

## 3. Содержательный раздел

### 3.1. Программа развития общеучебных умений и навыков на ступени основного общего образования

#### 3.1.1. Цели и задачи программы, ее место и роль в реализации основной образовательной программы

Программа развития общеучебных действий на ступени основного общего образования конкретизирует требования Областного базисного учебного плана и Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к личностным результатам освоения адаптированной образовательной программы, дополняет содержание коррекционных образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития определяет:

- цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности по развитию обще учебных умений и навыков;

- планируемые результаты усвоения обучающимися обще учебных умений и навыков, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с результатами освоения трудовых умений и навыков по программам школы-интерната;

- ценностные ориентиры развития обще учебных умений и навыков, место и формы их развития: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п., их связь с содержанием учебных предметов;

- основные направления деятельности по развитию обще учебных умений и навыков в основной школе;

- преемственность программы развития универсальных учебных умений и навыков при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития обще учебных умений и навыков на ступени основного общего образования является обеспечение умения школьников с отклонениями в интеллектуальном развитии учиться, получения знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующие их психофизическим возможностям, навыков по профилям труда школы-интерната.

Задачами программы являются:

- повышение эффективности специального обучения с целью вооружения школьников умениями более высокого уровня обобщения, чем в начальной школе, умениями, которые, будучи сформированы в процессе изучения учебных дисциплин, затем применялись бы при изучении других дисциплин, имеющих практическую направленность и в практической деятельности;

- продолжение формирования обще учебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения;

- дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно- деятельностного подхода, положенного в основу специального образования и его развивающего потенциала;

- создание условий для овладения учащимися максимально доступным их возможностям уровнем общеобразовательной подготовки, необходимым для их самостоятельной жизни, получения профессиональную подготовку по тем видам труда, по которым они могут быть трудоустроены и социально адаптированы;

- учет психологических, возрастных особенностей развития личностной, познавательной сферы подростка при формировании учебных умений и навыков.

### 3.1.2. Основные понятия и характеристика общеучебных умений и навыков, их связь с содержанием отдельных учебных предметов и места в структуре образовательного процесса

Успешное обучение в старшей школе невозможно без сформированности у воспитанников элементарных общеучебных умений и навыков в начальной школе, которые необходимы ему в дальнейшей учебной деятельности. Во-первых, они применяются учеником, независимо от изучаемого предмета и характеризуют его как школьника: каковы мотивы его деятельности, умеет ли он понимать учебную задачу, осуществлять поиск средств ее решения, есть ли у него желание улучшать результаты своего учебного труда. Во-вторых, каждый предмет, который изучается в старшей школе, вносит свой вклад в формирование учебных умений, и с этой точки зрения они являются межпредметными.

В настоящее время (ФГОС) возрождается интерес к общеучебным умениям и навыкам как способам получения и применения знаний. Обучение не может быть успешным, если не ставится задача вооружить учащихся системой умений и навыков учебного труда - начиная от умений читать и писать до самостоятельного планирования работы, осуществления самоконтроля за ее выполнением и внесения последующих коррективов

От сформированности умений в значительной мере зависят обучаемость умственно отсталых детей, темпы переработки и усвоения ими получаемой информации и в конечном итоге качество знаний учащихся. Исследователи выделяют общие учебные умения, к которым относятся умения составлять план ответа, работать с учебной литературой и другие, и умения, специфические для конкретных учебных предметов.

Система обучения умственно отсталых детей в нашей стране не предусматривает освоение ими цензового образования, сопоставимого по уровню с нормально развивающимися сверстниками. Для продвижения умственно отсталых детей в общем развитии, усвоения ими знаний, умений, формирования навыков является специально организованное обучение и воспитание. Система специального образования этой категории детей ориентирована на подготовку ребенка к самостоятельной и, насколько возможно, независимой жизни. Приоритетом образования умственно отсталых детей является социальная и трудовая подготовка, осуществляемая по специальным программам и специальными методами обучения, предполагающими дифференциацию учащихся с учетом их особенностей и возможностей овладения учебным материалом.

Говоря о формировании у школьников учебной самостоятельности, необходимо иметь в виду две стороны проблемы. Первая заключается в том, чтобы развивать самостоятельность в познавательной деятельности, научить умственно отсталых школьников самостоятельно овладевать знаниями, хотя бы примитивными, формировать свое мировоззрение; вторая - в том, чтобы научить применять имеющиеся (полученные в школе) знания в дальнейшем учении и практической деятельности.

Для успешного обучения первостепенное значение имеют познавательные умения - умения самостоятельно приобретать знания. Они особенно важны для подготовки учащихся к пополнению и обогащению знаний по окончании учебного заведения, к непрерывному образованию.

У детей, обучающихся в школе-интернате, медленно развиваются понимание и использование речи, а окончательное развитие в этой области ограничено. Отстает и развитие навыков самообслуживания и моторики, некоторые из них будут нуждаться в надзоре на протяжении всей жизни. Их школьные успехи также ограничены, но часть детей осваивает основные элементарные умения и навыки, необходимые для чтения, письма и счета. Образовательные программы могут дать им возможности для развития

своего ограниченного потенциала и приобретения некоторых базисных навыков. Такие программы соответствуют замедленному характеру обучения с небольшим объемом усваиваемого материала.

Школьники с легкой степенью умственной отсталости получают доступные им общеобразовательные и трудовые знания, умения и навыки. Под влиянием специального корригирующего обучения и воспитания они могут значительно продвигаться в своем общем развитии, у них формируются определенные навыки учебной и трудовой деятельности, более сложные формы психической деятельности. Однако и это развитие идет неравномерно в различные периоды образовательного процесса и зависимости от индивидуальных психических особенностей каждого ученика.

Успешность развития общеучебных умений и навыков на ступени основного образования у детей, имеющих сложную структуру дефекта, во многом зависит от познавательных возможностей, характера сообщаемого материала, в частности от того, насколько он близок их жизненному опыту. У школьников с более сохранным интеллектуальным развитием коррекция нарушенных психофизических функций осуществляется успешнее, чем у учащихся, у которых интеллект снижен значительно.

Успех формирования учебных умений и навыков, обучения некоторых умственно отсталых школьников во многом зависит от индивидуальной или групповой коррекции имеющихся у них более выраженных проявлений нарушения психофизического развития, например, фонетико-фонематического, зрительного восприятия, пространственного, двигательного, а также развития компенсаторных возможностей. Результаты обучения учащихся с отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы поведения часто оказывается ниже их потенциальных возможностей. Они нуждаются в постоянном внешнем регулировании их деятельности.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, который необходимо правильно отобрать и объяснить, помочь усвоить и применить на практике с большей или меньшей степенью самостоятельности. С этой целью необходимо использовать методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание должно быть уделено характеру и объему оказания необходимой помощи учащимся на разных этапах усвоения учебного материала.

