывает каждый шаг, требуя подражания, а предъявляет уже готовый образец задания – например, построенную башенку из конструктора, или выложенный ряд картинок и просит повторить задание по образцу («Построй такую же башенку», «Сделай такой же ряд»). В случае затруднений необходимо ориентировать ребенка на образец. Детей с нарушениями внимания и восприятия лучше учить четкой стратегии выполнения задания (слева направо, снизу вверх – или сверху вниз, в зависимости от характера задания).

#### 2.13. Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)

##### Ожидаемый результат:

Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)

##### Методические рекомендации.

Для сортировки понадобятся четкие фотографии предметов (размером не меньше, чем 10 на 15 см) и сами предметы. Сначала ребенка учат накладывать предметы на фотографии. Затем можно изменить задание на обратное: сортировать фотографии, ориентируясь на образцы в виде предметов. Обучение выполнять инструкцию: «Подбери» (или «Найди такой же») с фотографиями и предметами производится так же, как и обучение соотносить предметы (картинки). При этом можно обучать ребенка использовать указательный жест при ориентации на образец-фотографию.

#### 2.14. Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)

##### Ожидаемый результат:

Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)

##### Методические рекомендации.

Детям предлагаются задания по расписанию в виде пошаговых схем действий. Например, ребенок может собирать конструкцию из лего, или картинку из мозаики, опираясь на изображения (фотографии, картинки, пиктограммы), на которых отражена последовательность использования деталей различного цвета и размера. Ребенок должен, ориентируясь на алгоритм, находить соответствующие детали и располагать их, соотнося с фотографией. На начальном этапе обучения важно предоставлять ребенку четкие качественные фотографии, чтобы у него не возникало трудности в поиске нужных для

выполнения задания предметов. Фотографии удобно крепить в папке с кольцами размера А 4 или А5, вставляя в них файлы соответствующего размера. Освоенная ребенком пошаговая схема может быть сокращена до последней страницы (где изображен желаемый результат работы). Крайне важно предъявлять ребенку новые задания для проверки того, действительно ли он ориентируется на схему, или же он постепенно заучивает задание, с которым работает.

#### 2.15. Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии

##### Ожидаемый результат:

Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии

##### Методические рекомендации.

Включение ребенка в групповые занятия должно происходить постепенно – начиная с нескольких минут участия в одном-двух занятиях в день (с учетом интересных ребенку видов деятельности, например, если ребенку нравится рисовать, его включают в урок по рисованию). Постепенно время пребывания на групповом занятии увеличивается.

Проблемы поведения – если они имеются – не должны препятствовать работе группы и могут быть скорректированы в ходе занятия. Проблемы поведения, достаточно часто возникающие у детей на первых этапах групповой работы, следует проанализировать. Например, кто-то из детей быстро устает, пресыщается, и, возможно, после 15 минут занятия ему следует предоставить простые задания, которые ему нравятся. При этом всегда важно соблюдать следующий принцип: проблемы поведения следует предотвращать, не дожидаясь их появления. Если ребенок уже начал проявлять негативизм (например, что-то выкрикивать), то следует не забирать у него задание, во время которого появились проблемы, а помочь его доделать, успокоить ребенка, и лишь после этого предоставить ему отдых.

#### 2.16. Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии

##### Ожидаемый результат:

Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии

##### Методические рекомендации.

Первые уроки должны проходить достаточно динамично, с частой сменой видов деятельности. Для начала групповой работы наиболее подходят следующие виды деятельности:

- 1) повторение простых действий – зарядка, хороводные игры, игры с шумовыми музыкальными инструментами;
- 2) самостоятельные задания одного плана, предложенные всем детям и выполняемые по инструкции (например, пирамидки, лото, разрезные картинки и т.п.);

3) задания, выполняемые «у доски» по очереди; они должны быть доступны всем детям; важно, чтобы пособия были яркими и наглядными. Например, надо наложить магниты на картонные круги соответствующего цвета. Для выполнения задания каждому ребенку дается инструкция «Встань, подойди к доске», затем ему в руки можно дать магнит и сказать: «Подбери по цвету» (или дать другую, аналогичную инструкцию). После того, как ребенок выполнил задание, его хвалят и просят сесть на место. Таким образом, дети учатся выполнять задания по очереди.

#### 2.17. Выполнение речевых инструкций на групповом занятии

##### Ожидаемый результат:

Выполнение речевых инструкций на групповом занятии

##### Методические рекомендации.

Ребенок учится выполнять инструкции учителя, предъявленные фронтально. Помощники учителя, тьютор (если они есть) помогают привлечь внимание ребенка к речи учителя, который ведет занятие. Они не дают инструкций сами, не дублируют слова учителя, а помогают ребенку выполнить то, о чем попросил учитель.

#### 2.18. Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии

##### Ожидаемый результат:

Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии

##### Методические рекомендации.

На начальном этапе обучения выполнению задания в течение определенного временного промежутка учитель ориентируется на скорость выполнения ребенком конкретного задания и предлагает ему такой объем задания, чтобы ребенок смог закончить его выполнение вместе с другими детьми.

Если кому-то из детей сложно удерживаться в рамках общего занятия, он может получить заранее подготовленные индивидуальные задания для самостоятельного выполнения.

#### 2.19. Принятие помощи учителя на групповом занятии

##### Ожидаемый результат:

Принятие помощи учителя на групповом занятии

##### Методические рекомендации.

На занятии может возникнуть ситуация, когда ребенок будет отказываться принимать физическую помощь со стороны учителя, помогающему ему выполнять задание. В этом случае следует минимизировать физическую помощь при выполнении заданий, иногда заменяя ее моделированием и словесной подсказкой. Важно поощрять ребенка в тот момент, когда он спокойно принимает физическую помощь.

### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками**

#### 3.1 Выполнение задания полностью (от начала до конца)



### Ожидаемый результат:

Выполнение задания полностью (от начала до конца)

#### Методические рекомендации.

В начале обучения необходимо подобрать такие задания, выполнение которых, с одной стороны, доступно для ребенка, а с другой – вызывает некоторый интерес. Если ребенок тянется к пособиям, начинает самостоятельно выполнять задания – это означает, что такое задание подходит для обучения. Кроме того, у заданий, предлагаемых на этом этапе, должны быть наглядны «исходное положение», показывающее, что надо делать, и окончание выполнения. Например, кольца от пирамидки лежат перед ребенком, рядом стоит на основании стержень – это «исходное положение» задания. Задание будет выполнено, когда все кольца будут нанизаны на стержень. Аналогичным образом в задании на сортировку «исходное положение»: картинки перемешаны и лежат стопкой, образцы для сортировки расположены в ячейках картонной коробки. Окончание задания: все картинки разложены по соответствующим ячейкам.

Во время выполнения заданий педагог оказывает, по мере необходимости, помощь, следит, чтобы задание выполнялось правильно и доводилось до конца. Как только ребенок закончил задание, его внимание фиксируется на этом моменте при помощи словесного поощрения\*: «Здорово, ты все сделал!» или: «Отлично, все картинки на своих местах!». Если есть организационная возможность, то удобно обозначить окончание выполнения задания, обучая ребенка убирать сделанные задания на место (для этого необходима полка для индивидуальных пособий ребенка). Если ребенок допустил ошибку в задании, а педагог не смог направить его к правильному выполнению (например, в это время помогал другому ребенку), то на первых порах ребенка все равно надо похвалить за то, что он выполнил задание до конца. Постепенно следует увеличивать сложность и продолжительность предлагаемых заданий.