Совершенствование формирования у учащихся умений и навыков учения во многом зависит от единства во взглядах на сущность этих понятий. В педагогической литературе встречаются различные определения данных понятий. В одних случаях умения определяются как готовность к практическим действиям, выполняемым сознательно на основе приобретенных знаний. В других, как способности человека выполнять действия, приобретенные на основе знаний и опыта. Имеют место определения умений как практического действия, осознанной, преднамеренной интеллектуальной деятельности. В связи с тем, что практически невозможно отдать предпочтение какому-либо одному определению, выделим общие и отличительные признаки умений и навыков.

Общее между ними состоит в том, что они представляют собой результат овладения способами учебно-познавательной деятельности. Этот результат выражается в готовности (способности) человека совершать действия. Общим признаком умений и навыков является и то, что они характеризуют готовность школьника совершать действия, которая приобретена на основе усвоения способов учебно-познавательной деятельности.

Различия между умениями и навыками обнаруживаются в процессе их формирования. Умения формируются упражнениями в изменяющихся условиях, т. е. в процессе переноса способов действий в несколько измененную и новую учебную ситуацию. При совершенствовании умений они в целом не автоматизируются, поскольку этому процессу не подвержено центральное звено решения мыслительных задач: нахождение принципа (основной идеи) ее решения на основе связи известного с неизвестным. Поэтому отмечается, что действия, совершающиеся с помощью умений, всегда осознаваемы.

Навыки вырабатываются многократными упражнениями в одних и тех же условиях деятельности. При этом совершаемое действие носит автоматизированный характер, а контроль за его выполнением осуществляется главным образом подсознательно. Это разгружает мозг, помогает решать ему сложную мыслительную задачу.

Учитывая, что основной дефект умственно отсталых школьников лежит в области интеллектуальной сферы, не все получаемые учащимися знания в школе-интернате VIII вида формируются в необходимые умения и навыки, доводятся до уровня усвоенных знаний. Обучение носит элементарно-практический характер и направлено, с учетом разброса индивидуальных возможностей детей, на разрешение главной задачи - подготовки детей к максимально возможной социально-трудовой адаптации.

Одной из основных, приоритетных целей обучения, которая должна реализовываться во всех классах и на каждом учебном предмете является формирование у школьников учебной деятельности, умения учиться. Эта цель актуальна для специальных школ VIII вида. Именно направленность на практический, деятельностный характер обучения не только провозглашается в специальной педагогике, но и реализуется в специальных (коррекционных) учебных заведениях VIII вида в методиках трудового обучения и изобразительной деятельности.

Поэтому в Программе для старшей школы особое место отведено деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Для формирования любого умения и навыка учителя в школе-интернате придерживаются определенных специальных последовательных методов – методов поэтапного формирования умственных действий:

во-первых, школьник под руководством учителя, анализируя изучаемый объект (факт), разбивает всю осваиваемую деятельность на видимые шаги (действия) и на этой основе составляет схему обобщенного способа действий, фиксируя ее в виде плана (памятки-инструкции);

во-вторых, каждый шаг (действие) ученик тренируется выполнять с опорой на материальные и (или) материализованные средства (наглядность, включая памятки, схемы и др.), сопровождая свои действия громкоречевыми пояснениями;

в-третьих, он повторяет и воспроизводит деятельность с постепенной ее интериоризацией (формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних связей с предметами и социальных форм общения) по типу все более отдаленного переноса.

По существующей традиционной практике обучения в специальных школах VIII вида уже с начальных классов ученикам даются предметные знания и многочисленные образцы анализа конкретных объектов природы, трудовой и изобразительной деятельности, картин и иллюстраций, текстовой информации. Но реальная жизнь не только состоит из типовых ситуаций, которые могут разрешаться человеком на основе освоения элементов социального опыта - знаний и умения их применять в условиях класса, школы, под руководством учителя. Выпускник в обычной жизни будет постоянно сталкиваться с нестандартными, проблемными жизненными задачами, которые ему придется решать не на основе усвоенных шаблонов, а творчески. Отсюда вытекает необходимость еще в одном элементе социального опыта, который должен накапливаться у старших школьников, а значит быть представленным в программах и учебниках, - опыт творческой деятельности в нестандартных, проблемных ситуациях.

В Базовых образовательных программах для специальных школ VIII вида такие цели не обозначены.

Содержание образования в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида не всегда может обеспечить формирование творческой деятельности учащихся, в основе которой лежит самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой ситуации, новой функции объекта и т. п.

Вместе с тем, в рамках доступных для выпускников школы-интерната образовательных областей у них, в зависимости от степени тяжести умственной отсталости и, исходя из показателей (возможностей) обучения, могут формироваться отдельные элементы личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных общеучебных умений и навыков. Специальные задачи по коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития являются составной частью учебного процесса и решаются при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### 3.1.3. Условия, обеспечивающие развитие общеучебных умений и навыков у обучающихся

Развитие общеучебных умений и навыков у умственно отсталых детей в ходе образовательного процесса возможно лишь при соблюдении определенных условий.

1. Обучение детей этой категории должно обеспечиваться оригинальными программами по всем учебным предметам.

2. Необходимо использовать специфические методы обучения, оптимально сочетать словесные, наглядные и практические методы.

3. Важным является научно-методическое обеспечение учителей и учащихся специальными учебниками, методическими пособиями и методиками наглядным и дидактическим материалом.

4. Учебники для умственно отсталых школьников, как и для школ общего назначения, должны удовлетворять общепедагогическим, методическим и полиграфическим требованиям.

Общепедагогические требования заключаются в необходимости

- обеспечивать воспитывающий характер обучения;
- сообщать научно достоверные и доступные данные в пределах, обозначенных программой;

- развивать мышление и речь учащихся;

- обеспечивать подготовку к самостоятельному (в доступных пределах) приобретению знаний.

В качестве методических выдвигаются требования:

- соответствовать возрастным особенностям учащихся по содержанию, эмоциональному воздействию;

- соответствовать программным требованиям;

- иметь четкое структурное членение и графическое, выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;

- содержать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание и запоминание учебного материала, удобно расположенных и увязанных с текстом;

- включать задания, стимулирующие развитие возможно большей самостоятельности при решении поставленных задач, формирование умений пользоваться имеющимися знаниями.

В учебниках должен соблюдаться принцип коррекционной направленности обучения, требования индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся как необходимого условия продвижения в развитии каждого умственно отсталого ребенка.