### 3.2. Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)

#### Ожидаемый результат:

Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)

#### Методические рекомендации:

На этом этапе обучения предлагаются задания, не имеющие четкого завершения (например, манипуляция или игра с предметами, с материалами), или же продолжительное по выполнению (игра с крупой, с песком, с водой, с конструктором). Ученику показывают прибор, который будет обозначать период выполнения действия (например, таймер) и говорят: «Когда ты услышишь звук, это означает окончание задания». Затем дается инструкция по выполнению задания и включается прибор (или переворачиваются песочные часы). Как только прозвучал сигнал, ученика направляют выключить прибор, и говорят: «На сегодня это задание закончено, ты хорошо поработал».

Затем задание убирают из поля зрения ребенка или же направляют его самостоятельно убрать задание.

### 3.3. Выполнение задания с заданными качественными параметрами

#### Ожидаемый результат:

Выполнение задания с заданными качественными параметрами

#### Методические рекомендации:

Обучение выполнению задания с определенными качественными параметрами является сложной задачей. На этапе формирования базовых учебных действий нельзя исключить такого важного момента, как объяснение ребенку того, что от него требуется; того, как должно быть выполнено задание. Однако, учитывая возможные трудности концентрации внимания и понимания речи, необходимо поначалу использовать простые и наглядные критерии правильности выполнения. Например, при обучении ребенка сортировать предметы (картинки) нужно дать инструкцию: «Разложи правильно». Если ребенок допустил ошибку, следует вернуть неправильно положенный предмет на исходное место и, повторив инструкцию, направить его к правильному выполнению, словесно закрепив результат: «Смотри, вот так – правильно». При этом важно убедиться, что ребенок фиксирует взгляд на том, что делает (о чем говорилось выше).

Помимо предотвращения ошибок и их исправления полезным инструментом обучения качественному выполнению заданий является поощрение. Хвалить и поощрять ребенка надо действительно «за дело», то есть, когда он занимается хорошо, старается правильно выполнить задание.

### 3.4. Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

#### Методические рекомендации:

При обучении переходить от одного задания к другому, используется вербальная подсказка и /или физическая помощь. Например, во время приема пищи, когда ребенок съел одно блюдо, но не начинает есть второе, взрослый подсказывает, например: «Ешь салат» или помогает ребенку придвинуть тарелку с салатом. Подсказка и физическая помощь должны постепенно уменьшаться. В ситуации учебного занятия (урока), например, на аппликации, когда ребенок вырезал деталь, но не приклеивает ее, учитель говорит, что нужно делать дальше или указывает на клей, или помогает ребенку взять клей и приклеить деталь.

## **5.2 Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

### **5.2.1. Речь и альтернативная коммуникация**

#### **Пояснительная записка.**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными

нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

**Цель обучения** – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребёнку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал по «Общению» представлен следующими разделами:

- «Коммуникация»
- «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»
- «Чтение и письмо»

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной (звучащей) речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь.

Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной (звучащей) речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Общение» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;

- электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы, компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

В «Программе образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» определены следующие задачи, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся **«Альтернативному чтению»:**

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинках;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, и самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» и специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;
- развивать фразовую речь;
- формировать умение пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям; использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений;
- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты

## **Содержание предмета**

### **Коммуникация**

#### *Коммуникация с использованием вербальных средств.*

- Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника.
- Реагирование на собственное имя.
- Приветствие собеседника звуком (словом, предложением).
- Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением).
- Выражение своих желаний звуком (словом, предложением).
- Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением).

- Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением)
- Выражение благодарности звуком (словом, предложением).
- Ответы на вопросы словом (предложением). Задавание вопросов предложением.
- Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре.
- Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

#### ***Коммуникация с использованием невербальных средств.***

- Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.
- Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия);
- Приветствие (прощание) с использованием мимики.
- Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний;
- Приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.
- Привлечение внимания звучащим предметом;
- Выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета.
- Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма).
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием воспроизводящего устройства.
- Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием кнопки (клавиши), нажатие которой запускает воспроизводящее речь устройство.
- Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора.
- Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора.
- Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

#### **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации**

##### *Импрессивная речь.*

- Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).

- Реагирование на собственное имя.
- Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
- Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).
- Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
- Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
- Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).
- Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).
- Понимание простых предложений.
- Понимание сложных предложений.
- Понимание содержания текста.