С этой целью необходимо предусмотреть:

- поэтапное распределение учебного материала и аналитико-синтетический способ его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;

- опора на ранее усвоенный и имеющийся у учащихся практический опыт;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- особое внимание - выявлению причинно-следственных связей и закономерностей;
- акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов;
- достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала;
- включение изучаемого материала в различные виды упражнений;
- рациональное использование иллюстративного материала;
- включение для самостоятельного выполнения упражнений, заданий разной степени сложности.

Требования к иллюстративному материалу:

- иллюстрации должны использоваться в качестве непосредственного источника знаний и как средство наглядности (рисунки предметные и сюжетные, таблицы, графики, схемы и другие);
- иллюстративный материал должен быть направлен на общее усвоение содержания изучаемого материала и его частей;
- изобразительная наглядность должна быть выполнена в реалистическом плане в цветном изображении, так как условные, расплывчатые изображения предметов и явлений окружающей действительности могут приводить к искаженному их восприятию умственно отсталыми школьниками;
- в учебниках, начиная с V класса, следует использовать символическую наглядность: учебные схемы, таблицы для образования более точных и прочных знаний.

В настоящее время имеются учебники для всех классов по основным учебным предметам.

Учебники должны совершенствоваться на основании новых экспериментальных данных изучения особенностей и возможностей учащихся усваивать учебный материал и в связи с изменением социальных условий.

5. Школа для умственно отсталых детей должна иметь кроме помещений, общих для всех типов школ, специфические: логопедический кабинет, кабинет психолога, мастерские по тем видам труда, которые определены школой.

Медицинский блок, пришкольный участок, изолятор, комнаты для игр и занятий не создают оптимальную среду жизнедеятельности детей.

6. Обучение умственно отсталых детей осуществляют специально подготовленные педагоги (олигофренопедагоги) с высшим дефектологическим образованием, коррекционную работу проводят логопеды, школьные психологи, методисты ЛФК.

7. Медицинскую профилактику и лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, осуществляют врачи психиатры, медсестры.

8. Должна быть соответствующая материально-техническая база. Мастерские для трудового обучения оснащаются станками не только учебного, но и производственного назначения, и обеспечены материалами.

9. Должна соблюдаться оптимальная наполняемость классов в школе-интернате в соответствии с нормативными требованиями и требованиями СанПиН 2.4.2..3286-15 для различных степеней умственной отсталости обучающихся.

### 3.1.4. Методика, инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися общеучебных умений и навыков

1. Разработана система оценок по основным образовательным предметам школы-интерната для умственно отсталых детей с легкой и средней тяжестью нарушения развития, учитывающая особенности и возможности учащихся усваивать учебный материал, изучаемый в общей школе:

- сформированность умений и навыков;

- полноту и правильность полученных знаний;
- стимулирующий характер оценок при нецензовом образовании.

2. Определены параметры направления учащихся на соответствующий профиль трудового обучения:

- успешность обучения по образовательным предметам;
- особенности индивидуальных психофизических нарушений развития;
- соматические заболевания и психическое состояние;
- склонности и интерес ребенка к профессии, исходя из возможностей школы-интерната;
- пожелания родителей (законных представителей).

Данные индивидуального продвижения на каждого ребенка в середине и в конце учебного года представляют учителя классов, педагог- психолог, учитель-логопед, школьный врач.

На основании полученных материалов делается вывод о трудовых возможностях ребенка, его профессиональной ориентации.

3. По окончании школы-интерната сдается экзамен по профессионально-трудоу обучению, который состоит из практической контрольной работы и устного экзамена по специальности. Порядок проведения экзамена определяется Приказом Министерства образования

## 3.2. Программы отдельных учебных предметов

### 3.2.1. Общие положения

Основное общее образование, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, базой для подготовки его завершения на ступени общего основного образования. Образовательные программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида определяют содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения.

Программы учитывают особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития в процессе овладения каждым учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся с нарушениями интеллектуального развития носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

### 3.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени общего образования

Программы отдельных учебных предметов разрабатывались на основе Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, Сб. 2. – 304 с., под ред. И.М. Бгажноковой, 5-9 кл. – М.: «Просвещение», 2013 г. Сб. – 284 с

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

При этом требования к знаниям и умениям учащихся по годам обучения могут варьироваться в зависимости от условий, сложившегося опыта и традиций, контингента воспитанников школы-интерната в различные учебные годы. Однако для выпускников школы-интерната они должны быть идентичны требованиям базовой программы.

#### **Обучение грамоте Подготовительный класс**

На занятиях, условно называемых *письмо*, решаются задачи подготовки учащихся к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием, т. е. развивается и корригируется моторика мелких мышц руки.

#### *РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ*

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки является одной из важных задач дошкольной подготовки умственно отсталых детей.

Большое значение для развития зрительного восприятия имеют занятия изобразительной деятельностью, а для развития пространственной ориентировки — занятия конструированием. Для обучения чтению и письму важно запомнить образы букв (печатных, прописных, заглавных), отличать данную букву от других, основываясь на признаках сходства и различия. Эта трудная аналитико-синтетическая деятельность, в основе которой лежит зрительное восприятие, не может успешно осуществляться, если дети не будут к ней подготовлены. Для решения данной задачи на занятиях могут быть использованы специальные упражнения, которые рекомендуется проводить в виде дидактических игр.

*Материал для занятий:* дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки; счетный материал (цветные палочки, грибочки, яблочки и др.); природный материал (засушенные листья, цветы, желуди, шишки и др.); геометрические формы (кубики, брусочки, шарики, пирамидки); геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги, прямоугольники); полоски бумаги, леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО) для коррекции и развития психомоторики и сенсорных процессов. Используемый для занятий материал должен быть разного цвета (черный, синий, зеленый, красный, желтый, белый) и размера. Первые упражнения рекомендуется проводить с игрушками и природным материалом, которые затем заменяются геометрическими формами, геометрическими фигурами, а затем полосками бумаги или счетными палочками.

Все занятия рекомендуется разделить на несколько этапов, а упражнения выполнять по трем направлениям:

1. по показу («Сделай точно так, как я. Сравни, правильно ли сделал»);

2. по памяти после предварительного анализа («Запомни. Сделай так же. Сравни»);
3. по словесной инструкции (под диктовку).

Важно к концу каждого этапа добиваться большей самостоятельности при выполнении предложенного задания:

- выделение предметов из группы данных;
- выделение предметов из группы однородных (не более трех предметов);
- группировка предметов по основным признакам (цвету, форме, величине);
- выбор и группировка изображенных на рисунках предметов (листья, желуди, шишки, яблоки, огурцы, помидоры и др.);
- выбор и группировка геометрических форм;
- конструирование из данных геометрических форм;
- выбор и группировка геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- конструирование из данных геометрических фигур;
- выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги;
- конструирование из цветных палочек и полосок бумаги;
- конструирование из усвоенных геометрических форм, фигур, цветных палочек и полосок бумаги по предложенному заданию;
- свободное конструирование.

#### *РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ (подготовка к письму)*

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в общей системе подготовки умственно отсталого дошкольника к школе. Эта задача успешно решается на занятиях по физическому воспитанию (игры с мячом, с палкой, лазанье по шведской стенке и др.), а также на уроках труда (лепка, вырезывание, наклеивание и др.). Учитывая, что письмо является сложным психофизиологическим актом, большую роль в котором играет моторика руки, скоординированность движений руки и речевой моторики, в подготовительный период необходимо проводить систему специальных занятий по подготовке руки ребенка к письму.

Для умственно отсталого дошкольника эти занятия являются важными еще и потому, что у него наблюдается не только отставание развития моторики руки от речевой моторики, как и у детей с нормальным интеллектуальным развитием, но и нарушение моторики, которое требует специальной коррекции.

Следует помнить, что длинные мышцы руки развиваются раньше мелких мышц, поэтому следует строить упражнения в такой последовательности, чтобы вначале были больше задействованы именно длинные мышцы (т. е. задания даются на больших листах бумаги и более крупные). Постепенно размер заданных упражнений уменьшается до размера строки.

Перед каждым занятием проводятся специальные упражнения для укрепления и развития мелкой моторики руки. Упражнения проводятся на вытянутых и на согнутых перед собой руках (ладони вверх или вниз, одновременно, попеременно):

- на вытянутых руках ладони вверх, вниз, одновременно, попеременно одной и другой рукой;
- на вытянутых руках или согнутых; пальцы в стороны, вместе, при положении ладоней вверх-вниз;
- сгибание и разгибание пальцев рук одной руки другой;
- противопоставление пальцев одной руки пальцам другой;

- сжимание пальцев в кулачок и разжимание;
- «крючки»;
- «щелчки»;
- специальные упражнения для держания карандаша;
- правильное держание карандаша или ручки.

Упражнения для подготовки руки к письму осуществляются в следующей последовательности:

- обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (яблоко, груша, огурец, морковь, помидор или др.); раскрашивание;
- рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
- обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала);
- рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан; квадрат и треугольник — домик и др.;
- рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка);
- рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям);
- обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;
- составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;
- рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам);
- соединение палочек в разных сочетаниях;
- орнамент из палочек, их сочетаний;
- орнамент из геометрических фигур.

Подготовка к написанию букв (элементы букв):

- наклонные палочки короткие и длинные;
- палочки с закруглением внизу иверху (крючки);
- овал (*o*);
- полуовалы;
- петелька вверху и внизу;
- элемент буквы (*e*);
- палочки с закруглением вверху и внизу (*z*) и др.

Предполагается написание каждого элемента в отдельности, соединения из одного и того же элемента, соединения из разных элементов, напоминающие образы букв (*a, y, в, т, п*).

Написание элементов может сопровождаться рисованием предметов, в изображения которых входят данные элементы. В подготовительном классе не предполагается обучение чтению и письму. В то же время, если ко второй половине года отдельные ученики готовы к овладению грамотой, можно сделать попытки обучать их по программе начала 1 класса.

## **Обучение грамоте 1 класс**

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество

учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, ми др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного

направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв). Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап (1 класс). Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

- Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
- Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.
- Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап (2 класс). Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

· Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

· Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

· Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

· Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

· Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

· Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

· Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

· Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

· Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

· Чтение предложений из двух-трех слов.

· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

· Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

· Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
  - Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвучных и закрытых трехзвучных слогов с последующей записью.
  - Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
- 4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.
- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
  - Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).
  - Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
  - Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.
  - Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
  - Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
  - Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
  - Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

#### УСТНАЯ РЕЧЬ

- Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).
- Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.
- Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).
- Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

#### ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД

### Русский язык

#### 2 класс

#### ПОВТОРЕНИЕ

- Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.
- Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.
- Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

#### ЗВУКИ И БУКВЫ

- Звуки гласные и согласные, их различение.
- Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.
- Слова с гласной э.

- Слова с буквами иий, их различение.
- Слова с гласными и, е, ю, яв начале слова и после гласных.
- Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.
- Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении.

Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.

- Буква ъ для обозначения мягкости согласных в конце слова.
- Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ьй.

## СЛОВО

Изучение слов, обозначающих предметы:

- называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;
- называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол — столы; рама — рамы);
- различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул — спинка, сиденье, ножки);
- сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан — кружка, кушетка — диван).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

- называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?
- группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);
- различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);
- умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения:

- составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;
- заканчивание начатого предложения (Собака громко...);
- составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;
- выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

## СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).
- Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.
- Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

## ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

- Совершенствование техники письма.
- Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

- Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.
- Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.
- Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.
- Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.
- Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырёх данных вразбивку слов.
- Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

#### УСТНАЯ РЕЧЬ

- Повторение пройденного за год.
- Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.
- Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий.
- Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

## Русский язык

### 3 класс

#### ПОВТОРЕНИЕ

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

#### ЗВУКИ И БУКВЫ

- Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.
- Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, эв начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.
- Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.
- Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.
- Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.
- Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.
- Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

· Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб — грибы).

## СЛОВО

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

· называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

· нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

· подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, уголь черный; камень твердый, авата мягкая);

· согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ь.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

· Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, на, о, ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

· Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

· Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

· Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

· Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

## СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

· Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

· Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

· Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

· Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

## ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

- 1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у;
- 2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;
- 3-я группа — б, а, ю, ф, в, д, з;
- 4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;
- 5-я группа — э, х, ж, к;

письмо заглавных букв:

- 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;
- 2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;
- 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;
- 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

**УСТНАЯ РЕЧЬ**

- Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и.
- Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).
- Повторение пройденного за год.

## **Русский язык** **4 класс**

### ПОВТОРЕНИЕ

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

### ЗВУКИ И БУКВЫ

· Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

· Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

· Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

· Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

### СЛОВО

· Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный *ь*.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений.

Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

### СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

### ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*;

2-я группа — *О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я*;

3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В*;

4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

· Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

### УСТНАЯ РЕЧЬ

· Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы* (с помощью учителя).

· Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

· Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

· Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

· Повторение пройденного.

## Русский язык 5 класс

### ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Звуки и буквы. Текст<sup>1</sup>

Повторение.

Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слоγοобразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь, е, ё, ю, я*.

Разделительный *ь*. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (*ля — лья*). Употребление *ь* как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма*. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

#### Предложение. Текст

Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

#### Слово. Текст

#### Состав слова

Корень и однокоренные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки.

Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различие.

Разделительный **ъ** в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ик-* и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («*Ежик*», «*Ежик-спаситель*»).

## Части речи

Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

**Имя существительное.** Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом **как** (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка.

Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении.

Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

**Имя прилагательное.** Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

**Глагол.** Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

## **Предложение. Текст**

Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз*. Работа с деформированным текстом.

## Связная речь

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста. Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадах.

Свободный диктант. Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка.

Коллективная запись каждой части с опорой на выделенные слова.

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадах.

Коллективное составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадах.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадах.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадах.

**СЛОВАРЬ:** адрес, аккуратно, берег, беседа, библиотека, благодарю, вместе, внезапно, герой, граница, диалог, до свидания, жалеть, желтый, забота, здравствуй, идти, иней, каникулы, килограмм, коллекция, конверт, конструктор, корабль, Красная площадь, космос, космонавт, лестница, лягушка, минута, область, облако, огромный, однажды, отряд, охрана, пассажир, победа, природа, салют, свобода, случай, столица, телефон, телевизор, ураган, человек, черный (48 слов).

## 6 класс

### ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Звуки и буквы. Текст

Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды.

Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах. Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту.

Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.

Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль.

Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.

### **Предложение. Текст**

Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем, указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Наблюдение за средствами связи предложений в тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без называния терминов).

Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.

Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.

### **Состав слова**

Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (-*оньк-* — *-еньк-*, *-ик*, *-ок*, *-к-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ищ-* и др.). Их употребление в речи.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.

Непроизносимые согласные. Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (*осенний*, *длинный*). Составление словаря наиболее употребительных слов.

Приставка и предлог.

Правописание приставок с *а* и *о*, приставка *пере-*.

Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (*с-*, *в-*, *под-*, *над-*, *от-*).

Разделительный твердый знак (ь) в словах с приставками.

Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли («*Лесные малыши*», «*Будь другом леса*»). Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).

### **Части речи**

*Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.*

**Имя существительное.** Значение в речи.

Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний.

Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж.

Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов).

Существительные с шипящей на конце. Их правописание.

Три типа склонения имен существительных. Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний.

Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (*на родине* — *на земле*, *на дереве* — *на окне* и т. д.).

Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-существительным.

**Имя прилагательное.** Значение в речи.

Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (*красный — краснота*), форму (*круглый — круг*), настроение (*радостный — радость*) и т. д.

Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными словосочетаниями.

Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.

Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (*свежее, хорошее*).

Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.

Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.

Понятие о склонении прилагательных.

Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного.

Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).

**Глагол.** Значение в речи.

Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (*свет — светить, светлый*).

Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различие по вопросам и значению. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей.

Употребление глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (*Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.*)

Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.

**Предложение. Текст**

Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях.

Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления.

Однородные члены предложения с союзами *а, но*. Интонация сопоставления.

Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (*говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать*).

Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.

Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.

Составление коротких повествовательных текстов с последовательным, развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: *однажды, утром, вечером* или *сначала, потом, затем, наконец*. Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.

### **Связная речь**

Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.

Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух, по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.

Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Оглавление текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.

Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.

Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.

Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.

Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.

Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.

**СЛОВАРЬ:** антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, выточка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печень, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

## **7 класс**

### **Грамматика, правописание и развитие речи**

#### **Звуки и буквы**

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных *ь* и *ъ* знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление, основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение, определение, употребление слов в переносном значении).

### **Предложение. Текст**

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы *и*, **а**, **но**. Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях.

Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов.

Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи предложений, образных выражений. Изложение текста.

### **Состав слова**

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище, Маша — Машенька*).

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на *а* и *о*, приставка *пере-*. Разделительный твердый знак (*ъ*) после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (*ъ*).

Сложные слова с соединительными гласными *о*, *е*. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

### **Части речи**

**Имя существительное.** Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей, черту характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце.  
Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (*тишь, врач, туч*).

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.

**Имя прилагательное.** Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*), оценочной характеристики (*мужественный, добродушный*).

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: *-ее, -ие*.

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотнесении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

**Глагол.** Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами *как, будто*.

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на *-ть, -ться, -ти, -чь, -чься* (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (*-тся, -ться*).

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы *не* с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их неожиданность (*вдруг, внезапно*).

## Предложение. Текст

Сложное предложение с союзами *и, а, но* и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами *и, а, но* и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить* и т. д.

Использование обращения в деловых бумагах.

Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. Их структура. Сравнение планов:

Рассказ	Описание
1. Вступление. Введение в обстановку.	1. Вступление. Представление предмета.
2. Главная часть. Последовательное развитие событий.	2. Главная часть. Признаки предмета.
3. Заключение. Окончание событий.	3. Заключение. Впечатление о предмете.

Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений.

Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (*был, был... стоит, стоит...*), неточного использования изобразительных средств.

## Связная речь

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов.

Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.

**СЛОВАРЬ:** антракт, аппарат, бассейн, беречь, бутерброд, будто, вдали, велосипед, верстак, гардероб, гастроном, издалика, кабинет, километр, лекарство, литература,

Масленица, мастер, масштаб, материк, мороженое, мотор, насекомое, около, патриот, похож, почтальон, приветливо, программа, расстояние, рецепт, Рождество, сверкать, сиять, сантиметр, сверху, светофор, семафор, серебряный, слесарь, снизу, спектакль, стадион, стеречь, театр, температура, токарь, тренер, тренировать, чемодан, чувство, электровоз, экзамен (53 слова).

## 8 класс

### **Предложение. Текст**

Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы **и, а, но** в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др.

Использование простых и сложных предложений в структуре текста. Отражение в тексте темы и идеи, наличие вступления, главной части, заключения, средств связи предложений, образных слов и выражений.

### **Слово. Текст**

#### **Состав слова**

Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по составу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончании имен существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках.

Сложные слова с соединительной гласной и без нее (*треугольник, турпоход*).

Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этик слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения.

Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

#### **Части речи**

**Части речи.** Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи. Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.

**Имя существительное.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу.

Использование имен существительных в качестве образных средств языка (*бусы рябины, головка ромашки*) и текстовых синонимов для связи предложений. (*В наших лесах растет рябина. Это нарядное дерево красиво в любое время года.*)

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием.

Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами (*много тетрадей, килограмм конфет, пара чулок, носков*).

Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце.

Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.

**Имя прилагательное.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж). Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе.

Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (*лимон и яблоко, лев и мышь*).

Склонение прилагательных во множественном числе.

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном значении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.

Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней. Составление текста.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж).

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Склонение личных местоимений. Правописание местоимений с предлогами.

Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте.

Составление текстов-рассуждений о просмотренной телепередаче, о прочитанной книге, о событиях в классе.

Устранение речевых недочетов при употреблении местоимений в тексте.

**Глагол.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (время, число, лицо).

Неопределенная форма глаголов на **-ть, -ти, -чь, -ться**. Правописание глаголов на **-тся, -ться**.