#### *Экспрессивная речь.*

- Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.
- Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).
- Называние собственного имени.
- Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса).
- Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
- Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).
- Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
- Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
- Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).
- Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).
- Называние (употребление) простых предложений.
- Называние (употребление) сложных предложений.
- Ответы на вопросы по содержанию текста.
- Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям.
- Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

- Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
- Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях.
- Составление рассказа о себе.
- Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

*Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации*

- Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства).
- Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
- Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
- Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).
- Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

### **Чтение и письмо**

*Глобальное чтение.*

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

*Предпосылки к осмысленному чтению и письму.*



Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов). Письменные упражнения («письмо» точек, линий (прямые с наклоном), без наклона (горизонтальные, вертикальные), извилистые (волнистая, улитка и т.д.); крестики, кружки; чередование.

*Начальные навыки чтения и письма.*

Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения).

### **Распределение содержания предмета «Речь и альтернативная коммуникация» по годам обучения**

#### ***1доп-1класс***

**Чтение» телесных и мимических движений.** Упражнения на рассматривание себя в зеркале, указательным жестом показ себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Адаптивная физкультура».)

Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: ***Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб...); Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).***

**«Чтение» изображений на картинках.** Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: ***у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги*** и т.д. Игровые упражнения с куклой, которая соотносится с образом ученика. (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)

Зрительные упражнения с картинками: ***покажи куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведерко.***

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка- иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

#### **Второе полугодие**

**«Чтение» телесных и мимических движений.** Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.).

Движения учащихся по коврику «Гофр» со следочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя). (Интеграция с уроками «Адаптивная физкультура».)

Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.

Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, Лисичка). Показ движений учителем и выбор учащимися (совместно с учителем) игрушки, соответствующей образу. Повторение движений учениками за учителем, но показу игрушки или картинки.

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. (Интеграция с уроками «Музыка и движение».)

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: **Покажи, чем нюхают. Понюхай хлеб (цветок). Покажи, чем слушают. Послушай, как тикают часы, как шумит вода.**

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной (чтение потешек, стихотворений, четверостиший)».

Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: **у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги и т. д.**

Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).

Знакомство с пиктограммами: «нос», «голова», «ухо», «глаза». (Занятия с альбомом «Знакомимся с окружающим миром») Зрительные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному учителем: **покажи куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.**

Зрительные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: **внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай.**

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения).

Аудиальные и зрительные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения в альбоме «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок.)

Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

## **2 класс**

**Чтение» телесных и мимических движений.** Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.

Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции учителя: улыбка — трубочка, язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот.

«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или название того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкций учителя, под музыку).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений учителем и выбор учащимися игрушки, соответствующей образу. Выполнение имитационных движений учениками с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: «Покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.)».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок типа «Слушай и показывай на картинке»: у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши и т. д.).

Зрительные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).

Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения».

Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг (при раскрытии которых звучит текст).

## **Второе полугодие**

**«Чтение» телесных и мимических движений.** Закрепление умения выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры, упражнения для губ и языка по образцу. «Чтение» движений, выполняемых куклой бибабо (кукла на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (см. первое полугодие). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает...»: «Покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит)».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Упражнения с пиктограммами. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Это — я»).

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту).

Зрительные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай»; «Называй, а я показываю» (см. первое полугодие).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения» (под стихотворный текст).

Аудиальные и зрительные упражнения по выбору к каждой строке стихотворения одной из двух картинок.

Знакомство с пиктограммами «медвежонок», «ведерко» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или что изображено на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное прослушивание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

### **3 класс**

**Чтение телесных и мимических движений.** Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движение мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции учителя). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами» и др.

Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью учителя и самостоятельно). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Зрительные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри..., слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Учитель раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал учитель.

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка с его изображением и называние его.

Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

### **Второе полугодие**

**«Чтение» телесных и мимических движений.** «Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд»)

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и зрительные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: слушай и показывай на картинке и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».