Употребление однокоренных глаголов с различными приставками (*сказать, пересказать, высказать; спросить, допросить, переспросить* и т. п.).

Упражнения в выборе глагольной лексики для художественного описания предмета, места, пейзажа. Составление текстов.

Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря.

Правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Изложение небольшого отрывка из литературного текста. Правильное использование временных форм глагола.

**Наречие.** Роль в речи (признаки действия, отвечающие на вопросы как? где? куда? откуда? когда?).

Образование наречий от прилагательных (*веселый — весело*).

Составление словосочетаний наречий с глаголами движения, речи, состояния, труда и т. д. Включение их в текст по определенной теме.

Употребление наречий для связи предложений в тексте (*однажды, вдруг, внезапно, как-то раз, утром, днем, вечером, сначала, потом, затем, наконец, там, тут, здесь, везде, вокруг, впереди, вдали, рядом*).

**Имя числительное.** Понятие об имени числительном. Случаи употребления в устной и письменной речи.

Упражнения в правописании числительных от 5 до 20, 30; от 50 до 80; от 100 до 900.

Упражнения в правописании составных числительных (двести восемьдесят пять).

Оформление доверенности, расписки, объявления, денежного перевода.

Предложение. Текст (18 ч)

Сложное предложение с союзами **и, а, но** и простое с однородными членами с теми же союзами.

Сложное предложение с союзами **что, чтобы, потому что, когда** и союзным словом **который**.

Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определенной части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д.

Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения.

Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления.

Исправление текста.

### **Связная речь**

Свободный диктант по тексту повествовательного характера с предварительным анализом.

Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему: вступление; главная часть (где? что?); заключение.

Изложение текста с элементами рассуждения с предварительным анализом.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Составление текста на основе заглавия-темы и плана или заголовка-идеи и плана.

Сочинение с элементами рассуждения («*Мое любимое занятие*», «*Какая современная музыка мне нравится и почему*», «*Самая интересная компьютерная игра*», «*Почему надо беречь природу*» и др.).

Письмо с элементами рассуждения.

**СЛОВАРЬ:** авторучка, бандероль, вдалеке, галерея, государство, гражданин, деликатный, демонстрация, депутат, доверие, документ, заявление, издали, изображение, изредка, искусство, испуганно, кажется, кафе, квалификация, квитанция, клиент, комитет, конституция, милиция, митинг, недалеко, независимость, образованный, операция, Отечество, поэт, паспорт, пациент, пейзаж, планета, посредине, правительство, председатель, профессия, путешествие, республика, рядом, секретарь, станция, телеграф, телепередача, территория, удивленно, электростанция, электричество, экскаватор, эскалатор (53 слова).

Основные требования к умениям учащихся

## **9 класс**

### **Предложение. Текст**

Простое и сложное предложения. Их использование в текстах с элементами рассуждения («*Какие качества ты ценишь в людях и почему*», «*Как ты хочешь достичь успеха в жизни*», «*Что ты собираешься делать после окончания школы*»).

Простое и сложное предложения в деловых бумагах (заявление, расписка, доверенность).

Решение орфографических задач в процессе работы над текстом.

Исправления в тексте (правильность построения простых и сложных предложений), устранение других недочетов.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сравнение планов ко всем типам текстов.

Составление любого типа текста с использованием простых и сложных предложений с опорой на план, картину, схему, наблюдения. Включение образных слов и выражений

### **Состав слова**

Способы образования слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор однокоренных слов.

Сложные слова с соединительными гласными и без них (*сбербанк, видеоманитофон*). Сложносокращенные слова (*НТВ, АТС*).

Правописание приставок *без-* (*бес-*), *воз-* (*вос-*), *из-* (*ис-*), *раз-* (*рас-*) в зависимости от произношения (как слышим, так и пишем).

Составление текстов повествовательного и описательного характера по коллективно составленному плану. Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Повторение способов проверки орфограмм.

### Части речи

Выделение знакомых частей речи из текстов книг по различным учебным предметам с доказательством (с опорой на таблицу или без нее).

Образование различных частей речи с помощью суффиксов (*лапа—лапочка, пожар — пожарник, сила — сильный, бурить — бурильщик*).

**Имя существительное.** Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст, состояние, черты характера. Составление словосочетаний существительного с существительным. Определение падежа и окончания зависимого слова.

Несклоняемые имена существительные. Определение их рода. Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми существительными. Тематический подбор несклоняемых имен существительных. Составление рассказа по опорным словам.

Написание деловых бумаг (доверенности, заявления), заполнение почтового перевода. Правильное употребление имен собственных в косвенных падежах (*Василию, Марии*).

**Имя прилагательное.** Согласование прилагательного с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Подбор лексического материала (словосочетаний существительных с прилагательными) для составления портретной характеристики с опорой на картину известного художника или литературное произведение. Определение типа предполагаемого текста (повествование, описание, рассуждение).

Имена прилагательные на *-ий, -ья, -ье*. Упражнение в их правописании.

**Местоимение.** Правописание личных местоимений с предлогами.

Исправление в тексте. Правильное использование местоимений в качестве средств связи предложений в тексте.

**Глагол.** Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, речемыслительные процессы, настроение, цвет, звучание и др. Составление словосочетаний с переносным значением для описания пейзажа.

Трудные случаи правописания глаголов: глаголы неопределенной формы на *-чь*, различение глаголов на *-тся* и *-ться* и написание глаголов 2-го лица единственного числа.

Глаголы I и II спряжения с ударным (произносим — слышим — пишем) и безударным (запоминаем — сверяем по таблице и по школьному орфографическому словарю) окончанием.

Повелительная форма глагола в просьбах, приказах, инструкциях.

Составление текстов повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок (возможно, комиксы). Использование образных средств языка, решение орфографических задач.

**Наречие.** Значение и вопросы для выделения наречия как части речи. Его неизменяемость.

Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места, пейзажа, характера человека.

Наречия, характеризующие глаголы речи в диалоге (*весело* сказал, *удивленно* спросил, *испуганно* прошептал и т. д.). Правильное интонирование диалогов с ориентировкой на глагол и наречие.

Правописание наречий на **-а** и **-о** с проверкой их именем существительным (*с окна, на окно, слева, направо*).

Использование наречий в текстах-рассуждениях (отзывы на книгу, на просмотренную

телепередачу).

**Имя числительное.** Количественные и порядковые числительные.

Употребление числительных в деловых бумагах. Написание заявления, расписки, доверенности с использованием имен числительных.

### **Предложение. Текст**

Образование различных словосочетаний: глагол и наречие, глагол и существительное, существительное и существительное, прилагательное и существительное.

Простое и сложное предложения с союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, когда* и союзным словом *который*. Построение схем этих предложений. Выделение главных и второстепенных членов предложения.