Зрительные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри..., слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на ощупь.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др.

Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).

Упражнения на выбор (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения. Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом». Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.). Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе такой работы лежит идея «декорации»). «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».)

**«Аудиальное чтение».** Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и назывании героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.

Проведение с учащимися театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В театрализованных играх учитель выполняет роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.)

#### **4 класс**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.»** Аудиальные и визуальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри...»; «Слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Рассматривание совместно с учащимися картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в

разное время года. Разыгрывание вместе с учащимися содержания картин и картинок, используя персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядные объемные и плоскостные модели.

Работа с пиктограммами из серии «Школьные предметы». Пиктограммы «тетрадь», «карандаш», «пенал», «кратки», «считать», «писать», «рисовать».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия по показу пиктограмм из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок и мир животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом

«**Аудиальное чтение**». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и побуждение к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и возможное название его.

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

В играх и игровых упражнениях развитие слухового восприятия учащихся, их умений различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Упражнения на формирование слухового внимания и реакций учащихся на звуковой и речевой сигнал. Воспитание у учащихся в различных образовательных ситуациях умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске. Совместное с учащимися слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Разыгрывание совместно с учащимися ситуаций по сказкам, коротким рассказам, стихотворениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Привлечение учащихся к отображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»)**. (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточку с буквой А среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

### **Второе полугодие**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах»** Работа с пиктограммами по рабочей тетради «Ребенок в школе» Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, на которых изображены школьные принадлежности, и действия с ними типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихи и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «портфель», «читать», «учить», «смотреть».

Узнавание учениками предметов для школы, игрушек-животных (целостное восприятие) по отдельным деталям.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в

разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других: учитель показывает ученикам несколько пиктограмм (например, «карандаш», «пенал», «тетрадь», «портфель»), учащиеся должны узнать и показать ту, которую назвал учитель.

Создание игровых ситуаций, в которых ученику необходимо выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «тетрадь» — «книга» — «карандаш» — «книга» и т. п.).

Упражнения в выборе детских книг с иллюстрациями (с помощью учителя) о школе, об уроках в школе, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения. Совместное с учащимися разыгрывание с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Мы играем».

**«Аудиальное чтение».** Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Слушание совместно с учащимися аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске, пластинках и т. п.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (Учитель принимает участие в играх, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед учащимися и совместно с ними сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой **О** (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных **А, О, У** на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения на выбор букв **А, О** среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении артикуляции: учитель произносит звук, четко артикулируя его, а учащийся выбирает букву (сначала даются буквы размером 10 см, затем 5 см, далее двух размеров).

Работа с карточками, на которых напечатаны слова **стол, стул** (буквы размером 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.

## **5 класс**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и



растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта». (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «СБО».)

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки

**«Аудиальное чтение».** Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и называние его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. (Интеграция с уроками по предмету «Музыка и движение».)

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание с учащимися аудиокниг.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру - размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточки с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

### **Второе полугодие**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка- иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, груда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

**«Аудиальное чтение».** Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение учителем сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание в малых группах учащихся театрализованных игр (режиссерских и игродраматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: *стол, стул*. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

## **6 класс**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, кивотных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.

Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» и др.

Знакомство с пиктограммой «ластик». Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). (В основе такой работы лежит идея «декорации».) «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, в том числе на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».

**«Аудиальное чтение».** Развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух-, четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг (запись текста сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске).

Создание образовательных ситуаций для закрепления умения учащихся слушать сказки, стихи, короткие рассказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения).

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.

Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах.

### **Второе полугодие**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. выше).

Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию учителя. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктом питания, труда людей (продавец, кассир и др.) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и все, что учитель считает интересным и возможным для учащихся) из журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.

Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения

Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям (учитель вместе с учащимися оречевляет действия персонажей).

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела совпадает с содержанием, предлагаемым в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами П, Б.