Использование простых и сложных предложений в различных типах текстов: повествовании, описании, рассуждении. Определение типов текстов по началу, его развертывание. Составление текстов на основе данного заглавия (например: «*Как я удил рыбу*», «*Как надо удить рыбу*», «*Почему ползет этот вид отдыха*»).

Составление диалогов с опорой на ситуацию, тему, картину, прочитанное произведение, практическую деятельность. Выделение вопросительных, восклицательных и повествовательных предложений. Правильное их интонирование в диалоге. Работа с неполными диалогами.

Полное и краткое изложение темы. Составление телеграммы.

Исправление текстов, составленных учащимися в течение года (нарушение логики изложения, искажение фактов, последовательность их изложения; неточный подбор слов, нарушение границ предложений, неправильная структура предложений, грамматические и орфографические ошибки).

### **Связная речь**

Изложение текста (художественное описание) с предварительной отработкой всех его компонентов. Использование образных средств языка.

Составление автобиографии по данному плану.

Изложение статьи учебника географии или естествознания.

Сочинение повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картинок (комиксов) с предварительной отработкой сюжета словаря.

Описание характера героя на материале уроков чтения с предварительной отработкой этого материала.

Сочинение-повествование по картине известного художника. Предварительная отработка плана и словаря к каждому пункту плана.

Сочинение по картине с изображением пейзажа. Составление плана описания, подбор образных средств языка.

Сочинение с элементами рассуждения на материале уроков труда. Предварительная отработка плана и словаря.

Сочинение творческого характера (например: «*Мой лучший друг (подруга)*», «*Моя цель в жизни*» и т. д.).

**СЛОВАРЬ:** автобиография, авторитет, администратор, ансамбль, аттестат, безопасность, биография, благодаря (чему), бюллетень, бухгалтер, бухгалтерия, великодушный, видеоманитфон, демократия, депозит, диагноз, досуг, дубликат, живопись, жюри, забастовка, за счет, иждивенец, избиратель, карикатура, комиссия, компьютер, малодушный, население, общежитие, организация, парламент, правонарушение, православный, предприниматель, путешествие, религия, религиозный, сбербанк, свидетельство, совершеннолетний, торжественный, увлечение, фермер, характеристика (45 слов)

## **Чтение**

### **Подготовительный класс**

На условно называемых уроках *чтения* в подготовительном классе прежде всего проводится работа над звуковой стороной языка, нарушение которой у умственно отсталых детей широко распространено. У них наблюдаются дефекты звукопроизношения как отдельных звуков, так и нескольких групп.

Для овладения правильным звукопроизношением важным направлением работы является развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию. Над правильным звукопроизношением следует работать со всеми детьми и индивидуально на логопедических занятиях с теми, у кого эти нарушения выражены в более грубой форме. Без специальной работы над развитием слухового внимания у умственно отсталых дошкольников к моменту поступления в школу оказывается сформированным речевой и фонематический слух, что затрудняет овладение детьми звуковым анализом и синтезом, чтением и письмом.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

#### ***РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ***

- Различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топание детских ножек, хлопанье ладошек и др.).
- Кто и как подает голос? (Корова, лошадь, кошка и др.)
- Чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных; разучивание коротких отрывков из них.
- Игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р).
- Выделение первого звука в слове.
- Умение слышать нужный звук в слове.

#### ***ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ***

- Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки.
- Поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолетиков.
- Надувание цветных шаров.
- Специальные упражнения для всех артикуляторных органов — губ, щек, языка, нёба (надуть щеки, губы сделать трубочкой (у), овалом (о), улыбнуться (и): язык жалом, лопаткой, вверх, вниз, облизать губы).

#### ***РАБОТА НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ***

- Отработка правильного произношения всех звуков входит в понятие «воспитание звуковой культуры речи». Поэтому в подготовительном классе у детей фронтально отрабатывается правильное произношение всех звуков. Произношение звуков отрабатывается в следующей последовательности.
- Произнесение простых по артикуляции согласных — губно-губных (*м, б, п*); губно-зубных (*в, ф*); переднеязычных (*н, д, т*); заднеязычных (*к, г, х*) и т. д.
- Четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (*и — з, с; о, у — м, ж, ч, ш; в, ф — о, з, л; т, д, н — ш, ж, р* и др).
- Отработка трудных для произношения звуков (шипящих — *ж, ш, ч, щ* и сонорных *л, р*) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации.

Для формирования правильного звукопроизношения важным является подготовка артикуляционного аппарата, уточнение произношения и использование звука в речи (словах, фразах).

Артикуляционная гимнастика на этом этапе работы направлена не столько на развитие артикуляционного аппарата, сколько на уточнение движения или коррекцию органов, которые участвуют в образовании нужных звуков.

Закреплению правильного произношения звуков в речи способствует:

- соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу — а-а-а, еж фыркает — ф-ф-ф);
- повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю — куколку качаю);
- напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та — мы возем с собой кота);
- повторение четверостиший, в которых встречается данный звук («Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки желтые срывает» — в-в-в);
- разучивание коротких стихотворений для детей младшего дошкольного возраста.

## **Обучение грамоте**

### **1 класс**

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

*Добукварный период* составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи.

Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции. На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки *а*, *у*, *м* в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

*Букварный период.* В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау*, *уа*), затем обратные слоги (*ам*, *ум*), после этого прямые слоги (*ма*, *му*), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и

буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

### **ПРОГРАММА**

**(10 ч в неделю)**

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».
2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.
3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.
4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.
5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и

согласных звуков (*а, у, ми* др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый). Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями.

Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

*1-й этап (1 класс).* Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х.*

· Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

· Образование из усвоенных звуков и букв слов (*ау, уа, ам, ум* и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

· Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *о, м, с.*

*2-й этап (2 класс).* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р.*

· Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

· Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

· Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*).

· Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом*).

- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *ш, л, а, х, н, р*.
- Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.
- Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.
- 3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т*.
- Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*па, ли, лук, вил*).
- Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).
- Чтение предложений из двух-трех слов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д*.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
- Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
- 4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь*.
- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
- Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).
- Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э*.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
- Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

#### **УСТНАЯ РЕЧЬ**

- Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного

пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

- Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.
- Использование предлогов *в, на* и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).
- Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД (5 ч)**

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны *уметь*:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны *знать*:

- наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

## **Чтение 2 класс**

### **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

- Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь*-знаками.
- Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### **ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

### **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

- Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.
- Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

### **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

### **Примерная тематика**

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о

знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

## **Чтение** **3 класс**

### *ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
- Чтение про себя простых по содержанию текстов.

### *ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

- Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.
- Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.
- Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

### *РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

- Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.
- Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
- Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

### *ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

- Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.
- Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

### *Примерная тематика*

- Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.
- Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

## **Чтение** **4 класс**

### *ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

- Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
- Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

### *ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

- Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
- Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

#### *РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

- Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
- Заучивание наизусть стихотворений, басен.

#### *ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

#### *ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА*

- Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
- Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.
- Общественно полезные дела школьников.
- Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.
- Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

## **5 класс**

## **6 класс**

# **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### *Примерная тематика чтения*

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### ***Навыки чтения***

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### ***Работа с текстом***

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев ВЛ. "Васюткино озеро", "Зачем я убил коростыля?", "Белогрудка", "Злодейка".  
Бажов ПЛ. "Живой огонек", "Аметистовое дело", "Марков камень", "Надпись на камне",  
"У старого рудника", "Уральские были".  
Беляев А.Р. "Остров погибших кораблей", "Последний человек из Атлантиды".  
Бианки ВВ. "Дробинка", "Птичья песенка", "Голубые лягушки", "Сумасшедшая птица",  
"Морской чертенок".  
Волков А. М. "Огненный бог марранов", "Желтый туман", "Тайна заброшенного замка".  
Гайдар АЛ. "Тимур и его команда".  
Кассиль Л А. "Все вернется", "Держись, капитан", "У классной доски", "Улица младшего сына".  
Катаев В.Л. "Белеет парус одинокий".  
Маршак С.Я. "Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров",  
"Приключения в дороге".  
Мамин-Сибиряк А.Н. "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото",  
"Приемыш", "Сказка про Воробья Воробейча".  
Носов Н.Н. "Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе",  
"Незнайка на Луне".  
Олеша Ю.К. "Три толстяка".  
Паустовский К.Г. "Золотой ясень", "Сивый мерин", "Кот-ворюга", "Прощание с летом".  
Пермяк Е.А. "Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда".  
Пришвин М.М. "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук", "Лесной доктор", "Птицы под снегом".  
Джанни Родари "Путешествие голубой стрелы".  
Русские народные сказки. Сказки народов мира.  
Скребицкий Г.А. "Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож".  
Толстой А.Н. "Золотой ключик или приключения Буратино".

## 6 класс ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Примерная тематика чтения

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев ВЛ. "Васюткино озеро", "Зачем я убил коростыля?", "Белогрудка", "Злодейка".  
Бажов ПЛ. "Живой огонек", "Аметистовое дело", "Марков камень", "Надпись на камне", "У старого рудника", "Уральские были".  
Беляев А.Р. "Остров погибших кораблей", "Последний человек из Атлантиды".  
Бианки ВВ. "Дробинка", "Птичья песенка", "Голубые лягушки", "Сумасшедшая птица", "Морской чертенок".  
Волков А. М. "Огненный бог марранов", "Желтый туман", "Тайна заброшенного замка".  
Гайдар АЛ. "Тимур и его команда".  
Кассиль Л А. "Все вернется", "Держись, капитан", "У классной доски", "Улица младшего сына".  
Катаев В.Л. "Белеет парус одинокий".  
Маршак С.Я. "Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров", "Приключения в дороге".  
Мамин-Сибиряк А.Н. "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото", "Приемыш", "Сказка про Воробья Воробеича".  
Носов Н.Н. "Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе", "Незнайка на Луне".  
Олеша Ю.К. "Три толстяка".  
Паустовский К.Г. "Золотой ясень", "Сивый мерин", "Кот-ворюга", "Прощание с летом".  
Пермяк Е.А. "Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда".  
Пришвин М.М. "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук", "Лесной доктор", "Птицы под снегом".  
Джанни Родари "Путешествие голубой стрелы".  
Русские народные сказки. Сказки народов мира.  
Скребицкий Г.А. "Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож".  
Толстой А.Н. "Золотой ключик или приключения Буратино".

## **7 класс**

### **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

## **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

## **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.И. "Осенние грусти и радости", "Стрижонок Скрип", "Гуси в полынь", "Каиалуха".

Беляев А.Р. "Чудесное окно".

Бианки В.В. "Бешеный бельчонок", "Приказ на снегу", "Лупленный Бочок", "Мышарик", "Вести из леса".

Гайдар АЛ. "Судьба барабанщика". Горький А.М. "Детство". Дефо Д. "Робинзон Крузо". Жюль Верн "Дети капитана Гранта".  
Кассиль Л. "Ночная ромашка", "Огнеопасный груз", "Солнце светит". Катаев ВЛ. "Хуторок в степи".  
Короленко В.Г. "Купленные мальчики", "Чудная", "Последний луч", "Дети подземелья".  
Лагин ЛЛ. "Старик Хоттабыч".  
Паустовский К.Г. "Ручьи, где плещется форель", "Старый повар", "Степная гроза", "Жильцы старого дома". Свифт Дж. "Путешествие Гулливера".  
Сурков А.А. Стихотворения из цикла "Победители" ("В громе яростных битв", "Под вечер в гестапо ее привели", "Утро в окопе", "Песня о слепом баянисте", "Защитник Сталинграда").  
Чехов АЛ. "Спать хочется", "Каштанка".

## 8 класс

### Примерная тематика

#### Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А.

Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

#### Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А.

Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А.

Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А.

Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г.

Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

#### Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

#### Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.

Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Астафьев В.П. "Конь с розовой гривой", "Монарх в новых штанах", "Бабушка с малиной", "Запах сена", "Фотография, на которой меня нет", "Последний поклон".

Беляев А.Р. "Золотая гора", "Прыжок в ничто".

Бондарев Ю.В. "На большой реке", "Юность командиров", "Батальон просит огня".

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар АЛ. "Школа".

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. "Пир Валтасара", "Молельное дерево".

Каверин В. Л. "Два капитана".

Макаренко А.С. "Педагогическая поэма" (отрывки).

Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке".

Рубцов И.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. "Толстый и тонкий", "Унтер Пришибеев".

Шукшин ВМ. "Сильные идут дальше", "Сны матери", "Хозяин бани и огорода".

## **9 класс**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, СВ. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

#### **Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Ахматова А.Л. Стихотворения. Беляев А.Р. "Человек-амфибия". Богомолов В.О. "Иван".

Бондарев Ю.В. "Последние залпы", "Горячий снег".

Быков В.В. "Альпийская баллада", "Обелиск".

Васильев Б.Л. "А зори здесь тихие".

Жюль Верн "Таинственный остров".

Воскресенская З. "Сердце матери".

Горький А.М. "В людях", "Мои университеты".

Есенин С.А. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. "Сандро из Чегема".

Паустовский К.Г. "Во глубине России", "Телеграмма", "Великий сказочник", "Разливы рек", "Исаак Левитан", "Приточная трава".

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. "Севастопольские рассказы" (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. "Дом с мезонином".

Шукшин В.М. "Кляуза", "Мечты", "Чужие", "Жил человек", "Привет Сивому".