Показ учащимся букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их учителем.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] - горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.

Обучение учащихся узнавать буквы в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

## 7 класс

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах, на уроках. Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать» Упражнения с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов (искусственных и натуральных) к этим цветным фонам. Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и другие типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи, о чем я говорю».

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животными птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, и затем и к самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенную картинку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

### **Второе полугодие**

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и не речевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

«Аудиальное чтение». Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*мама, машина*) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся). Упраж-

нения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

## **8 класс**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Упражнения с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир растений» «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи то, о чем говорится в предложении», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание продуктов питания по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о питании и столовой, кафе: иллюстрации к рассказам, изображения ситуаций посещения столовой, кафе, продукты питания и

ценники к ним, труд людей в столовых и кафе быстрого питания и др.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение», например, журналов о здоровье, о детях, о спорте (см. седьмой класс). Уточнение представлений учащихся о том, что такое «иллюстрация», «название статьи» и «текст». Продолжение обучения учащихся умению последовательно рассматривать журнал и стимулирование их желания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися в процессе просматривания журналов.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий о тетрадь «Азбука дорожного движения» и первые занятия по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»

Сюжетно-отобразительные игры и игры с объемными предметами и игрушками по содержанию картин (например, Б. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкина «Лыжники», В. Маковского «Варка варенья», Б. Шаманова «Ужин в деревне. Семья» и др.).

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. В специально созданных ситуациях прослушивание информации (по типу информации в магазине, в метро и т. п.) и действия по ней, в том числе имитационные, повторение информации вместе с учителем. Совместная с учителем отработка алгоритма поведения учащихся в соответствии с прослушанной информацией.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и рассказов. (Интеграция с уроки ми по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Закрепление навыка слушания текстов учащимися и названия ими (показ на иллюстрациях) героев произведения в специальных образовательных ситуациях.

Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения и соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*па, пу, пы, по, пи*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*пана, панама* и др.) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание).

Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги.

Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: *на, в, под*.

### **Второе полугодие**

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи, чем можно рисовать», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о процессе покупки школьных принадлежностей: иллюстрации к рассказам, картинок, изображающих посещение канцелярских отделов магазинов и покупку товаров, ценники к ним, людей создающих и продающих эти товары. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» Продолжение занятий по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

- Безопасное поведение на улицах и дорогах Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-отобразительных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (см. первое полугодие).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами,

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*та, ту, ты, во, ви*), затем в обратный слог (составление слогом из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*вода, ворота* и др.). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующий слог в слове карточку-слог.

Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом.

### **9 класс**

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.» Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах.

Чтение учащимися литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Рассматривание рисунков, поделок цветов из природного и бросового материала, выполненных учащимися. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Рассматривание вместе с учениками картин, фотографий, представленных на бумажных и электронных носителях, видеофильмов о цветах. Рассматривание, моделирование и составление по плану-образцу рассказов по натюрмортам «Чтение» цветных пятен: рассматривание различных батиков, определение цветка по цвету, подбор вместе с учителем картинок к реальным цветам и муляжам. Рассказывание с опорой на них, используя невербальные (пиктограммы «роза», «тюльпан», «ландыш», «цветы», «подрезать» и др.) и вербальные средства общения.

«Аудиальное чтение». Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение литературных произведений учащимися, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией.

Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение).

Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов).

Чтение слов, подписанных под пиктограммами, и накладывание (подкладывание) знакомых букв к таким же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью учителя своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами).

Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словам местоимений **я, мы, он** и соотнесение их с указательным жестом; предлогов **в, на, под, у** и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.)

Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

### **Второе полугодие**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. седьмой и восьмой классы).

Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например, «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично тому, что представлено в одноименном разделе в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (Для учащихся, индивидуальные особенности развития которых не позволяют расширить объем изучаемого материала, содержание раздела остается аналогичным тому, что предлагается в первом полугодии.)

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.

Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырёх букв).

Чтение собственных имен (фамилий).